

# اليسار

رأية المستعمرين في الأرض

■ اليسار / العدد السادس و السبعون / يونيو ١٩٩٦ / محرم ١٤١٧ هـ / الثمن جنيهاً مصرياً



الصحفيون يعلنون الفضب والاحتجاج

العمال فقراء بالخصخصة أو بدونها

١٦ يوماً فاصلاً على رئاسة روسيا

اللجنة المركزية

للتجمع

تعترف

بالأزمة

بينالي الخريف الدولي بالقاهرة ● ماركسيون سابقون يعتذرون

## في هذا العدد

- \*\* موتفنا**  
دروس العدوان الإسرائيلي على لبنان والعرب..... حين عبد الرازق ٤
- \*\* الجور السياسي**  
اللجنة المركزية للتجمع : الاعتراف بالأزمة..... أمينة النقاش ٦
- سلام أم تناقض**..... فاطمة فرج ١٠
- الصحفون يعلنون الغضب والاحتجاج**..... ١١
- \*\* هواش على دفتر الحياة**  
وقف إطلاق النار..... د. عبد العظيم أنيس ١٣
- \*\* تمقيب على حوار هيكل**  
قبل فوات الأوان..... د. فوزي منصور ١٧
- \*\* مصر**  
المعاش المبكر أول خطوة لتهنئة الشركات للبيع..... محمود الحضري ٢٣
- مع .. أو بدون المخصصة العمال سيقوم قراء**..... خالد داود ٢٦
- تجربة عمال السعد للألبوم**..... فاطمة فرج ٢٨
- العلاقة بين النقابات والأحزاب السياسية**..... محمد جمال إمام ٣٠
- \*\* هموم**  
الشباب المصري بين التوظيف السياسي والقوة..... د. أحمد محمد صالح ٣٣
- \*\* إسلام لأكهانة**  
القائد الشيوعي والمرشد العام على منصة واحدة .. كيف؟ .. خليل عبد الكريم ٣٦
- \*\* العرب**  
رسالة القدس..... حنا عميرة ٣٧
- \*\* العالم**  
رسالة موسكو ١٦ يوما قاصلا على رئاسة روسيا..... أحمد الحبسي ٣٩
- رسالة واشنطن: أهم كتاب عن مستقبل الرأسمالية**..... سمير كرم ٤٢
- رسالة ألمانيا: الإجراءات التنفيذية لدقن الدولة الاجتماعية**..... نبيل يعقوب ٤٨
- رسالة باريس: هل هناك سياسة عربية جديدة لفرنسا؟**..... د. نجلاء العمري ٥٠
- الهند: التحالف الوطني اليساري هو درس الهند لنا**..... فريدة النقاش ٥٣
- \*\* فكر**  
الوطن العربي وتحديات القرن الواحد والعشرين..... كريم مروة ٥٧
- التحديات الثقافية للمشروع الشرق أوسطي**..... د. حامد خليل ٦٢
- \*\* أرشيف اليسار**  
محمود أمين العالم .. من المجد الفرعوني إلى المجد الماركسي .. د. رفعت السميد ٦٧
- \*\* وحيق السنين**  
المذهلات : ماركسيون سابقون..... د. سمير حنا صادق ٧١
- \*\* نساء**  
حركة .. مع وقف التنفيذ..... جيهان أبو زيد ٧٣
- \*\* فن**  
مبلو دراما واقعية ترى الأشجار ولا ترى الغابة..... د. أحمد يوسف ٧٥
- الإعلام المصري .. هل بدأ عصر المخصصة**..... ماجدة مورييس ٧٩
- \* فن تشكيلي**  
بينالي الخزف الدولي الثالث..... فاطمة اسماعيل ٨٠

في عيد ميلاد الستين لرحيل... صلاح عيسى ٨٢

## اليسار د

### حجازي .. مرحبا

فاجأنا الفنان "حجازي" بعودته للياسر ..  
عندما أرسل لنا صباح السبت ٢٥ مايو لوحة الغلاف ، التي افتقدناها وافتقدناها القراء طويلا ، منذ توقف "حجازي" عن رسم الكاريكاتير قاما .. ومنذ عادت رسوماته تطل علينا في روز اليسر ونحن ننظر فالياسر بدون حجازي افتقدت أحد ملامحها الأساسية .

ويبدو أن عودة "حجازي" قد أعادت للياسر ارتباطها بفن الكاريكاتير ففي هذا العدد نرى رسوم حاكم وعن العرب وغريبة .. ونأمل أن يستمروا معنا وأن يتوالى ارتباط فناني الكاريكاتير باليسار ، كما كان الحال دائما .

وفي هذا العدد حاولنا استكمال ملف القطاع العام الذي نشر في العدد الماضي بالتركيز على نتائج المخصصة على الطبقة العاملة المصرية .. وواصل د. فوزي منصور حراره المتع مع محمد حسنين هيكل - والذي لم ينته بعد - واستأنف د. عبد العظيم أنيس هوامشه .

واحتلت أحداث العالم الخارجي مساحة هامة من العدد .. واشنطن .. موسكو .. برلين .. باريس .. ونموده .. فما يجري في هذه العواصم ، أمر بالغ الأهمية لنا . ورغم أن المساحة المخصصة للعرب تبدو خالية إلا أن رسالة القدس ( حنا عميرة ) ، فالاحتدام العربي لم يقف لمؤلفنا خصص لدروس العدوان على لبنان وتناول د. حامد خليل قضية المشروع الشرق أوسطي ومع ذلك فنحن نشعر بالتقصير والنقص خاصة ورسالة حيفا لم تصلنا حتى لحظة طبع هذا العدد (١) .

الغريب أننا واجهنا مضاعفا غريبا هذه المرة ، وهو تخلف عدد من أبرز محرري اليسار عن تسليم المواد المتفق عليها . مثلما حدث من مدحت الزاهد ومصباح قطب وهي ظاهرة نرجو أن تكون استثنائية

اليسار

## موقفنا

# دروس العدوان الإسرائيلي على لبنان والعرب

حسن عبد الرازق

من الخطأ اعتبار العدوان الإسرائيلي على لبنان الذي استمر ١٧ يوما قد انتهى بوقف إطلاق النار والتوصل إلى تفاهم مكتوب وتشكيل لجنة رقابة خاسية تضم «لبنان وإسرائيل وسوريا وفرنسا والولايات المتحدة». فواقع ما جرى وأهدافه ودروسه تشكل موضوعا أساسيا لابد أن يشغل كل الحكومات والأحزاب والشعوب العربية.

فأهداف العدوان طبقا للتصريحات الإسرائيلية والمعلومات التي تسربت من دوائر صنع القرار في إسرائيل والولايات المتحدة تتجاوز «ضرب البنية التحتية لحزب الله لوضع حد لنشاطاته، ودفع المدنيين اللبنانيين - غير استهدافهم بالمعداة - ليصبحوا قوة (حليفة) ضده، وإجبار سوريا ولبنان على وقف عمليات المقاومة اللبنانية للاحتلال الإسرائيلي لجنوب لبنان، ليصبح الاحتلال احتلالا هادئا تقوم سوريا ولبنان بحراسته». وحرمان سوريا من ورقة المقاومة اللبنانية في محادثات التسوية السياسية... كما تتجاوز تأديب سوريا ولبنان لمقاطعتهم قمة شرم الشيخ، وضمان فوز حزب الصل في الانتخابات الإسرائيلية.

لقد استشهد العدوان بالأضافة لكل ما سبق، الاقدام على خطوة هامة تتعلق برسم الخريطة الجديدة للمنطقة في ظل التسويات السياسية الجارية الآن على أساس منهج كامب ديفيد ومؤتمر مدريد، ومن أجل إقامة نظام شرق أوسطي تحتل فيه إسرائيل دور القوة المهيمنة عسكريا واقتصاديا.

فإذا كانت إسرائيل مطمئنة إلى تفوقها العسكري المطلق في الأسلحة التقليدية وفوق التقليدية واحتكارها للأسلحة النووية، واستسلام العرب لهذا التفوق المضمون أمريكيا. فما زالت الدوائر الإسرائيلية تخشى من بروز منافسين لها في المجال الاقتصادي. وقد استراحت إسرائيل للقبول العربي للشرق أوسطية وبالتالي التخلي عن الوحدة العربية أو العمل العربي المشترك والوحدة الاقتصادية العربية، والتي تمثل الخطر الرئيسي أو النقيض للنظام الشرقي أوسطي.

رئيس التحرير

حسين عبد الرازق

المشرف الفني:

أحمد عز العرب

المستشارون:

أبراهيم بدراوي

أحمد نبيل الهلالي

د. رفعت السيد

صلاح عيسى

عبد الغفار شكر

عبد القني أبو العيني

معصوم أمين العالم

محمد وفاء حجازي

شارك في التأليف:

د. فؤاد موسى

اليسار: مدير ديمقراطي يصدر عن حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي في اليوم الأول من كل شهر

ALYASSAR I KARIM EL  
DAWLA ST TALAAT  
HARB SQ  
CAIRO/ EGYPT

الاشتراكات لمدة سنة واحدة

مصر: ٢٤ جنيهًا للأفراد و٦ جنيهًا

للهيئات

الوطن العربي: ٥ دولارًا

أمريكا أو ما يعادلها

العالم: ١٠ دولار أمريكي أو

ما يعادلها

ترسل القيمة بشيك مصرفي أو حوالة

بريدية إلى إدارة المجلة

الإدارة والتحرير: ١ شارع كريم

الدولة ميدان طلعت حرب - القاهرة

ت: ٥٧٩٩١٥٢ - ٥٧٥٩١١٦

٥٧٥٩٢٨١ - فاكس: ٥٧٥٩٢٨٨

FAX: 5786298



وتواصل جهودها الرامية لتبشيش الدور المصري كمتنافس محتمل وحصاره، يساعدنا في ذلك السياسات الحكومية المصرية المتدفقة إلى الشرق الشرق الأوسط وروشة صندوق النقد الدولي والغارقة في أزمتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

وقد بدأ للدوائر الحاكمة في إسرائيل أن هناك خطراً يلوح في الأفق مع بدء إعادة البناء في لبنان ، وبالتالي احتمال بروزها كمنافس اقتصادي وسياسي لإسرائيل في الشرق الأوسط. وهذه المنافسة اللبنانية المحتملة تستند لاعتبارات جغرافية وديمقراطية ، وبطبيعة الإنسان اللبناني نفسه وما أثبتته عبر تاريخه الطويل «من جدارة اقتصادية وتسويقية» ولا تقبل إسرائيل أي تسامح مع مثل هذا الاحتمال . فكان لابد - من وجهة نظرها - من العدوان ، وكان لابد أيضاً من استهداف المنشآت الاقتصادية والبنية التحتية اللبنانية. وهكذا تم ضرب محطة الكهرباء والطرق والمراني لوقف الجهد الناجمة لإعادة إعمار لبنان، ولوقف السياحة التي تمت خلال العامين الماضيين بصورة أثارت قلق الإسرائيليين.

#### تحالف فريد

وفي هذا الإطار الراسخ لأهداف العدوان الإسرائيلي على لبنان يأتي الدور الأمريكي المساند والمؤيد للعدوان في كافة مراحله.

فرغم أن «أيهودباراك» وزير الدفاع الإسرائيلي رد على سؤال لاذعة الجيش الإسرائيلي حول ما إذا كانت إسرائيل تحركت بأذن من حليفها الولايات المتحدة قائلاً: «لا نحتاج لأذن من أحد... لا نحتاج إلى موافقة أحد. إننا دولة ذات سيادة...» فقد كشفت الدوائر الإسرائيلية أن عملية «عناقيد الغضب» تمت بمعرفة الولايات المتحدة وموافقتها.. «فرد الفعل الأمريكي يرمي إلى إعطائنا ضوءاً أخضر بالعمل».

وقد استند التأييد الأمريكي لأربعة أسباب:

١- إن العدوان والذي يبرر بتوفير الأمن لإسرائيل سيدعم فرص نجاح بيريز في الانتخابات ، وهو أمر له أولوية في السياسة الأمريكية.

٢- إن مؤتمر شرم الشيخ أعطى إسرائيل ضوءاً أخضر عربياً بضرب الجساعات العربية المعارضة لاتفاقات التسوية الحالية، بدعوى محاربة الارهاب.

٣- إن ردود الفعل العربية لن تتجاوز الشجب والادانة دون أي رد فعل عملي مهما كان ضئيلاً.

٤- أن هناك مطالب عربية من بعض الحكومات بضرورة موقف عملي من هذه الجساعات التي ما زالت تمارس المقاومة المسلحة للاحتلال. ولم تدع الولايات المتحدة أي فرصة للاجتهاد حول موقفها المساند لإسرائيل فلم يرد الرئيس الأمريكي «بل كلينتون» نداً «الأول لوقف إطلاق النار إلا في اليوم الثامن للعدوان الإسرائيلي . وانتظرت الإدارة الأمريكية حتى انتهاء إسرائيل من عملياتها العسكرية العدوانية (١٧ يوماً) لتتقدم بجهود الوساطة . وقدمت أفكاراً وصفتها الدوائر السورية بأنها «أفكار تكافئ إسرائيل، وتجعل من الحكومتين السورية واللبنانية حارسين لأمن إسرائيل» ومنعت الولايات المتحدة مجلس الأمن من إصدار أي قرار ضد العدوان الإسرائيلي. بل ورفضت السماح للمجلس - في تلخيص المناقشات الذي أعلنه رئيس المجلس - بمجرد ذكر قرار المجلس رقم ٤٢٥ الخاص بالانسحاب الإسرائيلي من لبنان ، أو استخدام تعبير «وقف الأعمال العدوانية» أو

الإشارة إلى العمليات الإسرائيلية المستمرة في لبنان. وكانت الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة -بالإضافة لإسرائيل- التي صوتت ضد قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بإدانة العدوان الإسرائيلي على لبنان.

ولكن أخطر ما اتخذته أمريكا من مواقف مساندة لإسرائيل كان الاتفاق الذي وقعه كلينتون وبييرز يوم ٢٠ أبريل (بعد وقف إطلاق النار بـ ٧٢ ساعة) والذي قال كلينتون أنه اتفاق «لمحاربة العنف في الشرق الأوسط بغية إلحاق الهزيمة بالارهاب» مؤكداً أن التحالف الأمريكي الإسرائيلي، «تحالف فريد من نوعه يركز على القيم المشتركة، والمشاركة الاستراتيجية».

ويتضمن الاتفاق تسليم إسرائيل نظاماً جديداً مضاداً للصواريخ من طراز «فلانكس» ، وأسلحة تعمل بشبكة الليزر، وشبكة صواريخ «أرو» وشبكة إنذار عبر صور لتتقها القنارات الصناعية... .

في مواجهة هذا العدوان الإسرائيلي الأمريكي بأهداف بعيدة المدى، اختلفت ردود الفعل العربية، على مستوى الشارع العربي ، وعلى مستوى الحكومات.

فإذا كان «جميل مطر» يسجل رؤيته للشارع العربي قائلاً: «كانت متعة أن نكتشف أنه لا تزال عند الشعوب العربية قدرة على المقاومة، رغم كل ما فعلته بها هذه التحالفات الدولية والاقليمية المتعددة التشكيل والتنوع العضوية، وما فعلته بها المؤسسات الاقتصادية الدولية، والمنظمات والجماعات المتكاثرة في تربة شكوك وظنون، وما فعلته بها حكوماتها...» .. فإن موقف الحكومات كان أساسياً.

الرئيس حسني مبارك يتحدث عن عدالة أمريكا في النزاع العربي الإسرائيلي . وترنس تستقبل -والعدوان الإسرائيلي على لبنان في أوجه- ممثلاً إسرائيلياً وتفتح مكتباً لرعاية المصالح الإسرائيلية. والرئيس الفلسطيني يجتمع مع بيريز على حاجر ابرنيز ، ويصم أذانه عن كل النداءات العربية بعدم اتخاذ قرار المجلس الوطني الفلسطيني بتعديل بيان المنظمة وشطب الفقرات التي ترفضها إسرائيل في ظل العدوان على لبنان . ورئيس وزراء الأردن يطير إلى إسرائيل بحجة الوساطة . ويسنأ زار وزراء خارجية فرنسا وإيطاليا وروسيا ولبنان، مناطق الدمار والجرحى وأهالي الشهداء ليشهدوا من أزر الشعب والحكومة اللبنانية ، لم يذهب أي مسئول عربي إلى الجنوب اللبناني أو حتى بيروت.

كانت حكومتنا متفرجة ، اكتفاء بالبيانات وحرصاً على عدم اغتصاب الصديق الأمريكي العادل، مشغولة بالتصدي لأي محاولة لتحريك شعبي ضد العدوان ، بما في ذلك - بل وخضراً - المبررات السلمية الشعبية.

إن هذه الحقائق تقول لنا بوضوح أن معركتنا -في ضوء العدوان الإسرائيلي على لبنان- معركة شاقة وطويلة ومتعددة الابعاد.

معركة ضد المنهج السائد للتصويبات السياسية ربحاً عن منهج جديد صحيح ورائع.

معركة ضد التطبيع والسوق الشرق أوسطية.

معركة ضد الحليف الاستراتيجي لإسرائيل... الولايات المتحدة الأمريكية.

معركة ضد تغافل وتواطؤ الحكومات العربية.

معركة من أجل الديمقراطية وحق الشعوب في اختبار حكاهم والتعبير عن آرائهم.



خالد محيي الدين يناقش أحد المتحدثين وإلى جواره، لطفى واكد ومحمد الظهيري ومحمد خليل

## اجتماع اللجنة المركزية للتجمع: اعتراف بالأزمة، وتوق غامر للتغلب عليها

نفسه على اللجنة المركزية (٢٥٠٠  
عضواً) التي استجابت فوراً  
ريالاجماع لاقتراح اتحاد النساء  
التقدمي، بإطلاق تسمية «دورة  
شهداء» قاءاً على أعمالها.  
وجاءت نسبة المشاركة العالية  
لأعضاء اللجنة المركزية - فاق  
٩٠٪ - في أعمال هذه الدورة،  
لتبرز إدراك قيادات حزب التجمع  
الوسيط، لأهمية القضايا الحبرية

### أمينة النقاش

المحلية والفقابية العمالية والمهنية.  
كما جاء الاجتماع، والمدران  
الاسرائيلي الوحش على لبنان، ما  
يزال هو الحدث الأهم على الساحتين  
العربية والدولية، وهو ما فرض

اكتسب التوقيت الذي عقدت فيه  
اللجنة المركزية لحزب التجمع  
الوطني التقدمي الوحيد، دورتها  
السادسة في الثامن والتاسع من  
مايو المنصرم أهمية استثنائية، إذ  
أنه أول اجتماع لها، بعد  
الانتخابات البرلمانية الأخيرة،  
التي أثيرت شكوك كثيرة بشأن  
نزاهتها ونتائجها، وقبيل أشهر  
معدودة من إجراء الانتخابات

المطروحة على اجتماعاتهم - سياسية كانت أو تنظيمية - والتي تتطلب مشاركة أوسع، وجهداً أوفر، المتوصل إلى أصوب الطرق التي تحمي جماهيرية الحزب، وتضمن وحدته، وتزيل اللبس حول بعض مواقفه، وتحلّي الصورة الباهتة التي تحول بينه وبين أن يبرز في المجتمع المصري، كبديل ثالث بين الحكم الشمولي القائم وبين دعاة الدولة الدينية.

### انحياز للفقراء

وجاءت النتائج التي أسفر عنها اجتماع اللجنة المركزية للتجمع، لتجده التأكيد على أن الحزب ما يزال يتمسك بشوابته في الدفاع عن الأغلبية العظمى من فقراء الشعب المصري، إذ وضعت على أولويات عملها السياسي والجماهيري في الفترة القادمة، خوض معركة وقف السياسات الاقتصادية والاجتماعية التي تقود مصر إلى الكارثة، وفي القلب منها وقف بيع القطاع العام وتصفيته، وتبني برنامج لإصلاحه، حتى يقوم بدوره في التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ورفض أي تعديل جديد لقانون العلاقة بين المالك والمستأجر في السكن، بخلاف بالتوازن الاجتماعي، وبزودي لطرد المستأجرين، ومرواصة المعركة من أجل عدم نفاذ القانون ٩٦ لسنة ١٩٩٢، الخاص بالعلاقة الايجارية في الأراضي الزراعية وخاصة الشق الذي يتعلق بطرد مستأجري الأرض، لمدة ٥ سنوات جديدة، تبدأ في العام ١٩٩٧. وفقاً للمشروع الذي قدمته إلى مجلس الشعب الهيئة البرلمانية لحزب التجمع.

ومن هذه الأولويات أيضاً، الاستعداد الجدي من أجل انتخابات المجالس المحلية وانتخابات النقابات المهنية والعسالية، وذلك بالعمل على إصدار قانون جديد لمباشرة الحقوق السياسية، وتعديل قانون المجالس المحلية، ووقف العمل بقانون الطوارئ، ومرواصة المعركة ضد الارهاب المسلح والارهاب الفكري

وفقاً لمنهج المراجعة الشاملة للارهاب المتستر بالدين. وتصعيد الحركة لالغاء قانون اغتيال الصحافة رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥، والسعي لإصدار قانون موحد لحرية الصحافة يستند إلى المشروع الذي أعدته نقابة الصحفيين.

ومن بينهما أيضاً تشديد النضال لوقف التطبيع والسوق الشرق أوسطية، وإعادة النظر في منهج التسوية الحالية، على ضوء التطورات الأخيرة، والعمل على إلغاء عقد القمة الاقتصادية الشرق أوسطية في القاهرة نهاية العام الحالي، ومواصلة الحركة لمحاكمة المجرمين المسؤولين عن تنفيذ جريئة قتل الأسرى المصريين، وإدانة القناتة الأمريكية للعدوان الاسرائيلي على لبنان، وتحالفها الاستراتيجي مع اسرائيل ضد العرب، ورفض الاحلاف التي يجري اقامتها في المنطقة، ومواصلة الدعوة لعقد محاكمة دولية لمجرمي الحرب الاسرائيليين الذين ارتكبوا مذبحه كفر قانا.

وأخذت اللجنة المركزية لحزب التجمع على عاتقها مسئلية استمرار العمل من أجل إتمام المصالحة العربية على أسس مبدئية، تساند الشعب الليبي في الحصار حوله، وتتصدى للتهديد الأمريكي بالعدوان على أرضه، وتطالب برفع الحصار المفروض على العراق، ووقف كافة المحاولات الرامية إلى تقسيمه وتدعم الشعب السوداني، في معركته للخلاص من نظام حكمه.

ولأنها مهام كبيرة وطسوحة، فقد ساد اجتماع اللجنة المركزية، شبه اجماع على أن تنفيذها، يرتبط ارتباطاً وثيقاً، بتطوير بناء الحزب التنظيمي. وخطه السياسي وأساليبه النضالية. وهو ما عبر عن نفسه، في المناقشات الحية للتقريرين المقدمين لأعمالها، حول الأوضاع التنظيمية وانتخابات مجلس الشعب اللذين يرجع إلى صباغتهما ومنهجهما في التنازل، الفضل الأول في أن تتسم تلك المناقشات بقدر عالٍ من الصراحة والاحساس بالمسئولية، وفي

أن توضع نغمة «النقد الذاتي» المرتفعة التي سادت الاجتماع، وضعها الصحيح والصحي لتكون أداة للبحث عن حلول عملية للمشاكل المثارة، وليست مجرد وسيلة «للفضفة».

### إصرار على الاحتكار

وكانت اللجنة المركزية للتجمع قد بدأت أعمالها بخطاب شامل لرئيس الحزب خالد محيي الدين فسر فيه تأخر عقد هذه الدورة عن موعدها تسعة أشهر كاملة بظروف انخراط التجمع في الاستعداد لمعركة انتخابات مجل الشعب الأخيرة.

وفي خطابه اعتمر خالد محيي الدين أن ما جرى في الانتخابات البرلمانية الأخيرة، يعد غموضاً لاصرار الحكم على احتكار السلطة، ورفضه اعتبار صندوق الانتخابات أداة ديمقراطية للتعبير، ورصد ظواهر أخرى تهدد التطور الديمقراطي، وتعد تراجعاً عن هامش الديمقراطية المحدود المسروح به في المجتمع المصري، ومن بينها صدور القانون ٩٣ - ٩٥ لاغتيال حرية الصحافة، واستمرار أزمة النقابات المهنية وتعطيل انتخاباتها، وفرض الحراسة على بعضها واستخدام سيف التشريع للعدوان على استقلالها، تصاعد ظاهرة الارهاب المسلح، فضلاً عن ارهاب حملات التكفير ضد قيادات الرأي والفكر من بعض من ينتمون إلى تيار الاسلام السياسي.

وفي المجال الاقتصادي، ندد خالد محيي الدين بخطط الحكومة لفتح الباب أمام، الاستثمارات الاجنبية وسياسة تحرير الاقتصاد التي انتهت ببيع القطاع العام بدعوى الالتزام ببرامج إعادة الهيكلة، وفقاً لروشات صندوق النقد الدولي، وهي الروشات التي قال خالد أنها تخضع الآن للمراجعة وإعادة النظر على المستوى الدولي. وفي مجال السياسة الخارجية اعتبر خالد محيي الدين قمة شرم الشيخ نقطة انطلاق لحرك أمريكي - اسرائيلي معاد للعرب ويستهدف فرض تسوية سياسية ظالمة عليهم، تصبح اسرائيل بموجبها قوة اقليمية مهيمنة عسكرياً واقتصادياً.

وحدد خالد محيي الدين، في

السياسات سوف ينتهي أنوماتيكيا قضية الارهاب.

وبين هذين الاتجاهين ، يوجد تيار ثالث يأخذ بهما معا ، ونفس الاسباب التي يقول بها أنصار كل من منهما ، ويدعو أن يبنى التجمع سياساته على أساس غرض المحركة ضد سياسات الحكم وجماعات الارهاب في نفس اللحظة ، وينفس الدرجة وأن ينسق خطواته مع الاحزاب والقوى السياسية التي تقبل بذلك وتسمى كما يسميها لاحداث اصلاح سياسي وديمقراطي شامل ويرفض أن تقتصر معالجة قضية الارهاب على جوانبها الادارية والبوليسية ، ويفرق بين من يقبلون بشروط الديمقراطية ، وبين الذين يرفضونها في قلب تيار الاسلام السياسي.

وبرغم أن هذا الاتجاه يكتسب في المناقشات أغلبية عديدة ، وهو الاتجاه المتمد رسيا ، والذي تصدر به الوثائق السياسية الحزبية ، يصاغ به الاعلام الحزبي ، إلا أن أصحاب الاتجاه الثاني والثالث ، يرون أن ما يتم تنفيذه في الممارسة العملية ، هو الاتجاه الأول ، يصرف النظر ، عن مدى إنطباق ذلك مع الوثائق الرسمية.

### منهج التصوية

كان من الطبيعي ، واللجنة المركزية للتجمع تعقد اجتماعها بعد أيام قليلة من مذبحة قانا ، والندم الأمريكي الصريح للعنوان الاسرائيلي الرحى على لبنان وإبرام الاتفاق العسكري التركي- الاسرائيلي ، وتعديل ميثاق منظمة التحرير ، بحذف الفقرات المعادية لاسرائيل منه ، بموافقة أغلبية أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني أن ترتفع أصوات بين أعضائها ، تطالب بإعادة النظر في موقف التجمع من قضية تسوية الصراع العربي- الاسرائيلي على أسس مؤتمر مدريد ، وإعادة النظر في موقفه من منظمة التحرير الفلسطينية ، والقائم على قبول ما تقبل به المنظمة ورفض ما ترفضه ، انطلاقا من أن هذا المنهج يفقد التجمع استقلاله في هذه القضية المصرية.

وفي غمرة المناقشة في هذا الاتجاه ، لفت خالد محيي الدين الانتباه إلى أن مطلب إعادة النظر في قضية التسوية السياسية ، يعني ضمنا المطالبة بالكفاح المسلح لحل الصراع العربي الاسرائيلي وهو أمر لا توفره الظروف العربية بوضعها الراهن ، وقال أن الأصح هو المطالبة ، بتعديل شروط التسوية وتحسينها لصالح الاطراف العربية .

أما الأمين العام للتجمع ، د. رفعت السعيد فأشار في هذا السياق ، أن التجمع

المرحلة ، لأنه يسمي لتفويض النظام المدني ، والقضاء على الديمقراطية ، وإقامة دولة دينية ، تسعى لاحتثا كل ما هو يساري أو ديمقراطي ، وممثلو هذا الاتجاه ، لا يعترفون بوجود تباينات داخل حركة الأصوليين الاسلاميين ، بين الذين يمارسون العنف وبين الذين يكتفون بالعمل العلني ، ويرون أن الأصوليين اتجاه واحد ، يسعى لتحقيق هدف واحد ، والتباين بينهم هو مجرد تقسيم أدوار.

وفي ضوء ذلك فإن مثلي هذا الاتجاه يعتقدون أن معركة تصفية الارهاب هي المعركة الاساسية للتجمع ، وللنصار عسوما ، وأنه لا يجوز التخلف عن الاشتراك في هذه المعركة ، التي تتراجع أمامها بعض التناقضات بيننا وبين الحكم لفترة مؤقتة . ويتراجع التناقض مع الحكم إلى الدرجة الثانية ، أصبح التعاون في رأى هؤلاء ، مع القوى السياسية الأخرى التي لا تتخذ نفس الموقف ، وتقدم تناقضها مع الحكم على غيره من التناقضات غير ذي موضوع ، بل أنه يتضمن في رأيهم مخاطرة التعارن مع الجماعات الاسلامية التي تدعى للمشاركة عادة في اجتماعات التنسيق بين احزاب المعارضة ، وهو ما يرفضونه قاطبا ويرونه في غير مصلحة التجمع واليسار ومؤسسات المجتمع المدني . ويستند هذا الاتجاه ، ثقله ، من وجود عدة من قيادات التجمع البارزة ذات النفوذ والتأثير في المستويات الحزبية المختلفة بين صفوفه .

أما الاتجاه الثاني ، فيذهب إلى القول أن سياسات الحكم الراهن ، ما تزال هي العدو الرئيسي ، التي تقود مصر إلى مزيد من التهمية للولايات المتحدة الأمريكية ، وإلى التخلف عن سياسة مقاومة الأميرالية والصهيونية ، والسعي لبيع القطاع العام وتصفيته ، وإطلاق يد الرأسمالية الطبقية بلا حدود ، والتخلي عن سياسات حماية الجماهير الشعبية نهائيا . يرى أصحاب هذا الاتجاه أن الارهاب هو أحد الظواهر الجانبية لسياسات الحكم ، لأنه نجم عن الفساد ، وانعدام الديمقراطية الحقيقية والبطالة بل أن بعض أطراف هذا الاتجاه يذهبون إلى القول بأن الارهاب نشأ في أحضان هذا الحكم ، ويعمل لحساب أطراف من داخله ، بالتنسيق معها وأن القضاء على تلك

خطابه المهام التي ينبغي أن يولها حزب التجمع اهتماما في معاركه القادمة وهي المهام التي اعتبرتها اللجنة المركزية برنامجا لعمل الحزب في الفترة المقبلة . وقال خالد أن هذه المعارك السياسية والقانونية ، تتطلب عملا مشتركا وتنسيقا أوسع مع كافة احزاب المعارضة ، خاصة فيما يتعلق بالاصلاح السياسي والديمقراطي .

وأعترف «خالد محيي الدين» أن الممارسة خلال السنوات الأخيرة ، كشفت عن وجود اجتهادات مختلفة داخل حزب التجمع حول الموقف من الحكم ومن تيار الاسلام السياسي ، ومن العمل المشترك مع الاحزاب والقوى السياسية الأخرى ومن شروط التسوية السياسية للصراع العربي الاسرائيلي . وقال أن هذه الاجتهادات تحتاج إلى حوار صريح ومنظم حولها تيل انعقاد المؤتمر العام الرابع للتجمع في أبريل من العام المقبل . ولهذا اقترح تشكيل لجنة لإعادة النظر في البرنامج السياسي العام للحزب ، واعتماد مشروع جديد لهذا البرنامج ، وتشكيل لجنة خاصة بتطوير البنية التنظيمية للتجمع وخطه السياسي وأساليبه النضالية على أن تشرف هذه اللجنة على إدارة الحوار حول القضايا الخلافية السابقة.

### الاعداء والأصدقاء

وكما بدأ في خطاب خالد محيي الدين وكما في تقرير انتخابات مجلس الشعب ، فإن جوهر الخلاف داخل الحزب ينحصر في الاجابة على هذا التساؤل : من هو العدو الرئيسي للتجمع؟ سياسات الحكم؟ أم ممارسات جماعات العنف المسلح التي تنتمي لتيار الاسلام السياسي؟

وانطلاقا من ذلك ، مع من يتحالف التجمع؟ مع الحكم؟ أم مع احزاب المعارضة والتقى السياسية الأخرى؟ .

في هذا السياق يبرز في مناقشات اللجنة المركزية للتجمع ، ثلاثة اتجاهات رئيسية: الاتجاه الأول: يرى أن الارهاب الذي يتخذ من الدين ستارا له هو الخطر الرئيسي في هذه

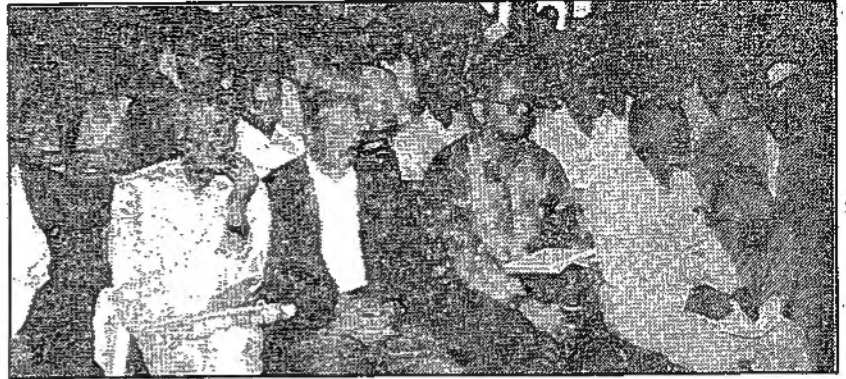


الادراك عن نفسه بقرارات اللجنة المركزية . يفتح حرار موسع حول قضايا الخلاف ، للتوفيق فيما بينها . بما يسمح بتنشيط العمل الحزبي ، وتوحيد الحزب على أساس وجهة نظر سياسية واحدة ، يشق فيها ما هو نظري ، بما هو عملي . وتوجد وجهة نظر الحزب حول من هم المعتاد ، ومن هم الخلفاء والأصدقاء .

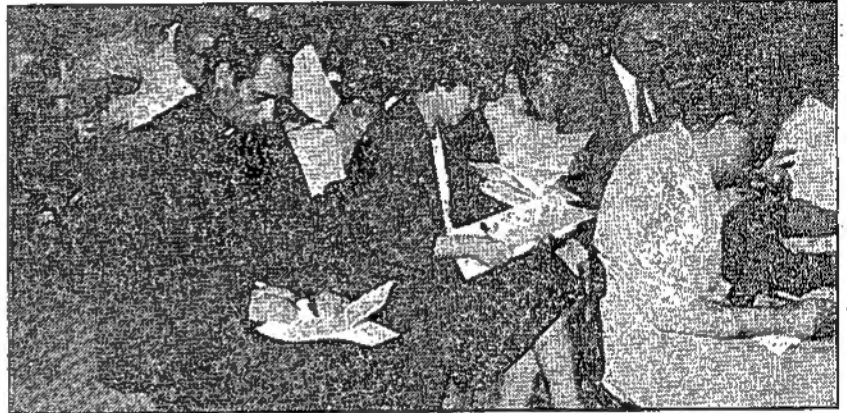
ولقد اعترف التقرير التنظيمي بهذه الحقائق وقال أن عدداً غير قليل من لجان التجمع في المحافظات ، لا يزال في حالة ثبات وجمود تسمى من حيث النشاط الحزبي وحركة العضوية ، وأن ظاهرة التآكل والانحيار قد طالت البناء ، التنظيمي والهيكل القيادية لعدد من المحافظات ، التي شاب عنها العمل الجماهيري ونشبت بين قياداتها الخلافات والصراعات ، وبرزت فيها ظواهر الانفراد باتخاذ القرار ، وهي ظواهر مخلة تزامنت مع توقف برامج التنشيط لتنظيف عاملاً آخر لبروز تلك الظواهر السلبية التي تنمو في جسم التجمع ، وتهدد بنتائج فادحة على مجمل النشاط الحزبي .

ولتأكيد وجهة نظره أشار التقرير في هذا السياق إلى عدد محدود من بعض لجان التجمع في المحافظات التي نظمت عملها الجماهيري وزادت توثيق روابطها بالناس في مواقعهم وتجمعاتهم وأرنطت بمشاكلهم وهمومهم . فحققت نجاحات جماهيرية ملموسة على مستوى العضوية وتأسيس مقرات حزبية جديدة ، وتقديم قيادات محلية جديدة ، مما زاد من نفوذها الجماهيري .

وفي التقرير التنظيمي الذي اعترف بالأزمة ، وفي مناقشات الأعضاء التي تسكت بتجاوزها ربط المناقشون بين تطوير البناء الحزبي وبين عمليات الاستعداد لعقد المؤتمر العام الرابع للتجمع العام القادم ، وأنفقوا على أن إعادة النظر في تجربة العمل التنظيمي ، هي ضرورة ، لا تفرضها مهمة تحسين الأداء القيادي للتجمع ، أو تعميق الممارسة الديمقراطية داخله فحسب ، بل لإعادة الصياغة السياسية التنظيمية والجماهيرية لنشاط التجمع ، للخروج من الأزمة وتحقيق الهدف الأساسي: جماهيرية الحزب ليصبح التجمع قوة المعارضة اليسارية والشعبية على المستويين المحلي والقومي . وقد أقرت اللجنة المركزية أن تحقيق هذا الهدف غير ممكن دون أن يصحح التجمع قوة سياسية مناضلة موحدة الإرادة موحدة الهدف غير منفصلة عن الجماهير .



على الصياغ وزين السماك وسيد سعد ومحمد عبد العزيز شعبان وعلى تعديل أعضاء اللجنة المركزية يتابعون المناقشة



جمال هجابي وأمينه النقاش وسير نباشي أمامهم عبد الغفار شكر والمجمع يراجعون أوراقهم

يحذف الفقرات التي تحتفظ على إقامة دولة فلسطينية .

وفي نهاية المناقشات اتفق المجمع على أن إحياء قضية المقاطعة ، ووقف التطبيع مع إسرائيل والعمل على إجراء مصالحة عربية ، هي من المهام التي ينبغي أن يوليها التجمع اهتمامه . لتعديل منتج التسوية لخدمة مصالح العربية .

حزب الجماهير تميزت المناقشات الصريحة للجنة المركزية هذه المرة ، عن غيرها من المؤتمرات بادراك مسئول أن استمرار هذه الخلافات يضعف العمل الحزبي ، ويهدد بتآكل بنية التجمع التنظيمية ، انطلاقاً من أن الوضع التنظيمي هو انعكاس لحظ سياسي واضح وموحد لا تنهش الخلافات . وقد عبر هذا

حزب شديد الحساسية للتدخل في شئونه الداخلية . وأن منظمة التحرير أدري بشؤونها ، وأنها تمثل شرعي منتخب للشعب الفلسطيني ، وليس لأحد الحق في أن يملئ طلبها ما تفعله أو ما تفعل ولا تفعل به .

وكان الحياء آخر قد برز في المناقشة ، يرصد الصعوبات الجمة التي تقم فيها منظمة التحرير الفلسطينية ، أسعد السلطة الوطنية الناشئة . ويشير أن القيادة الفلسطينية هي القيادة الثانية في المنظمة العربية . بعد القيادة الجزائرية ، التي تزلت السلطة عبر انتخابات شهدت هبات دولية معجدة بنزاحتها . وأن التنازلات التي قدمتها القيادة الفلسطينية بتعديل الميثاق . قد أسفرت عن تعديل في برنامج حزب العمل الإسرائيلي



## سلاح أم تفاوض:

### تساؤلات حول مبادرة الجماعة الاسلامية الأخيرة

سيروت والمنايا.  
تبالا إضافة إلى إحكام الاعداد السابق الإشارة إليها هناك حسب تقديرات المنظمة المصرية لحقوق الإنسان أكثر من ٧٠٠٠ معتقل وحسب تقديرات الداخلية ١٢٠٠٠ معتقل وحسب تقديرات الجماعة نفسها ٣٠٠٠٠ معتقل بالإضافة إلى من تم تصفيتهم خارج السجن والتعذيب الذى يتعرض له المعتقلون، وراهاب الاهالى.

منذ بداية تصعيد العنف وهناك اختلاف داخل الجماعات الاسلامية بين جناح الدعة حول جدوى العمليات العسكرية فى ظل توازن القوى فى صالح الدولة، وهناك معلومات تشدد أن أمير الجماعة فى المنيا مثلاً قام بمبادرات مثيلة فى عام ١٩٩٣ وهو ما يفسر قلة العمليات المسلحة فى المنيا حتى عام ١٩٩٤.

وهناك وجهة نظر تقول إن قيادات هذه الجماعات على استعداد -حتى فى ظل نجاح عملياتها- للتفاوض مع الحكومة، فعمليات العنف تستهدف بها تحسين شروط التفاوض وقد أعلن أحد قيادات طلائع الفتح فى الخارج موافقته على الهدنة فى مقابل الانحراج عن جميع المعتقلين ووقف المحاكم العسكرية والبدء فى خطوات تضمن العمل بالشريعة الاسلامية. مما يرجع أنهم يستخدمون العنف بهدف الضغط على الحكم للحرار معهم. وهذا هو ساق هذه الجماعات التى لا تطرح أى رؤية لمعالجة النظام الاجتماعى والاقتصادى الذى يقهر الجماهير وتزدى عمليات العنف الفردى إلى مزيد من عزلتها عن الجماهير. ومن هنا تتكرر المواجهة بين العنف والمبادرات السلمية إذا جاز التعبير.

الوزارة أن الحوار مع القنلة مرفوض وأضاف إن الوزارة ليست لديها أية معلومات مباشرة عن الموضوع برمته.

ومن الملاحظ أن نوقيت الاعلان بكثافة عن هذه المبادرة جاء بعد مقتل ١٨ سائحاً يونانياً فى شارع الهرم. ذلك الحدث الذى أثار انتقادات حادة لوزارة الداخلية وبالذات للرا، حسن الألفى. ولقت النظر أن محلة وزيراليسف التى تساند الأمن بقوة فى مواجهته للجماعات الاسلامية انتقدت الألفى بشدة وقالت إن الشرطة فى حالة غير قادرة على احتواء العنف.

ويبدو أن الجماعة الاسلامية قد تصورت ان الاعلان عن هذه المبادرة فى ظل نجاح عمليات مسلحتين فى العاصمة والمنيا يرجح احتمال استعداد الحكومة للتقبل وكان هذا تقديراً خاطئاً. فلا يزال ميزان القوة فى صالح السلطة.

وقد أعادت هذه المحاولة للحوار بين الجماعة الاسلامية والسلطة للادهان محاولات الوساطة التى تمت فى النصف الثانى من عام ٩٢ أثناء تولي عبد الحليم موسى وزارة الداخلية والتي أدت إلى إنقائه. ولكن أوجه الشبه ليست بكثيرة كما يوضع هشام مبارك - مدير مركز المساعدة القانونية وأحد الدوايين لتبار الاسلام السياسى - يقول هشام كان هناك تيار قوى داخل الحكومة يقبل فكرة الوساطة وكان هناك ضرو أخضر من المؤسسة السياسية وكان العديد من المثقفين ورجال الدين مثل الشعراوى أو فهمى هويدى طرف فى هذا الموضوع. رأياً على جبهة الجماعات الاسلامية كان هناك اتفاق فى مستوى أعلى حول المبادرة. فى هذه المرة الأمر يختلف كثيراً كما هو واضح.

لقد شنت الحكومة حرباً ناجحة ضد الجماعات المسلحة ويبدو أن جماعات العنف قد خسرت هذه الحرب حتى وإن ظلت لها القدرة على القيام بعمليات متفرقة فى العاصمة، والاستمرار فى الحرب الأهلية فى أجزاء من الصعيد وبالذات فى

باعت مبادرة الهدنة التى أعلن عنها أمير «الجماعة الاسلامية» فى أسوان خالد إبراهيم -بالفشل، حيث حددت الحكومة رفضها لمبدأ الحوار مع الجماعات المسلحة وتؤكد هذا الفشل بعد أن حددت قيادات الخارج شروطاً مستحيلة فى ظل توازن القوى الراهنة بين الحكومة والجماعات.

وقد بدأ الاعلان عن المبادرة بواسطة المحامى «منتصر الزيات» وهو أقرب ما يكون إلى متحدث رسمى للجماعات لجريدة «الحياة» اللندنية انه يتبنى مشروع خالد إبراهيم ويحاول إقناع قيادات الخارج بالفكرة. وكانت المبادرة موجهة من الجماعة الاسلامية إلى الجهاد وطلابع الفتح مطالبة الجسج إبطال العمليات العسكرية لمدة عام لتمعطى الاصلاحيين فرصة الحوار والتوصل لاتفاق.

رجاء أول رد فعل من الحكومة يوم ٥ مايو عندما حكمت محكمة أمن الدولة العليا فى قضية العائدين من السودان على ثلاثة أعضاء من الجماعة الاسلامية بالاعدام وكان نصيب خالد إبراهيم ١٥ عاماً مع الشغل ولم يسمح له بإعلان مبادرته فى الجلسة كما لم يسمح بدخول اهالى المتهمين الذين وقفوا خارج المحكمة يهتفون ضد الحكومة واشتبكت معهم قوات الأمن وأعلن الزيات أن «الاحكام متعمدة وتهدد المبادرة السلمية» حيث بلغت احكام الاعدام ضد الجماعات المسلحة ٨١ حكماً ١١١ من محاكم مدنية و٧٠ من المحاكم العسكرية.

وعقب إعلان هذه الاحكام هاجست جريدة مايو بمنهج فكرة الحوار. وقالت: إذا كان هدف المبادرة حقن الدماء فلا بأس. ولكن إذا كان الهدف فتح أى نوع من الحوار مع الحكومة فلا رأى لا.

وأخيراً أعلن وزير الداخلية «حسن الألفى» يوم ٧ مايو فى اجتماع له بقيادات

فاطمة فرج

## الصحفيون يعلنون الغضب والاحتجاج

الأعلى للصحافة - إلى مجموعة من الحقائق:  
أولى هذه الحقائق أن المشروع قد  
حقق تقدماً في عدد من الجوانب مثل إلغاء  
الحبس الاحتياطي في الجرائم التي تقع بواسطة  
الصحف، وتخفيض العقوبة في مواد قانون  
العقوبات ١٨٨ ر ٣٠٢ فقرة ثانية ر ٣٠٣  
والتي غلطها القانون ٩٢ في مادته الأولى  
«تخيير القاضي بين الحبس أو الغرامة» بعد  
أن كان الحبس والغرامة وجوباً، وإباحة الطعن  
في أعمال الموظف العام طالما كان ذلك بحسن  
نية (وكان القانون ٩٢ قد ألغى حسن النية  
كسب للإباحة)، وإقرار الحق في الحصول على  
المعلومات وتوقيع عقوبة على من يعطل هذا  
الحق، وتوفير الحماية للصحفي ضد الإهانة أو  
التعدي عليه وفرض عقوبات مدنية وجنائية  
على المعتدي، وإقرار مبدأ الولاية الكاملة  
لنقابة الصحفيين فيما يتعلق بتأديب  
أعضائها، وحظر القبض على الصحفي أو  
تفتيش مقر عمله إلا بحضور وكيل النيابة.

ثاني هذه الحقائق.. أنه بالرغم من  
هذا التقدم فإن القانون ٩٢ لسنة  
١٩٩٥ ما زال قائماً خاصة مادته  
الثانية التي عدلت ثلاثة عشر  
مادة - تتعلق بالصحف - من قانون  
العقوبات الواردة في الباب الرابع  
عشر تحت عنوان «الجنح» (الجرائم)  
التي تقع بواسطة الصحف وغيرها  
وهي المواد ١٧٢ و ١٧٦ و ١٧٨ و ١٧٩  
و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٩  
و ١٩٠ و ١٩٣. وتم تغييل العقوبات فيها  
تصل إلى ثلاث سنوات حبس، وغرامة ما  
بين ٥ و ١٠ آلاف جنيه. وما زال الحبس  
الاحتياطي وارداً بالنسبة للمادة ١٧٩ الخاصة  
بإهانة رئيس الجمهورية، والتي مشروع لجنة  
مجلس الشورى ضمانات هامة كانت موجودة  
في مشروع لجنة المجلس الأعلى للصحافة  
مثل إلغاء الضمانات الخاصة بعدم جواز فصل  
الصحفي إلا بعد عرض طلب الفصل على لجنة  
خاصة برئاسة وكيل الصحفيين، والفقرة  
الخاصة بعدم جواز تولي أي مسئولية تحريرية أو



صورة من اجتماع الجمعية العمومية للصحفيين



صلاح نسي



صلاح الدين حافظ

زهيري وصلاح الدين حافظ وحسين  
عبد الرازق ومحمد سيد أحمد  
وصلاح عيسى ومحمود المراغي  
وجلال عارف وأحمد طه الشقر..  
وانتهى تقييم الجمعية العمومية للموقف  
- على ضوء مناقشات اللجنة الخاصة المشكّلة  
في مجلس الشورى لبحث «مشروع قانون  
تنظيم الصحافة» الذي أعدته لجنة المجلس

سيطرت حالة من الغضب على جموع  
الصحفيين في جسيهم العمومية يوم ٢١  
ماير الماضي.. «فمقتلة القانون ٩٢  
لسنة ١٩٩٥ ما زالت مسيطرة على  
رقائنا ولم يبق إلا سنة أيام ويكتسل العام  
على صدور هذا القانون الجريئة، قانون إغتيال  
حرية الصحافة، قانون الفساد... كما قال  
أحد المتحدثين أمام الجمعية العمومية.

ولكن الغضب لم يمنع الجمعية العمومية  
من إجراء مناقشات مشرلة وحساب دقيق  
لنفس وتقييم موضوع لما تم حتى الآن،  
شارك فيه إبراهيم نافع نائب الصحفيين  
وعدد من أعضاء مجلس النقابة ومن أعضاء  
الجمعية العمومية، سواء الذين شاركوا في  
الاجتماع المربع الذي عقد مجلس النقابة  
وحضره عدد من الصحفيين أعضاء الجمعية  
العمومية الذين ساهموا بدور بارز في معركة  
القانون ٩٢، أو الذين تحدثوا أمام الجمعية يوم  
الثلاثاء ٢١ ماير.. وفي مقدمتهم كامل

الآن». وأكذب الجمعية بعد ذلك على إلغاء القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥ وحذب بشكل دلس المواد المطلوب تعديلها في التشريعات المطروحة ولكن أهم القرارات التي اتخذتها الجمعية العمومية، كانت أربعة قرارات أولها، القرار الخاص بالتمسك بمشروع قانون الصحافة الذي أعدته النقابة واعتباره مرجعا للتفاوض حول أي مشروع للصحافة يطرح على الهيئات التشريعية.

الثاني، التمسك بالغاء العقوبات المقيدة للحرية في جرائم النشر والاكتفاء بعقوبة الغرامة.

الثالث، إعلان يوم ٢٧ مايو الذي يوافق مرور عام كامل على صدور القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥ المشتمل يوما للاحتجاج والغضب، على أن يتولى مجلس النقابة الدعوة لاعتصام احتجاجي بمر القاية.

والرابع، تشكيل لجنة تحضيرية للاحتفال بمرم الصحفي في ١٠ يونيو ١٩٩٦ باعتباره عيدنا سوريا وحيدا لتكريم الصحافة والصحفيين. وما زالت الحركة مستمرة.



جلال شارب



إبراهيم نامى



حشيم عبد النازق

حول «قانون ٩٣ وحرية الصحافة، انتهت الجمعية العمومية إلى صدور سلسلة من القرارات أشارت في مقدمتها إلى «وجود تيار قوى بين أعضائها يرى أن مرور عام على بدء المفاوضات بشأن لقاء القانون ٩٣ دون تحقيق ما كانوا يأملون فيه من تقدم، يكفي لانسحاب الصحفيين من هذه المفاوضات مع وجود دلائل على تعنت الطرف الآخر، لا أن الجمعية العمومية رأت في هذه فرصة أخرى لمريد من الحوار حول ما ما لم يتم تحقيقه من مطالب للصحفيين حتى

إدارة قيادة بعد سن الستين. وتمسك المشروع بتحميل عبء اثبات صحة الخبر للصحفي بدلا من تحميل عبء الاثبات على من يدعى كذب الخبر وأعطى المشروع للمجلس الأعلى للصحافة حق إصدار ميثاق الشرف الصحفي، واستمر الخلل في نسب تقبل الأعضاء للتخمين والأعضاء المعيين في الجمعيات العمومية لمجالس إدارات المؤسسات الصحفية.

ثالث هذه الحقائق .. أن كل المسودات التي يجري تداولها تقوم على منطق مغاير تماما للمشروع الذي أعدته نقابة الصحفيين في ديسمبر من العام الماضي . وتجاهل أهم مبادئه . رغم أن هذا المشروع عكس بدقة المبادئ الواردة في الدستور المصري الخاصة بحرية الصحافة ، وفي العهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والمبادئ القانونية التي أرسنها المحكمة الدستورية العليا ، واستقر عليها قضاء محكمة النقض، وحاول الصحفيون من خلاله فتح الباب لتحقيق الاستقرار في المجتمع الصحفي وتصبح العلاقة بين الصحافة والسلطة والمجتمع، وتوفر ضمانات هامة للصحافة وللصحفي ، وترفع الحماية للمواطنين ضد أي عدوان على حقوقهم وحررياتهم . مما يؤكد أن صاغ القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥ المبادئ الحرة للصحافة ، وترزية القوانين ، وجساعات الفساد في السلطة، بصرون على جوهر هذا القانون وعلى استمرار الأمانة بين الحكم والرأي العام ومجتمع الصحفيين . وفي ضوء هذه الحقائق . واستمرار الحركة





د. عبد العظيم أنيس

## وقف إطلاق النار..

عندما جلست إلى مكتبي لكتابة هذه الهوامش، التي لا يفأ رئيس التحرير يذكرني بها.. كنت قد سميت أن أكتب عن الهجوم الإجرامي الإسرائيلي على لبنان ومقدماته، ومسؤولية النظام المصري في هذه المقدمات، وكيف أن شعب لبنان قد دفع فاتورة حساب مؤثر شرم الشيخ تماما كما دفع بانغزو الإسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ فاتورة حساب كامب ديفيد، وكنت أرى أن أناشد المصريين الذين تحدثوا - قبل الهجوم - طويلا عن ثقافة السلام وشتركوا في أنشطة التي تديرها منظمة اليونسكو في هذا الميدان أن يشيروا إلى رشدكم ويدركوا أن هذا «لسلام» الذي تتحدث عنه إسرائيل وأمريكا ليس شيئا آخر غير الاستسلام للارادة الإسرائيلية، وأن إسرائيل قد نجحت في تحييد اليونسكو لأغراضها الخاصة.

لكن شيئا آخر حدث في الأيام الأخيرة (أكتب هذه الهوامش في منتصف شهر إبريل) جعلني أفكر فيه كثيرا وقررت أنه حدير يتركز القراء قد. هذا الحدث هو الكفة التي أعلن فيها أمير جماعة

أسوان خلال محاكمته أنه ينوي إعلان بيان في نهاية المحاكمة للحركات الإسلامية التي حملت السلاح وجاءت إلى العنف بدعورها فيه إلى إلقاء السلاح لمدة عام بمناسبة أحداث لبنان وتعبيرا عن موقف موحد إزاء الجريمة الشكراء التي اقترفتها إسرائيل بهجومها الوحشي

وسوف نلاحظ أن أمير الجماعة - ومحاميه مختصر الزيارات - لم يشترط وقف إطلاق النار من جانب إسرائيل، ولا وقف المحاكمات الحارية أو الإفراج عن من هم في السجون، وقلت في نفسي: لو كانت الحكومة تستمع بالرشد والذكاء الكافي ولم تكن تفكر بمصيبة لرجحت بشل هذه الدعوة ومع أن البيان لم يعلن في نهاية المحاكمة على أي حال إلا أنني فوجئت ببعض صحف المعارضة تأخذ موقفنا منشدها من هذه الدعوة، وكأنها الجراح المتشدد في نظام مبارك نفسه!

وليس سرا أن اليسار المصري ينقسم فكريا وسياسيا فيما يتعلق بالموقف من جماعات الاسلام

السياسي، وربما كان هذا هو الوضع عرب أيضا (أنظر كتاب «حوار الدولة والدين» لبرهان غليون وسمجور أمين وأنظر حوار مراسل الاهرام بالجيزة مع الروائي الكبير الطاهر وطار) فهناك قسم من اليسار المصري يرى أن الوضع الدولي بعد انهيار المعسكر الاشتراكي وحيمنة الاستثمار الأمريكي يحتم إعادة تنظيم القوى الوطنية في جبهة عريضة جدا محليا وعربيا وهي ضمان صمودنا في مواجهة أمريكا وإسرائيل الصهيونية. وأن البعض من قوى الإسلام السياسي هم قوى وطنية لا ينبغي أن تتجاهلها وليس أدل على ذلك من الدور القائد لحزب الله في جنوب لبنان، ودور منظمة حماس في الأرض المحتلة بفلسطين.

وبالتأكيد لنا خلافات فكرية وسياسية مع هذه القوى، لكن أي جبهة وطنية لا تتضمن خلافات فكرية وسياسية بين أطرانها؟ المهم نستطيع أن نتفق على الحد الأدنى الضروري لمواجعة الاسرائيلية والصهيونية.

وهذا القسم من اليسار لا ينظر إلى تيار الاسلام السياسي ككتلة واحدة صماء متجانسة، بل يدرك أنه حي ولو كانت مساهمات



الخميسي كتابه الجديد «حرب الشيشان، مشاهد من أرض القتال» كنت متلينا على قراءة الكتاب نظرا للأشعة العديدة التي كانت تدور في ذهني عن هذه الحرب ، ولا أجد لها حوايا راسحا وحاسا وكانت انتصريحات المتضاربة عن حقيقة دوداييف ، لدى كان يقود «حرب الاستقلال» ، وما قامه رسلان حبيب اللاتوف لصحيفة الاهرام القاهرة عند زار القاهرة مؤخرا عنه شيئا للعديد من استازلات بحيث بدت الامور غامضة وفي حاجة إلى ميم أوسع لحقائق الأمر من شخص في الموقع. وأشهد أن كتاب الخميسي قد ألقى أضواء، كاشفة على الكثير من هذه التسذلات بحيث يمكن أن أقول إنني أصبحت أعمق فهما لحقيقة هذه الحرب ، ودوافعها العميقة وأشرى التي تعب أدوارا مهمة فيها، سواء أكانت هذه القرى محمية في داخل الشيشان وروسيا أو دولية تنصل بالاهداف الاستراتيجية للولايات المتحدة حصرها والغرب عموما

والحقيقة أن الكتاب لا يقتصر على حرب الشيشان وحدها ، بل يتناول في ثناياه قضايا أخرى عديدة ذات صلة بالموضوع ، فهو يتناول أيضا تاريخ دخول الاسلام أرض القوقاز ، وتاريخ نضال هذه الشعوب القوقازية ضد الامبريالية الروسية القيصريية فيما قبل ثورة ١٩١٧ ، وتاريخ الاضطهاد الثقافي والمادي الذي تعرض له شعب الشيشان على يد ستالين بعد الثورة ، وإثر انتهاء الحرب العالمية الثانية عندما قدم ستالين بسفي هذا الشعب عن أرضه إلى سيبيريا ومناطق أخرى انتقام لما قام به بعض الشيشانيين من تعاون مع الألمان خلال الحرب.

وايضا، ينبغي أن أوضح أن شعب الشيشان لم يزد في يوم من الأيام عن مليون نسمة، وهو الآن قل من هذا بكثير سيما الحرب ، ومع أن له تاريخا مجيدا في النضال من أجل الاستقلال على يد الإمام شاميل .

موقفه على صوء أحداث لينان الأخيرة، وقيادة حزب الملهجدد تقاومه العدو الإسرائيلي في الحروب . فهذا حزب دني يقود المقاومة ضد الصهيونية مما أثار إعجاب ونضام أقسام واسعة من الشعب اللبناني لا تشارك حرب الله وكرو وأيديولوجيته . وحسوده قد أدى إلى إقتال الاهداف الإسرائيلية من الحملة وفي مقدمتها مع حرب الله من الهجوم على قواته وتملاته في أرض الجنوب. ومن قبل أثارت هجمات شباب «حماس» الانتحارية في إسرائيل تأييد أقسام واسعة من شعب فلسطين والشعوب العربية رغم أنف عرفات وجماعة الذين هم أسرى العتة الإسرائيلية وجيش إسرائيل . ونحووا إلى قوة في خدمة العدو الإسرائيلي

نعم إن من المؤسف أن يصاب مدنيون إسرائيليون في هذه الأحداث؛ ولكن ألا نذكر كفر قاسم . ألا نتذكر صبرا وشاتيلا ، ألا نتذكر قانا مؤخرًا وقد أثبتت الأمم المتحدة في بيانها أن هجوم المدفعية الإسرائيلية والطيران الإسرائيلي عليها كان متعمداً!

في ختام هذه الكلمة أود أن أقول إن اليسار في العالم كله عرف خلال الحرب العالمية الثانية، وفي أحداث ما بعد الحرب بمواقفه البطولية الرطية وقيادته للفرى الاحتجاجية الأخرى في هذا الصال، وقد يكنى أن تشير إلى أحداث فيتنام بعد الحرب العالمية والتي أدت إلى أن شعبا فقيرا مثل شعب فيتنام قد استطاع هزيمة الجيش الأمريكي بفضل قيادة الحزب الشيوعي له وعبقريته هوشى منه وزملائه، وأن تشير إلى أن اليسار كان طليعة النضال في أمريكا اللاتينية زمنًا طويلا وأحداث كوبا وتيكاراجوا شاهد على ذلك. وهذه المواقف الرطية ذات المضمر الاجتماعي ضد الاستعمار الأمريكي وعملاته لعبت دورا أساسيا في ظهور «لاهورت انتحريير» . وهي حركة دينية تصع يدعا في يد اليسار وتتضام معه

وإذا كان لنا أسل في المستقبل في ظهور حركة إصلاح ديني حقيقي في مصر والارح أنها سوف تتحقق بفضل مواقف اليسار العملي في النضال الوطني والاحتجاجي

أما أن تشرك قوى اليسار للتيار الديني وحده شرك النضال العملي ضد إسرائيل، ضد الصهيونية وحليفها الأمريكي فهو خطر وما أعظمه من خطرا.

عندما أهتاني الصديق الاستاذ أحمد

أحمد . هذا التيار الفكرية وأحد- وهذا في رأي غير دقيق- إلا أن هناك بينهم تيار معتدل سياسيا لا يؤيد العنف ويستعد لممارسة الطريق لردى الجماهير في الصال، وهناك تيار ضل الطريق بالمعروف إلى العنف الذي أصاب الأبناء فل أن يصيب جهاز الدولة . وهذا التيار المعتدل سياسيا هو أيضا معتدل نسبيًا في مواقفه من قضايا المرأة وحقوق الأقليات... الخ ومن الظلم أن يسارى يسه وبين جماعات الجهاد الاسلامى أو لجماعات الاسلامية، في مواقفها السيئة من تلك القضايا . وهناك بالطبع بعض المنتمين لهذا التيار الذين اشتركوا في جرعة شركات توليف الأموال وما ارتبط بها من نهب باسم الدين! ولما لا أدخل هؤلاء في حديثي هذا.

إن كان هذا القسم من اليسار لا يرى أن الصراع الراهن هو في الأساس صراع عقائدي ، وإن كانت المواجهة الفكرية هي أحد وجوه هذا الصراع. إن جوهر هذا الصراع- كما أسلفت منذ سنوات في مقالين بحلة اليسار- هو بين قوى حاكمة فقدت مشروعية الحكم بسبب إخفاقاتها وفسادها البين وعجزها في مواجهة الامبريالية والصهيونية ونهبها للموارد الوطنية وبيعها للقطاع العام وموقفها من قضية الديمقراطية القائم على تزوير الانتخابات وكبت الحريات .. الخ وبين قوى اجتماعية شعبية ووسطى ساحطة على هذه الأوضاع وتريد لتغيير . أى أن موضوع هذا الصراع الأساسى هو التغيير السياسى والاجتماعى، وليس المذهب والعقائد

وهناك القسم الآخر من اليسار الذى يعتبر قضية الاسلام السياسى بمثابة الخطر الأعظم على حاضر ومستقبل العمل السياسى في مصر، ويرفض الدخول في أى حوار مع أى تيار من تيارات الاسلام السياسى، وموقفه عمليا ينتهى إلى أن أفضل المواقف هو دعم النظام السياسى الراهن على مضض اتفاق لما هو أسوأ منه. والحوار الذى دار داخل التجمع يشير إلى وجود الاتجاهين داخله بشكل واضح ودون حسم. لكن هذا القسم الأخير لابد أنه شعر بحرج



أحمد الحسيني



غسان الخنات

والقدر الذي تدين به العمل من جانب الحرب الشيوعي السوفيتي، ما يندر اندي يحملها لتسائل ما إذا كان هذا الصراع سوف يجبر لصالح المؤسسات الرأسمالية الكبرى في الغرب، خصوصا مصالح النفط، ودور تركيا في كل هذا الموضوع.

إن الحسيني في كتابه المهم هذا لا يفتل عن هذا الجانب، بل لعله يعتبره الجانب الاساسي اليوم في فهم هذا الصراع. فهو يتساءل في آخر فصول الكتاب قائلا: «إذا لم يكن النفط أو تجارة السلاح أو الشهور القومى هو وحده المفعول لهذه الحرب، فهل يمكن أن يكون الطرف الدولي الجديد هو العامل الاساسي في فهم هذه الحرب؟»

يبدو أن الحسيني يميل لهذا الرأي، وهو يستشهد في هذا المجال بتصريحات ووثائق عديدة صدرت في الغرب عن هذا الموضوع، ومن أهمها تقرير لمعهد الابحاث الامريكى عام ١٩٨٨ يحدد فيه الاهداف الاستراتيجية التي يتبعها للسياسة الامريكى أن تتبناها في التبعيات وبعث، «إن على أمريكا أن تضع نصب عينها بالنسبة للامم المتحدة السوفيتى هدفا ثابتا.. هو تحطيم نفوذه في دوائره الثلاث: العالم الثالث، أوروبا الشرقية، والجمهوريات السوفيتية المحيطة بروسيا».

والحقيقة أن كتاب الحسيني يحترق على العديد من الاستشهادات والبرهان انى لن يستطيع سبب صيني المساحة أن نردها هنا، وعلى القارئ المتيقن أن يقرأ الكتاب بعينه لأنه ما من غرض يفسى عن قراءة هذا الكتاب المهم ولعل خير ختام لمجلة عرصه هنا هو

الكتاب الذي كتبه حسب اللاتوف عن هذه الحرب يقول أن ثورة دروايف من النفط الشيشاني تقدر بخمسمائة مليون دولار وهو يفتض كيف أن دروايف في كل مرة كان يعاني من أزمة مالية خلال عام ٩٢-٩٣ كان العمون يأتيه - لسبب ما - من البنك المركزى في موسكو. فبراسطة هذا البنك تلقى جوهر دروايف ما بين خمسمائة مليون إلى مليار روبل، وقد اتضح أن ذلك بأمر، وتوقيع شومبيكو نائب رئيس وزراء روسيا!! ويدلل حسب اللاتوف على وجهة نظره هذه قائلا: لماذا لم يلبأ الكرملين بعد إعلان دروايف الاستقلال عام ١٩٩١ لاتخاذ اجراء حاسم ضده، كأن يفرض حظرا اقتصاديا حثيثا على الشيشان، وهنا وحده كان كفلا وحده باستقاط دروايف في ظل الاستياء الشعبي. ولعل هذا هو الذي يجعل حسب اللاتوف وآخرين ممن يقولون إن النزاع الدائر حاليا هو مزاج من دروايف وعصابات افغانيا الروسية التي تحقق أرباحا هائلة من صفقات المعن وتجارة السلاح والمعدات.

هل هذا يعنى أنه ليس هناك شعور قومى حقيقى بين أهلى الشيشان، وروعة أميلة من المحافظة على تراثه القومى، العربى الاسلامى بالطبع لا، فلسنا نذكر ذلك، ولا نستطيع أن نتجاهل محاولات «الروس» التي حاولها الحزب الشيوعي السوفيتى إزاء هذه الشعوب - من طمس اللغة العربية وتراثها وللإسلام كديين ولعل هذا ما حمل الكفاح الشيشاني يحاول أن يقف تحت أعلام إسلامية

إلا أنه بطل ذلك تسازل دائم كان يدور في دهنى. كيف يمكن أن يحصل شعب صغير بهذا الشكل ونفى هذا الموقع الجغرافى على استقلال كامل عما حوله من قوميات كبيرة وأولها القومية الروسية؟ وهل مصالحه الاقتصادية ونفى أولها النفط الذى يحرق على مقربة منه تقتضى قدرا من التعاون والتداخل مع القوميات الاخرى الاقوى عددا وعدة؟ وهل بصدقة قامت هذه الحرب بعد انهيار الاتحاد السوفيتى؟

إن دروايف لم يكن له أى تاريخ سابق في مقاومة النظام السوفيتى، بل على العكس، لقد اتبع طيلة حياته الطريق المرسوم المحفوظ للوصول إلى أعلى المناصب، أعنى عضوية لحزب الشيوعي، والزواج من سيدة روسية، والتفانى في الخدمة.

ورجاء استقلال دروايف من عمله كرئيس للامانة العسكرية في أستونيا بالبلطيق وعاد إلى الشيشان في أغسطس ١٩٩١، ويوضح الكتاب أن هذه العودة قد رتبعت بتفان مع جماعة يلتسين عندما كان يستند لأخبر لحرض الصراع على منصب رئيس الجمهورية الروسية، وعندما كان يتولى في خطابه «إنه يوسع كل كيان ذى استقلال ذاتي أن يأخذ من السيادة قدر ما يستطيع».

أى أن الأمور كانت في الأصل قائمة على نوع من التعاون بين دروايف وجماعته وبين يلتسين وجماعته، وكانت المانيا من الطرفين صاحبة مصلحة في تحقيق هذا التدهم. ولعل هذا يفسر كيف أن دروايف قد ترك دون إحرار - بعد إعلانه الاستقلال عام ١٩٩١ - ولم يبدأ بنفسه في تحرر صده، وإرسال قواته لتأديبه إلا عام ١٩٩٤، بل لعل هذا يفسر كيف أن سلعة روسية عديدة قد تركت في أول الامر في الشيشان، هي التي حارب بها دروايف.

فالمنافيا الروسية والمنافيا الشيشانية كانتا متفتحتين على توزيع أرباح النفط وتجارة السلاح والمخدرات، فلما اخلصا بدأت الحرب. ونفى



## لماذا

الاستشهاد بأثره الشاعر الداعشي الكبير  
رسول حمزاتوف عندما قابله الحميس في  
عاصمة داغستان ، وخص بها رحلة التحولات  
لتي قددها جوربا تشوف باسم البيروستريكا  
«الآن» بعد أن ظهرت لدينا السوق  
صبح ممكنا شر ، كل شيء في روسيا  
الصغير و البطولة والموهبة  
والجمال ، النساء والأطفال ، الشعر  
والحصى ، الأرض والأمومة أحيانا .  
ودخلنا مرحلة من حرية الجوع الوحشية  
أصبحت فيها أسمار الطغام أغلى  
من البشر ، مرحلة تحالفت فيها السلطة  
مع المجرمين ورجال الأعمال . وقد بدل  
الكثيرون من مواقفهم . ربما يمكن  
للمرء أن يبدل قبحته ولكن ليس  
رأسه .

لقد كانت للسلطة السوفيتية أخطاء ،  
ولكن ما الذي قادنا إليه الوضع الحالي ؟ لا  
شيء الاثبات الكامل ، بحيث أصبح بظير كل  
من ولد ليزح ، بينما يزحف كل من جبه  
الطبيعة القدرة على التحليق . لقد انقلبت  
الاقدام في عصرنا الحالي إلى رؤوس ، وغدت  
الرؤوس أقداما ولم يكن للأقدام سوى أن  
تنجز - بأكثر الوسائل وحشية - مرحلة تراكم  
رأس المال الأولي اللازم للتحول .

لقد انتهت الاشتراكية والديكتاتورية  
برحيل بريجنيف وتشيرنكو ، إن السوق  
والديمقراطية برصول جورباتشوف ويلتسين لم  
تجلبنا شيئا خيرا . كان الناس فيما مضى  
يحسون برطاة الكذب والخداع . أما اليوم  
فيحسون برطاة الكذب والخداع والقسوة  
والكراهية والشراسة والحرب . والمساء أنهم  
نفس المسئولون القدامى وقد غيروا المكياج  
وشرعوا يزودون أدواراً أخرى .  
وبدلا من الشمولية القديفة ولدت شمولية  
جديدة لولاهما ما اشتعلت حرب الشيشان التي  
دخلت بها بلادنا مرحلة لا أحد يدري كيف  
رمتي تنتهي .

والآن أيها القارئ الكريم ألا  
بذكر قول حمزاتوف هذا بما جرى في  
مصر أيضا ، عند الانتقال من  
المرحلة الناصرية إلى المرحلة  
الساداتية ؟

في صحيفة الجارديان البريطانية باب  
أسبوعي عنوانه «ملاحظات وتساؤلات»  
. وينشر هذا الباب أسئلة من القراء تكون  
عادة طريقة وغريبة أحيانا ، كما تنشر أيضا  
اجابات على هذه الأسئلة من قراء آخرين .  
وتكون هذه الاجابات أحيانا صحيحة ومفيدة  
، وأحيانا أخرى إجابات ساخرة تؤكد الصفة  
التي اشتهر بها الشعب البريطاني ، وهو أنه  
شعب لديه حس عال في الفكاهة .

وفي آخر عدد قرأته من هذا الباب ورد  
السؤال الطريف التالي :

سؤال : اذا كان الاتيكيت يفرض أن  
يكون الزرار الأخير في صديرة الرجل المحترم  
مفكوكا ، فلماذا يوضع هذا الزرار أصلا ؟  
وجاءت الاجابة على ما يلي :

الاجابة : لقد ظل الزرار الأخير في  
صديرة الرجل المحترم gentle man  
مفكوكا احتراما للملك جورج الرابع الذي لم  
يكن قادرا على وضع هذا الزرار في عروته  
بسبب سمته المفرطة . ويحتوي كتاب (المركه  
في ظل فظائع سوء اليضم) على صورة لأمير  
بريطاني سته من أزرار صديرته مفكوكا .

ولو تركنا هذا النوع من الاسئلة المثيرة  
للإبتسام والاجابات المائلة لها ، سوف نجد  
من حين لآخر أسئلة جادة واجابات من نفس  
النوع أيضا

من هذا الصنف ورد في آخر عدد قرأته  
السؤال التالي

سؤال : لماذا نجد أن العديد من  
المتقنين الذين تعودوا أن يكونوا  
يساريين جدا في شبابهم يصحون  
يمينييين جدا الآن ، بينما العكس

نادر تماما ؟

وجاءت الاجابة الأولى كما يلي :

اجابة : إن الطيف السياسي الذي كن  
قائما زمن الثورة الفرنسية قد تحول في هدوء  
يسارا ولهذا إن مصر قادتشر لو عاشت عام  
١٨٠٠ لاعتبرت من اليمينية ، بينما ننظر  
إليها الآن كأقصى اليمين . أيضا الليبرالية -  
بمعنى الاعتقاد في الحرية الشخصية والحرية  
الاقتصادية - ينظر إليها الآن على أنها  
أقصى اليمين

وعلى هذا فإن الناس الذين تظل أفكارهم  
السياسية ثابتة يجدون أنفسهم في «اليمين»  
كلما تحول الطيف السياسي يسارا .

إجابة : (٢) في عام ١٩٤٧ دع  
برتزانة وسل إلى أن يفرض الغرب على  
روسيا السوفيتية قرضا الاشراف الدولي على  
قدراتها النووية ، وفي عام ١٩٦١ - وهو من  
التاسعة والثلاثين - دخل رسل الصحن لأنه  
نظم وقاد اعتصاما أمام القواعد النووية  
الامريكية في بريطانيا .

وفي عام ١٩٣٦ لم يهتم جان بول  
سارتر -زمن الجبهة الشعبية- أن يدلي  
بصوته في الانتخابات العامة . ربي أرائك  
السبعينات قام هو بتوزيع مستندات ثورية في  
شوارع باريس .

وقد يكون هؤلاء الذين يتحركون من  
اليسار إلى اليسار قتلائ . لكنهم الادكي  
والأمهرا

والآن وقد انتهت احابات جريدة الجارديان  
، أليس من اللام أن نسأل نفس هذا السؤال  
عن المثقن في مصر .

## تعقيب على حوار هيكل مع رئيس تحرير اليسار (٣)

كان همي الرئيسي ، في مقال ودفاعا عن أحزاب المعارضة المنسوبة في عدد مايو ١٩٩٦ من اليسار، أن أبين أن الحصار المحكم الذي تضربه السلطة حول نشاط المعارضة ، وليس مجرد قصور أداء المعارضة أو ما ينسب إليها من عجز عن التقدم بمشروعات ورؤى مبدية، هو السبب الأساسي في عتمة قدرتها على فرض تداول السلطة ، أو حتى على مجرد الأسر سرجة الحكم الخارجية والداخلية<sup>١</sup> محسوسة في توجهات

لكن ذلك لا يعني المعارضة تماما من كل مسئولية عن الركود الزمنى في أوضاع مصر السياسية: فالسلطة لم تدم أبداً لقوى اجتماعية واحدة أو لجموعة واحدة بذاتها تقتسم وتتوارث الحكم فيما بينها إذا كانت تلك السلطة- وذلك هو حالها في مصر في ربع القرن الأخير كما بين الأستاذ هيكل بما لا يدع مجالاً للشك- عاجزة تماما عن حل مشاكل المجتمع ، بل وعاملا أساسيا في تفاقمها

تعلو مدى التاريخ ، استطاعت قوى اجتماعية غير تلك التي تحسب السلطة وتمنعن بها وتقف حائلا دون التقدم، أن تهتدع من الوسائل ما يتكفل بأحداث



## قبل فصول الاوان

سياسات تؤدي موضوعيا إلى تفكيك عملية تصنيع مصر، وتقليص قدراتها على الانتاج الزراعي الحيوي، والاعتماد سواء في تشكيل مجمل الدخل القومي أو في تكوين الثروات الخاصة على المصادر الربعية لا على تطوير القوى الانتاجية، والتحول من محاولة بناء اقتصاد قومي متكامل ومستقل إلى تعميق تبعية الاقتصاد، ومن ثم السياسات القومية، للقوى الخارجية، ربيع مصادر الثروة في مصر بأخص الاثمان، وأحيانا بما هو أقرب إلى المنع والعطاي من إلى عطلت البيع (شركة المراحل البخارية مثلا) للأجانب ، منفلة بذلك على أنشطور التاريخي السبق الساهي إلى التاء والاستقلال الاقتصادي الذي بدلت مصر لتحقيقه على مدى عشرات السنين الكثير من العرق والدم والدموع

وقد التفت الأستاذ هيكل أبرز دلائل هذا التراجع المضطر في الأرقام العديدة التي أوردها

### قوى متصورة

وجود هذه الطبقة كانت كل محاولة للتغيير إلى الأحسن إما فاشلة أو قابلة للتفكك السريع في أحسن الأحوال، أو انقلابا وتحولا في الحقيقة إلى الأسوأ في أغلبها، بينما لو وجدت تلك الطبقة فكل عوائق التغيير والتقدم الأخرى- داخلية كانت أو خارجية- بما في ذلك استخدام السلطة القائمة للقوة المسلحة في غير ما يدخرها الوطن له تصبح، لو توافر العمل السياسي الرشيد، قابلة للإزالة أو على الأقل لنزع الألفام الخطرة التي تحيط بها.

هل إذن لا توجد أو لم تعد توجد في مصر طبقة قادرة على شن طريق التغيير والتقدم؟ للوهلة الأولى ، يبدو أن حكم الأستاذ هيكل صائبا. وهو حكم صائب ابتداء وانتهاء، لم تأت حالة الطبقة البرجوازية الحاكمة بجامعيها البيروقراطي والنقدي ، فقد أصبح من الواضح أن المهمة التاريخية لتلك الطبقة- فيما عدا استثناءات محدودة متناقضة الأهمية- في ربع القرن الأخير (وبالها من مبدع!) هي تنفيذ

التغيير المطلوب في تكوين السلطة أو في أشكال ممارستها وتوجهاتها ، لكن شريطة أن تتوافر الظروف الموضوعية التي تساعد على إحداث التغيير ، أو على الأقل ألا تقف تلك الظروف حاجزا منيعا يسد الطريق أمامه.

رتوافر أو عدم توافر الظروف الموضوعية الثلاثة للتغيير التي أشر إليها الكاتب الكبير في صراخ متصددة من حوار مع رئيس تحرير اليسار وتكون جزءا بالغ الأهمية منه هي ما أرد مناقشته في هذا التعقيب.

### تفكيك عملية تصنيع مصر

من وجهة نظري ، يفت على رأس هذه المبررات ، نص الأستاذ هيكل من أم «لا توجد لدينا طبقة قادرة على شن طريق التغيير والتقدم»، أصعب هذا انصرف ، لدت على رأس الظروف الموضوعية دعم ورود كنه ثابت في تريب الأستاذ هيكل (ص ١٨ من «اليسار») لأنه لو انتهى

## لا توجد لدينا طبقة قادرة على

### شقي طريق التشيير والتقدم

المتقدمة - فإن تراجع قطاع الانتاج السلمى الزراعى والصناعى وتصادد قطاع الانتاج الحدى هو أحد أهم مؤشرات التدهور الاقتصادى، إذ تدل الدراسات الاحصائية والميدانية على أن هذه الظاهرة المزدهجة تحمل فى ثناياها، ليس فقط العجز المتزايد عن تطوير القوى الانتاجية، ولكن أيضا تدنى المستوى الحقيقى للخدمات السانعة (وبخاصة التعليم والصحة والبحث العلمى وأمن المواطنين)، وصيانة مساهمة الخدمات التى تدخل فى حساب الدخل القومى وتضخمه فى تحقيق التقدم لانتصادى أو رفع مستوى المعيشة. راجعنا لظاهرة البطالة المتقدمة فى كثير من الأحوال.

وللاحظ، مصداقا لذلك، أن هذه الفترة ذاتها شهدت تدنى متوسط نمو الانتاج الزراعى السنوى من ٢.٨٪ فى العام فى السنوات ١٩٧٠-١٩٨٠ إلى ١.٣٪ فى السنوات ١٩٨٣-١٩٩٣ وتدنى متوسط نمو الانتاج الصناعى السنوى من ٩.٤٪ إلى ١.٦٪ فى السنوات المقابلة. وقد ترتب على تدهور النمو الزراعى زيادة واردات مصر من القمح من حوالى ٦ مليون طن فى ١٩٨٠ إلى أكثر من ٧.٢ مليون طن فى ١٩٩٣. أما الانتاج الصناعى الحدى فى سنوات «التحرر» الرأسمالى فيتركز فى الأساس من صناعات النسيج والتعليق والتجميع والبشر والآيس كريم وما شابه ذلك من صناعات الشظارة ذات العائد السريع والتكنولوجيا المنخفضة المستوردة التى لا تنسج اقتصادا أو تطور قوى انتاجية جديدة.

والنقص يصبب القيمة المضادة فى صناعة الآلات ومعدات النقل (التي يمتدح البنك الدولى الجبر الأكثر ديمسية فى القطاع الصناعى) إلى محسور القيمة مضافة فى الصناعة التحويلية من ٩٪ فى عام ١٩٧٠ إلى ٦٪ فى ١٩٩٣، وفى الصناعات الكيماوية من ١٢٪ إلى ٩٪ فيما بين هذين العامين.

وحتى لا يسبب هذا الانحلال المخجل للرأسمالية المصرية فى عهد مولاتها، حديث إلى «تصحم حجم القطاع العام» أو «لعوائق والقيود البيروقراطية» - أع سمى أن تقرن الأرقام المضمرة بمجموعتين أخريين من الأرقام أولاهما انخفاض معدل النمو لسوى

ولم يكن ذلك - رغم أهميته ودلالته - هو الاشكال الرئيسى. فمراة الرأسمالية وظهرها وأساس شرعيتها الذى تريد أن توحى به قاعدة أن «الربح والثروة للمنظم الرأسمالى المبتكر الأمين البعيد النظر ولأم الخائب الخمل الهبل»، كل هذه الصفات المثالية الحميدة لم تعد إلا فى خيالات وتبرعات كتب الاقتصاد المدربة المطهرة للنظام الرأسمالى وأصبح من الممكن التسامح مع تمارسات الرأسمالية الفعلية القبيحة نظير ما حققته بالفعل، فى فترات تاريخية معينة فى بلدان معينة، من تطوير هائل فى القوى الانتاجية، فتح باب الأمل لمختلف الطبقات فى مستقبل أفضل. وذلك طبعاً هو الرهان الذى تلوح به مستويات الرأسمالية العالمية المالية والتفدية وملحقاتها فى مصر.

لكن لا إنجازات الرأسمالية المصرية المعاصرة، ولا أمراضها التاريخية المزمنة، ولا الموقع الضيق المحدد الذى يحبسها فيه النظام الرأسمالى العالمى، لا شئ من ذلك كله يعطى أى مبرر لترفع اضطلاعها على هذا الدور المزمع.

### رأسمالية مدن الأشباح وسبارات الشبح

لقد كان ٢٩٪ من الدخل القومى فى مصر يستمد فى عام ١٩٧٠ من الزراعة، و ٢٨٪ من الصناعة و ٤٢٪ من الخدمات، فانخفض نصيب الزراعة إلى ١٨٪ فى ١٩٩٣ (إحصاءات البنك الدولى)، أى بعد حوالى عشرين عاماً من التحول الرأسمالى المتصل والتراجع التدريجى. عن مبدأ التخطيط، وانخفض نصيب الصناعة إلى ٢٢٪، بينما ارتفع نصيب الخدمات إلى ٦٠٪. ومن المعروف أنه - على مستوى البلدان النامية - وعلى خلاف الحال فى البلدان

عن تدهور معدلات نمو الدخل القومى، والعودة إلى تركيز الثراء الدخلى فى أيدي القلة الضئيلة واستثمار العقر المدقع، بكل ما يصابه من حرمان من الخدمات الأساسية وفرص العمل، بين دوائر أوسع فأوسع من أبناء الشعب. كذلك وكز يوجد حصص - ربح - على المصادر غير المشروعة أو غير الانتاجية التى أصبحت تتولد منها الثروات الكبيرة.

وقد كن يمكن التفاضل - ولو على سبيل المجلد - عن انخفاض معدلات النمو التى وصلت إلى ما دون الصفر فى الآونة الأخيرة، فشبها مع المنطق لدى يرى أن فترات التحول من نظام قتصادى إلى نظام آخر كثيراً ما تصطحب بهذه الظاهرة المؤقتة بطبيعتها. كذلك كان يمكن، لم لا يستطيع أن يرى أو يقبل بديلاً آخر عن النظام الرأسمالى المفترق فى حريته، التسامح مع الاختلال الجسيم فى توزيع الدخل القومى أو حتى مع الاعتماد على تكوين الثروات الضخمة على وسائل مشترك فى شرعيتها... كان يمكن ذلك لو أن التحول إلى الرأسمالية المطلقة من كل صابغ أو قيد الجارى فى مصر كان بعد بأوضاع أفضل من مستقبل قريب أو بعيد.

بعد اضططحت الرأسمالية فى مراحلها الأولى فى قلب البلدان بتركيز الثروات الضخمة فى يدي قلة ونخبة من الافكار للعالية العظمى من الشعب كآب لم تنسج أبداً عن السلاسل فى ترائين الملكية لسفرة والبحر، إلى الممارسات الاحتكارية واستخدام لشرية على أربع نطاق واستشراف أسرار المردعين فى البنوك وحداغ صغار لمصالحين اسسج ولداخل الرئىز بين اسلى دورن الرأسمالية رجيدة بدولة، ومحويل سلطة الحكم حاد إلى تنظيمات حادبة لمصالح أراج «للمليات» الإجماعية وشبه الإجماعية، على النحو لدى بشيد به توزيع المجهترا فى القرنين السابقين وأشامن عشر (شركات التجارة والملاحة لانتصارية) وأمريكا فى القرن التاسع عشر (احتكارات السكك الحديدية والنيترول)، واليابان وكوريا، وجمهورية إيطاليا فى التاريخ المعاصر.



### ٣ أسباب تنفى الأمل فى الرأسمالية المصرية

## \* انجازاتها المعاصرة

## \* أمراضها التاريخية المزمنة

## \* موقعها من النظام الرأسمالى العالمى

للاستثمار المحلى الاحصائى من ١٨٧/ فى الفترة ٧٠- ١٩٨٠ إلى ١٩٨٣/ فى الفترة ٨- ١٩٩٣ ، والثالثة انخفاض الادخار المحلى من ٩/ من إنتاج المحلى من عام ١٩٧٠ إلى ٦/ فى عام ١٩٩٣

حدث هذا رغم الاتحاد الحاد من هذه الفترة الى زيادة تركيز الثروة والدخل فى يدى الأغنياء ، الذين يدعى مطرو الرأسمالية بهم يكونون امصدر الرئيسى للاذخار والاستثمار. وأنه كلما زادت اشروه والدخل تركيزاً كلما زاد فى ايديهم ما يرجع من الدخل القومى ليهدين المصريين الالازمين لتنمية قوى الإنتاج، ورغم أن الاستهلاك الحكومى قد انخفض فى الفترة ذاتها من ٢٥/ من الناتج المحلى الاجمالى إلى ١٤/ ، الأمر الذى جعل مصر بحق مضرب الأمثال بين كافة بلدان العالم (بعد بلدان الخليج النفطية) فى سته افقر اعينتها وتديدهم المتواصل لمرارد اشروه فيها (لاحظ على سبيل المثال، مدن الاشباح التى أصبح يتلن بها الشاطئ السامى وسيارات الشح والبودة التى تخطف الأبصار فى القاهرة بأكثر مما تفعل فى برلين).

### مرض متوارث فى الجينات

والسعى نحو تحقيق الربح السريع السهل من أى مصدر والاقتصاد عن تحمل أعباء التطوير المتكامل للاقتصاد القومى وتدعيم استقلاله ليسا ظاهرة غريبة أو جديدة على البرجوازية المصرية ، ولولا بعض لحيا العلمى لقلت إنه مرض فى «الجينات» توارثه جيلا بعد الآخر، وقد فى الورا إى أكثر من ألف عام ، على النحو الذى حاولت بيانه فى كتاب «خروج العرب من التاريخ».

وبعض أسباب هذه الظاهرة تاريخى ، مثل التكوين الكوزمبوليتانى منذ القدم لأقسام واسعة من البرجوازية المسيطرة فى مصر، وبوجه خاص فى تجارة الاستيراد والتصدير ، والبعض الآخر جغرافى مستمد من طبيعة الاجزاء المسكونة فى مصر كواحة كهري محدودة ومحددة المعالم وسط

(المجلى وحلفاؤها فى القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين ، ثم أمريكا وتابعتها إسرائيل بعد ذلك) على استخدام كل الطرق المتاحة ، بما فى ذلك الحرب، لمنع قيام اقتصاد قومى حديث متكامل ومستقل فى مصر وإبقائها فى حالة تبعية اقتصادية ، ليس فقط تخونا مما يمكن أن تفعله مصر لو تكاملت لها عناصر القوة والاستقلال ، ولكن أيضا -رذلك هو الأهم- اداركا من تلك القيادات أن مصر القوية المستقلة لا يمكن بحكم الرابطة القومية إلا أن تكون القاطرة التى تقود العالم العربى ، بلدا بعد الآخر، نحو الاستقلال والتكامل والتحرر من استغلال قيادات النظام الرأسمالى العالمى لثرواته وموقعه.

«آدم» .. سوف يتصايح المتحاملون لدروس تاريخهم ، والراضون لمفهوم النظام الرأسمالى العالمى ذى القسادات القادرة على وضع استراتيجية كونية منسقة تحدد بشكل انتقائى الأدوار التى يمكن أن تقوم بها هذه المنطقة أو تلك،

صحراء مفترق صعبة الاستغلال ، الأمر الذى يجعل الاستثمار فى ملكية أرض الراحة أو حيازتها- زراعية كانت أو حضرية- والحصول على ريعها الذى يتزايد تلقائيا مع تزايد السكان وعلى فائض الارتفاع المستمر فى قيمتها هو الاستثمار السهل المفضل لدى أصحاب الأموال.

وقد كان يمكن التقلب على النتائج السلبية لهذه المثرات التاريخية والجغرافية بفضل انتقال «عدوى» التقدم التكنولوجى العالمى الذى حدث فى العصر الحديث وانتشار التعليم والمثرات الحضارية التى وردت إلينا من البلدان الرأسمالية السابقة إلى التطور ، لولا وجود عامل غلاب يعمل الرأسمالية المصرية، حتى فى الأحوال القليلة التى حاولت فيها القيام بالمهمة التاريخية التقليدية للرأسماليات الحديثة: مهمة بناء اقتصاد وطنى متكامل ، سرعان ما تعود إلى الانتكاس ، لا بل الخضوع ورفع رابات الاستسلام أمام الرأسماليات الأجنبية الفائزة أو الشرطية.

ذلك العامل الغلاب هو حرص قيادات النظام الرأسمالى العالمى فى فترة تاريخية بعد الأخرى

في هذه الفترة التاريخية أو تلك ، والتي يكون هدفها الأول هو إبعاد التوازنات - والاختلالات - التي تكمن في كل الأحوال المحافضة على سيادة هذا النظام بظايفه الرئاسي الهرمي الاستغلالي ، سوف يصاحبه المستبدون في غير موضع الاستشهاد ، ودون دراسة علمية لهذه الاستراتيجية أو حقيقة الأوضاع في تلك البلدان ، بالتقدم الذي سمح به النظام العالمي لبلدان الصور الآسرية ... هؤلاء جميعا سوف يتصاحبون «ها هي فكرة التفسير التأمري للتاريخ تطل برأسها من جديد» . لكن ، وخاصة بعد كتب هيكل التاريخية وعلى رأسها الآن كتاب «المفاوضات السرية بين العرب وإسرائيل» ، ماذا نملك المراء ، هؤلاء سوري أو يدعو لهم بالرشاد . أو أن يسترجع مرة أخرى - لو أراد أن يكون أكثر واقعية - أثر الایدولوجية والموقع الطبقي القائم أو المرجح في تشكيل فكر الأفراد ووعيهم .

والخلاصة هي أنه ، حتى مع التسليم بوجود جوبب من الرأسمالية الوطنية هنا أو هناك تدرك ما يحدث في مصر الآن وتسمى لتفاديه ، ومع الاقتناع بأنه ما لم يوجد من خارج هذه الجيوب ذات القدرات المحدودة عوامل وقوى اجتماعية أخرى تشجعها وتساعد على النمو المستقل ، فإن الرأسمالية المصرية المعاصرة بجناحيها البيروقراطي والثقلدي ليست ، حسب تعبير هيكل الموفق «طبقة قادرة على شق طريق التغيير والتقدم» .

هل هناك دلائل على ذلك أخرى من مواقفها - على أوسع هروايتها - التنهرة في مؤتمر مدريد وعمان التي عادت تلوم العرب الآخرين على «الانحدار» بها وسبغها؟ وهل هناك ما يرمز لروحها لأهداف شاطها وحقيقة قاتية أكثر من أن بعض من كانوا - بالتعاون مع أجهزة الدولة والقطاع العام في مصر في عقود سابقة - من رواد الصناعة والاستغلال في مصر قد انتهى بهم المطاف إلى التجمع في شركة عملاقة للمصارف العقارية؟

وربما كان الأهم دلاله من ذلك جسا أنك ، على الجانب الایدولوجي ، لن ترى من بين دعاة ومنظري التطور الرأسمالي الكامل الانتقاع من لا يقف في الوقت ذاته مع الشرق أوسطية بشكل أو آخر من أشكالها ، ويضع كامل ثقته في السياسات التي ترسمها هيئات السيطرة الرأسمالية العالمية كالبنك الدولي والصندوق ومنظمة التجارة العالمية ، ويرى في الاندماج السريع من أوسع الأبواب في الظاهرة المسماة بالكونية انهوذا ، لا يعترفون بوجود شيء اسمه النظام الرأسمالي العالمي الطريق الملكي للتقدم والرخاء بعبارة أخرى لن نجد الآن النظر المصري للرأسمالية الذي يتصور أن من الممكن أو من الواجب أن تنهض الرأسمالية الوطنية في مواجهة سيطرة رؤوس الأموال الأجنبية ، ووجه خاص رأس المال الأمريكي الصهيوني .

### الدخول الربيعية وظاهرة التمتع الطبقي

ماذا عن طبقات وفئات المجتمع الأخرى : البرحورية الصغيرة الفلاحين ، العمال ، المتقاعص العصريين الراغبين بشاكال بلادهم وبالصبر الذي تساق إليه ، ها أيضا يبدو للوهلة الأولى صعة ما انتهى إليه هيكل من عدم وجود طبقة قادرة على شق طريق التغيير والتقدم أو - نستطيع أن نضيف - مجموعة أو تحالف من هذه الطبقات والفئات كلها أو بعضها

لكن ذلك يبدو فقط للوهلة الأولى التي تقف عند ظواهر الأشياء وتتمسك بالتقسيمات الكلاسيكية للطبقات والطرق والمهام التقليدية لكيكية إحداهن التغيير السياسي والاجتماعي .

إن ظواهر الأشياء تنبئ بأن المجتمع المصري يمر بمرحلة «تجمع» طبقي يصحب معها تقسيمه إلى مجموعات متصفة المصالح ، مرتبطة بوسائل مشابهة لكسب الدخل أو العيش ، هي التي تجمع بين أفراد الطبقة الواحدة وتمطيهم صفاتها ومطالبها وقدراتها المتميزة ، الأمر الذي يجعل من الصعب تجميع تلك

الطبقات والجماعات غير محدودة المعالم وتنظيمها وحشدتها للقيام - كطبقة أو كمجموعات متحالفة من الطبقات - بأنشطة سياسية جماعية .

هذا النوع يرجع أكثر ما يرجع إلى أمرين : أولهما : تفشي الظاهرة الربيعية لا بين الطبقات المالكة والحاكمة فحسب ، ولكن أيضا فيما يليها من طبقات ، والأمر الثاني هو انهيار الموازين المؤسسية التي تحدد في كل مجتمع مستقر ، وبصرف النظر عن عدالة هذه الموازين أو جورها ، وضع كل إنسان من ناحية الدخل برده حاص . سواء داخل الطبقة الواحدة أو فيما بين الطبقات بعضها البعض ، وشيوع حالة من التسيب والفوضى والتشاك في تحديد وسائل اكتساب الرزق ومقداره قريبة الشبه بما يحدث في بلدان الاتحاد السوفيتي السابق بعد انهياره .

إن ظاهرة «الدخول الربيعية» لم تعد ظاهرة قاصرة على الطبقة المالكة للمقاربات الزراعية أو الحضرية ، ولا هي ظاهرة محصورة المشأ داخل حدود مصر . ففي عصر المرائض النفطية الصخنة التي تحصل عليها بلدان الخليج - وبدرجة أقل ليبيا - واتساع نطاق الهجرة المؤقتة للععدة من كل الطوائف في مصر ، سعيا وراء الدخول العالية التي يمكن الحصول عليها في هذه البلدان ، بدأ من المستشارين والقضاة وأساتذة الجامعات والأطباء ورجال الشرطة المتقاعدين وغيرهم من كبار الموظفين ، ومرورا بالفنيين والعمال المهرة وأصحاب المهرة حتى يصل إلى العمالة غير المهرة وقراء الفلاحين الذين لا يملكون سوى قرة عضلاتهم تسربت إلى المجتمع المصري ظاهرة ما يمكن أن يسمى «الدخول شبه الربيعية» .

هذه الدخول لا تعتبر دخولا ربيعيا بعنة : إذ يقابلها من جانب العاملين على احتلال مستوياتهم عمل شاق في خدمة السادة النفطيين (وربما أيضا بذل الكثير من عزة النفس ومشاق الاغتراب المحتشم) وفي تنمية اقتصاد آخر عبر اقتصادهم كذلك لا يكفي أنها تستمد أصلا من دخول النفط

لربعية واحدة، هذه لعنة عليها رائنا تعتبر تلك الدخول دخولا «شبه ربعية» بسبب ارتفاعه لمبالغ عن المعدل المعتاد للأجور مقابل العمل المدور، واكتسابها في ظل ظروف استثنائية لا يتظر أن يدوم.

وفي ظروف العادية وفي ظل نظام اقتصادي مرتد، كان يمكن اندفاع وتطوير لظلم والاساليب السلبية بأعدادة استثمار الفوائض الصالحة الناجمة من شبه الربح هذا في تطوير القوى الانتاجية للبلد المصدر للمعدلة وتدريب قوى عاملة جديدة على المهارات المستزعة منه، مع الاحتفاظ للعاملين في الخارج ببعض الفوائض التي تغريهم بقبول العمل في الخارج. على نحو ما فعلت كوريا الجنوبية في العمدة التي تصدرها لبلدان الخليج.

ولكن لأن «رجال البنس» بالمعنى الشعبي الدارج الآن في مصر، وليس رجال الأعمال بالمعنى السائد في أدبيات الاقتصاد الرأسمالي، هم الذين يكونون المصدر الفكري لسياسة السيطرة على الاقتصاد في مصر، فإن تلك الفوائض الناجمة من الدخول شبه لربعية التجهت إلى واحد أو أكثر من مصروف ثلاثة، كانت كلها - بطرق مختلفة - وبلا على الاقتصاد المصري والمجتمع المصري.

«بالبعض منها انصرف» بعد اشباع الحاجات الاستهلاكية الاساسية لطبقات طال في اسبق حرمائها، إلى الاساق السفيه المظفر على سلع الرماية (المستورد أغلبا) التي لا تناسب البيئة لا مع اقطام المعيشة المعتادة لأصحاب الدخول الجديدة ولا مع المستويات التي يمكن أن يسمح بها اقتصاد فواء الانتاجية متخمة بل وتراجع إلى التدرج.

\* ولعني الثاني ذهب يطارده الاراضي الزراعية وأراضي الباء المحدودة الرقعة أو لشقن المرسومة على حرث المقاولين ويرفع أسسها إلى ارتفاع ثلثة كان المستفيد الأول منها لمستعمرو على نطاق واسع بالمقارلات في أعمال الب، وملاك الأراضي والماس خرة.

\* وبعض ثالث - كل حسب قدراته وفرائضه - ذهب يسمى إلى استخدام النقود في توليد المزيد من الدخل، ابتداء من فتح

اكشاك بيع السحائر ومجلات السوبر مارك على مواجى الشوارع والحارات (بدلا من العودة إلى العمل الانتاجي في الزراعة أو الصناعة)، إلى إبداع النقود في المصارف المصرية أو الأحصية للحصول على فرائد في الحقيقة أقرب إلى الدخول الربعية الثانوية منها إلى الفوائد على رأس المال النقدي.

### حصى الاستهلاك الترفي وحصى التضخم

ولو أن نتائج الدخول شبه الربعية اقتصر على المستفيدين بشكل مباشر منها لكان الأمر وأمكن الحد من الانهيار المجتمعي الذي صاحبها. لكن اقطام الاستهلاك الترفي الجديدة لها خاصية الانتقال السريع من فئة لأخرى والضغط على أعصاب وأسر من لم تنح لهم فرص الحصول على مثل هذه الدخول. والارتفاع الفاحش في ايجارات وأثمان المساكن الجديدة يحرق بلبيه من لا سبل له إلى موارد أخرى غير عمله مصر - هذا إذا وجد العمل.

وتوالد الدخول الربعية من الدخول شبه الربعية بضاعف الفجرة بين أصحاب القرض في بلدان النفط ومستغلبهم من جهة، وبين المحرومين من هذه القرض من جهة أخرى. والنتيجة العامة لهجرة جانب محدود من قوة العمل المصرية يحصل على دخل عالية من خارج مصر لا يقابلها تطوير القوى الانتاجية في الداخل هي إشاعة نوعين من الحصى على كل المستويات لا يمكن معها الاحتفاظ بقوى التماسك والتضامن المجتمعي: حصى الاستهلاك غير التناسب مع مستوى الدخول المكتسبة في الداخل، وحصى التضخم الذي يشغل بوطاته على غير المستفيدين بشكل أو آخر من الدخول الربعية وشبه الربعية.

هذان النوعان المجتمعان من الحصى اللذان شاعا في المجتمع المصري في السنوات الأخيرة وشملا كل طوائفه، من أعلى المستويات إلى أدناها، حولا الارتشاء واستغلال الوظيفة بألف طريقة إلى قسط شائع في التعامل لم يعد يلقى الاستنكار.

وأصبح العمل على كل المستويات هنا في ذلك العمل في مصانع وشركات القطاع العام في بعض الأحوال (وعلينا أن نواجه

الحقائق بدلا من احناء الرؤوس في الرمال) هو مجرد المالبس لفص امرب ما المصادر الاساسية للدخل فتشمل - لاصحة إلى ما تقدم، العمل الحر (حتى أرقب العصر الرسمية) في أماكن أخرى أو الاشتغال الجاني بالزراعة في الأراضي المجاورة للمصنع أو التجارة والأعمال الحرفية في المحلات الصغيرة أو على وسائل النقل الخاصة.

وترتب على ذلك نتيجة بالغة الأهمية بالنسبة للتكوين الطبقي للمجتمع هي انهيار الطابع التميز المستقل والمشارك للطبقة العاملة في كثير من معاقليها القديمة وصيحاتها في الكتل الهلالية الضخمة التي تسعى بوسائلها الفردية لكسب الرزق من أي طريق وتقهقر الروح الاحتجاجية الطبقة إلى الخلفية من اهتماماتها.

ولو أن وسائل كسب العيش «لتحتمل أو غير الرسمية» هذه كانت ميسرة بإمكانات ومعدلات موحدة بالنسبة للجميع أو حتى الفئات والطبقات الشبيهة في المسؤولية والمؤهلات (كما هو الشأن مثلا في نسبة ١٢٪ أو ١٥٪ مقابل الخدمة في المطاعم) لأمكن للمجتمع التعايش معها دون أن يفقد صحته وتوازنه. لكن الاشكال هو أن إمكانات الحصول على «الرزق» الاضطراري تنفاوت ونقا للمرتق والشرطة. ولكنت الشائمة - والواقعية - في هذا الشأن هي حاجب المحكمة أو كاتبا الذي يذهب إلى المحكمة راكبا المرسيدس، بينما يذهب المستشار رئيس المحكمة راكبا التاكس في أحسن الأحوال.

لكن الأمر ليس ظاهرة فردية فمع تعدد نظم الحوافز وبدلات العمل واستئجار واللبان والأعمال الاصافية ومعاطر المهنة والانتدابيات الشكلية والجمع بين محتند الوظائف بل والصلوات الرسمية أيضا في وظائف معينة وطرق احتساب مكافآت نهاية الخدمة والمزايا العينية التي قد تصل إلى منح الشقن والأراضي، لم يعد هناك أي مقياس قابل حتى كمجرد الفهم لتوزيع الدخول في الحكومة والقطاع العام، ربما باستثناء مقاسين واضحين هما أهمية قطاعات معينة لحماية أمن النظام، وقدرته هذا القطاع أو ذاك على

## الضغط وإنارة المشاكل التي تود الحكومة أن تثنى عن التعرض لها اختلال الموازين على كل المستويات

هذه لعمل مجتمع ، على مستوى القطاعات الخاصة والعامة ، تؤدي إلى ما أسماه انهيار المقاييس الموضوعية أو المعيارية لتعدد الدخول التي لا يمكن أن يستقيم مجتمع - مهما بلغ ظلمه أو عدالته - بها في ذلك المجتمع الرأسمالي - دون احترامها ولو بصفة تقريبية ، أو ما كان يسميه الحكيم المصري القديم آمهور اختلال ميزان العدل في المجتمع ويرتبط عليه أسوأ النتائج.

نحن إذن نراه مجتمع اختلت فيه على كل المستويات وبين كل الطوائف موازين القيم وتوزيع الدخول وتجهت ، بل وتعددت ، الصفات الطبقية للعديد من أفرادها ، حتى على المستوى الشعبي ، فالسياسي أو الموظف العالي المقام قد يكون في الوقت ذاته ، مباشرة أو من خلال زوجته أو أولاده تاجراً أو مسافراً بالمعملة ، وعامل مصنع قد يكون أيضاً عاملاً زراعياً أو حرباً أو صاحب دكان ، وهكذا ذلك فيما أظن ، بالإضافة إلى تقيده التي تفرضها السلطة على لعمل سياسي وانضام النقابي ، هو تعبير ما لاحظته هيكل من أنه ، رغم أن الساحة المصرية اليوم ممتلئة بالتناقضات الاجتماعية التي تزداد حدة ، وتؤدي على فكرة العدل الاجتماعي ، فإن الحزب أو الأحزاب التي تدعى أنها قامت من أجل العدل الاجتماعي مهزومة وغير موجودة وناعنة

إن سبب سكوت العمال بوجه خاص عما يحدث الآن ليس كما قد يهمل أن ما حصلوا عليه في العهد الناصري كان بقرار سياسي سابق لقدرة على استخلاصه فما أكثر الصراعات لاختراجه أو المعركة التي درت في عهد عبد الناصر ، وكان على رعي بها ، وأثر في نهاية الأمر أن ينجاز إلى جانب العمال فيها ، حتى وإن اتخذ الأمر شكل سعة تعطي من أعلى

إنما السبب في سكوتهم الآن هو حالة المروعة الطبقية التي تحول إليها المجتمع. لم تعد الطبقة العاملة مكونة من فئات منظمة ، كل في موقعها ، جاهزة للدفاع عن حقوقها ، ولكن من فلول منهزمة مكونة من أفراد شعور العديد منهم : «انح سعيد قبل أن تهلك مثل سعد» كما أن شعار الطبقات المتشيدة هو : «إن كان بيت أبرك حارب ساروخ وخذلك منه

فالب»

والتمتعة هي أن المجتمع كموة سياسية عجيبها مصالح مشتركة وكشعب أصبح في حالة اضطراب في العمل الوطني وعن النشاط الانتاحي فيما يجاوز الحد الأدنى الضروري ، لولا أنه شبه بعملية الانتحار البطيء لقلنا أنه أقرب إلى العصيان المدني والمثول عن ذلك في نهاية الأمر هو سياسات الحكم التي - إلى جانب اشاعتها للفساد والافساد - تبعث الشعب عن كل قرار يتعلق بعصره ومعالجه العليا

## التهيش الداخلي والخارجي

### البحث عن البدائل في العمل السياسي

والحل لا يمكن أن يكون انتظار النضج الذي يتبادر إلى من يهده وحده اتجاه القرار استناداً منه إلى أنه لا يمكن القفز على مراحل التطور واستبان قدرات الناس ، فالانتظار الصبور ، في ظل الأوضاع القائمة التي لا تنتظر وإفا تسير في طريقها المحتوم. نحو دفع المجتمع إلى المزيد من التفكير والخضوع للهيمنة الأمريكية الصهيونية ، لن يقوده قوى المجتمع السلمية إلى وللمة نفسها لأخذ قوسه للنموه ولن يؤدي إلى إعادة تكوين نظام القصادي اجتماعي واضح المعالم تستطيع قوى المقاومة والتغيير فيه أن تقود الطريق إلى التقدم ، ولكن إلى المزيد من التفكير لأصحاب اقتصادية غالبة يقف على رأسها :

«استمرار عملية تفكيك الهيكل الصناعي لمصر التي بدأت مع عهد الانفتاح وتكتسب سرعة متزايدة بالتخليص من القطاع العام.

«تزايد دور رأس المال الأجنبي في مصر الذي قد يؤدي إلى قيام بعض الجيوب الصناعية التي يسيطر عليها ويعد أنها تحقق له أرباحاً عالية . لكنها لن تؤسس أبداً صناعات متكاملة . وستبقى - إذا جاوزت دور الصناعات التجميعية لأجزاء ومواد مستوردة من الخارج - مكونة من عمليات حربية محدودة تتكامل مع عمليات أخرى في عدد من البلدان الغربية أو البعيدة . تلك الآن هي السببية المعتمدة لرأس المال الأجنبي : يصنع - على سبيل المثال - محرك السيارة في تركيا ، وأدوات نقل الحركة في أسبانيا ، والأجزاء الكهربائية والإلكترونية ذات القيمة المضافة العالية والتكنولوجيا الرخيصة في إسرائيل ، والمقاعد والمحارطيم أو الزجاج في مصر ، حتى لا

يكون هناك مجال للتفكير في وقت لاحق في تأميم صناعة متكاملة أو إحصاءها للرفاهية والمصالح الوطنية

\* ميل التطور التكنولوجي الحديث إلى الاعتماد على الرخبات الصغيرة الحجم القليلة الصالحة أو حتى نقل مكان العمل (في لصدعات الاليكترونية مثلاً) إلى منازل العاملين ، بحيث تصبح مهمة الإدارة العليا التنسيق والتسيق وتحقيق الأرباح ، معتمدة في هذا الأسلوب الجديد على التقدم الكبير الذي حدث في وسائل الاتصال ، ومنحصلة من المجتمعات المعالية الكبيرة ، القادرة على انتزاع المكاسب ومن تكاليف لاعبا ، الاجتماعية العالية المصاحبة لاستخدام المسالة الكبيرة

ولقد يمكن التعايش مع مثل هذا النظام في البلدان المتقدمة ، وإن كان قد أدى بالفعل - مع غيره من التطورات - إلى انخفاض الأجر الحقيقي لساعة العمل منذ بدأت الثورة المضادة التاشيرية والريجانية حتى الآن في بعض بلدان أوروبا الغربية وأمريكا بمقدار ٢٥٪ إلى ٤٠٪ وارتفاع معدلات البطالة المرتفعة

أما في مصر ، حيث لن يحارب رأس المال الأجنبي أبداً - لأسباب جيوبوليتيكية واضحة كالشخص عرضت بها في أماكن أخرى - أن يجعل منها مراً جديداً يتوأنب حول إسرائيل مشابه للنموذج الاسيرية القديمة والجديدة ، فلن تكون نتيجة العوامل المتقدم ذكرها سوى المزيد من التهيش الاقتصادي في الميادين الراكدة تكنولوجياً كالسياحة وما شابهها ومشروعات البيع بالتجزئة (رغم ماكدونالدز الخ) . لاحظ أيضاً أن أهم ما تفتحت عنه قريحة الصدوق الاجتماعي للشباب هو استثمار الملايين في ترويضهم بسيارات بيع اعطر والناكبة والسلك التي لاتعاني مصر بوضعها الحالي بقصا فيها ، أو تركهم للبطالة الصريحة أو المقنعة وبيع علب الكريت وأوراق الكليتكس على معارك الطرق.

بعبارة أخرى موجزة سيصبح تهيش المواطن العادي خارج العملية الانتاجية هو المقابل الداخلي لتهيش مصر واقتصادها القومي على المستوى العالمي. هنا يصبح الانتظار ثقباً للصوت البطيء ، ويصبح الأمر المتشعب هو البحث عن بدائل في العمل السياسي قادرة على انقاذ الوطن قبل فوات الأوان . ولنا عود إلى هذا الموضوع.



## الخصخصة تطول العمال

### المعاش المبكر أول خطوة لتهيئة الشركات العامة للبيع

أوضحت الحكومة على رصع نظام بالإحالة المبكرة للمعاش رتبعهم من النظام على مختلف المؤسسات والشركات والهيئات ، وذلك بهدف تهيئة الظروف لضمان نجاح سياسة الحكومة للخصخصة النظام الجديد سبق مناقشته مع العديد من المؤسسات الدولية، وتم طرحه في المفاوضات الأخيرة مع صندوق النقد، وتم طرح أفكار عديدة لمعالجة ما أسسته المؤسسات بالتضخم في العمالة بالمؤسسات المطروحة للبيع، أو تلك التي سيتم توسيع قطاع الملكية الخاصة فيها، مما يمثل عبء أمام البيع ورفض المستثمرين الإقدام على تلك النوعيات من الرخاء المطروحة للبيع. ولم تتوقف انتقادات بول شاميريه مدير إدارة الشرق الأوسط بالصندوق خلال مساحاته مع المسؤولين عند ذلك بل قال في مذكرة للدكتور عاطف صبيد أن تضخم العمالة يحتاج لحل جذري ليس في الشركات العامة فقط بل في القطاع الحكومي والهيئات الاقتصادية مما يتطلب حلاً ناجحاً والبحث عن بدائل لإحلال العمالة ، واستخدام المعاش المبكر كأحد هذه البدائل.

ومن جانبها أشارت السفارة الأمريكية في تقاريرها عن الانتعاش المصري إلى وجود 5 ملايين عامل في ورجحت بعض الأوساط الشاذية العمالية بالفكرة. وانصب تحفظها



محمود الحصري

الشركة بالالتزام بما أعلنته في ثلاثة قرارات متتالية خلال عام ١٩٩٥ إلا أن رئيس الشركة رد مرة أخرى بقوله «سقوم بالتنفيذ لما جاء بالإعلان عندما تكون للشركة سولة مالية مناسبة»

لجأ العمال إلى الشركة القابضة للمرى «وكامت المفاجأة الاعتراض بخطأ شركة الترساة والسرع على تنفيذ برنامج الاحالة المبكرة للمعاش بنظام التحفيز . ولكن رئيس الشركة القابضة أنهى مذكرته بتفويض رئيس شركة الترساة بإيجاد مخرج، بصيغة أن العضو المنتدب مفوض بإدارة الشركة والبحث عن حلول لكافة قضاياها

لم يجد العمال أمامهم إلا البرقيات لرئيس الوزراء د.كمال الجنزوري وزير قطاع الأعمال لإيجاد مخرج لارمتهم. ولكنهم لم يجدوا أدانا لتداعياتهم. وزادت الأمور صعوبة بعد ارتفاع عدد طالب المعاش دون الحصول على صوتهم إلى ١٥٠ عاملاً .. ولم يتبقى سوى ١٧٠ عاملاً فقط.

التحيرة الثانية كانت في شركة الناصر للسيارات حيث أصدر رئيسها المهندس سعيد التجار منشوراً في ٢٨ يناير ١٩٩٦ للمعاش المبكر الاختياري

سبق هذا المنشور مناقشات مع اللجنة القابية بالشركة برئاسة سيد حنفى الذى أوضحت أن المشروع هو مشروع النقابة وراعت فيه كافة الظروف والتكاليف.

وحري حصر لعدد العاملين فوق سن الحسنى عاماً، حيث تبين أن عددهم ١٩٢٥ عاملاً ممن تنطبق عليهم شروط المعاش المبكر. (وأظهرت دراسة مالية أن حجم التعويضات المطلوبة لهم ٤٥ مليون جنيه على مدى العشر سنوات، حتى لو تم اقتراضها من البنوك خاصة أن الشركة لا تملك سيولة كافية لتغطية مطالب العاملين وبالتالي للاقتراض.

وذكرت الدراسة - حسبما يقول سيد حنفى- أن أجور العاملين ومستحقاتهم لو تم بقاؤهم في الشركة ستصل إلى ١٨٥ مليون جنيه. وبالتالي فالمخرج للمعاش أفضل الطرق لخفض عدد العاملين من ٩٨٠٠ عاملاً إلى ٨ آلاف عاملاً على الأقل وبناء على ذلك صدر مشور رئيس الشركة بموافقة مجلس



المعيد راشد



عاهب - سيد



كمال الجنزوري

العاملين ليعرض إليه كوسيلة من جانبهم لايحد فرص عمل . ولم تتعد نسبة القبول نصف في المائة في استفتاء برته دائرة المشروعات بالصندوق بين شركات مطروحة للبيع في المرحلة الأولى . وثنا، عليه تم أرجاء فتح باب القبول للمفروض الخاصة بالعاملين لمرحلة لاحقة ولحين لتوسع في برامج الخصخصة والتي بدأت أوائلاً هذا العام.

من هنا بدأت فكرة المعاش المبكر كوسيلة «سرع وأسهل . على اعتبار أن معدل سيحصل على مكانة مناسبة رئيس قرضا بفائدة حتى يركب ميسرة وسيحصل على معاش مبكر.

العاملين لطلب الاحالة مقابل حصولهم على مكانة توى أجر ٣٦ شهراً زائد الاقبال على هذا لنظام دخل شركة الترساة . بعد تصفية بعض شطتها وتوقف عن الانتاج، والجوء لبيع الأصول لتغطية حور بعامين

وذكرت المدجة حسبما يقول «محمود محمد نور» أحد العاملين بالشركة أن الادارة بدأت تامل في سداد مستحققات العاملين ورد رئيس اشركة المهندس محمد عدلى عبد المعطى بأنه لا توجد سيولة مالية كافية لتغطية طمات العاملين واتفق ان المشروع تم تنفيذه دون دراسة كافية من كافة النواحي . زاعده التكاليف المالية له.

أمام ذلك لجأ بعض العاملين بالشركة لمصرية العامة لورش الرى والترساة إلى إرسال غلات على يد محضرين بظالون

## النقابات تدافع عن مشروعها والاتحاد العام صامت!

القطاعات الحكومية والشركات بزيادة تصل إلى ٤٠٪ على الأقل من احتياجات تلك القطاعات. وتقبل التفكير جدياً في المعاش المبكر والدخول في مراحل عملية بخصومه. تم طرح إنشاء الصندوق الاجتماعي الذي استهدف من بين أهدافه استيعاب عدد من العاملين بالشركات ومعالجة سلبيات الخصخصة على القطاع العمالي . وذلك عن طريق منح العاملين قروضا لاقامة مشروعات صغيرة . مقابل ترك الخدمة . أو إيجاد فرص عمل خاصة في حالة الاستقفاء عنهم بعد البيع.

ولكن التجربة العملية على مدى نحو سنوات مارس حالها الصندوق الاجتماعي نشاطه. لم تنجح لعدم إقدام

الوحيد على المشاركة في وضع آليات الخروج للمعاش مبكراً.

وبالرغم من عدم الانتهاء من صياغة ووضع نظام ثابت ومحدد للمعاش المبكر. أصدر وزير قطاع الأعمال العام تعليمات إلى معظم الشركات بإمكانية تطبيق فكرة المعاش المبكر اختيارياً، وأعطى الضوء الأخضر لاتخاذ خطوات في هذا الاتجاه حين تعيبد في مرحلة لاحقة.

كانت أول شركة تتوسع في هذا النظام هي الشركة المصرية العامة لورش الرى والترساة حيث أصدر رئيسها قراراً برقم ٥٩ في ٢٣ أغسطس ١٩٩٥ بخسوة حالات العاملين الراغبين في المعاش المبكر بنظام التحفيز . دون الالتزام بسن محدد. وبالفعل وبطراً نظروف الشركة السيئة واتخاذ اجراءات لصفتها تقدم عدد كبير من

## تجربة الترساة والنصر للسيارات مشروعة بالخطر

مشاركة الغاية في صحة العمال برسم ذلك في الواقع يقول إن التجربة مشروعة بالخطر وإن العمال الذين خرجوا للمعاش سكرًا، وحصلوا على المكافأة يعانون من البطالة، وأنها تأتي ضمن برنامج يبيع مطالب المؤسسات الدولية ترحيب من الحكومة ولكن الأخطر هو الاتجاه لتقييد هذا الموضوع حيث تعكف وزارة القوى العاملة مع وزارة قطاع الاعمال على صياغة مشروع إما يغيرون أو يترار لرئيس الوزراء، يفتح المجال للمعاش المبكر.

محمد موسى نائب رئيس الاتحاد أعلى أثناء الجمعية العمومية لل نقابة العامة للخدمات أن الاتحاد يسعى لوضع شروط وصوابط للمعاش، ولن يترك أي طرف للانفراد بالقرار.

ولكن ماذا فعل الاتحاد إزاء بعض المشاكل التي أثرت مؤخرًا.. فقد وافق على الخصخصة واعترض ولكن من خلال التأييد.. فهل سيظل صامتًا.

فقبل أيام من نهاية شهر مايو التقى د. عاطف عبيد ببعض رؤساء الشركات وناقش معهم تفصيلاً قضية الخصخصة والمعاش المبكر. وقال انتظروا حتى التقى مع سيد راشد رئيس اتحاد العمال لاحتراء أي خلاف في وجهات النظر!! لاحظ أن الخلاف ليس على المبدأ ولكن في التطبيق.

عموماً قضية المعاش المبكر تحتاج لعمل واسع ويحث مستفيض خاصة من التجمعات العمالية شعبياً وحزبياً وسياسياً حتى لا نفاجا بقرارات وإجراءات تضع معها كل الأشياء.

وما زال الباقي محل دراسة

رئيس الشركة المهندس سعيد النجار يرى أن المشروع ناجح ولقي قبولا من العاملين- بل يطالب البعض بخفض سن المعاش إلى أقل من خمسين عاماً، وضمان استمراره حتى يمكن لمن تطبق عليه الشروط التقدم بطلب للمعاش المبكر الموضوع ليس في يد هكذا يقول النجار، والقضية ما زالت مطروحة للنقاش لتعميمها.

ولكن ماذا تقول التجربة العملية؟ اختلقت الرؤى داخل الشركة من المشروع حيث طلب نحو ٣٠ عاملاً سحب طلباتهم بعدما أحسوا أن هناك مخاطرة في مداهم المستعقات والمكافآت، وأن هناك إجحافاً لتسليم جانب من أسهم الشركة للعاملين ضمن برنامج الخصخصة.

سيد ضيف رئيس اللجنة النقابية يدافع عن المشروع ويقول أن المشروع ناجح وهو خير وسيلة لحماية حقوق العمال في ظل الخصخصة، وعليها كتابيين أن نبحث عن حلول بديلة لحماية العمال، واختيار طرق أفضل لا التثاقل أمام زحف الخصخصة ويكني أن هناك إقبالاً على البرنامج وظهر مطالب تمهيد سن المعاش واستمراره. كما أن التجربة لا يمكن أن تحكم عليها الآن بل يجب أن تنتظر.. ونرى أن يكون الهدف هو

الإدارة متصلاً خسة شروط للاحالة المبكرة للمعاش

أولاً: ألا يكون لطالب المعاش المبكر أي أثر سلبي على سير العمل بالشركة، وأن يتقدم بطلب اختياري لمن يبلغ سن الخمسين عاماً إلى ٦٠ عاماً في ٣١ ديسمبر ١٩٩٦ على أن يحدد العامل تاريخ انتهاء عمله بالشركة بعد تقصى آخر عام ١٩٩٦.

ثانياً: أن يكون العامل قد أمضى في خدمة الشركة مدة ١٠ سنوات على الأقل حتى تاريخ تقديم الطلب.

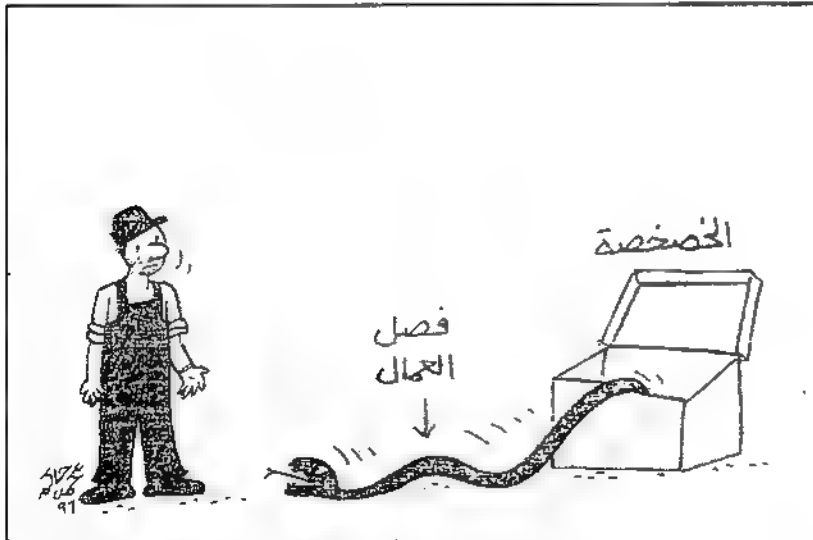
ثالثاً: أن يكون مقدم الطلب ممن لا يجوز نها، خدمتهم وفقاً لأسباب الخينة في القوانين واللوائح المتعلقة بشؤون العاملين. وأنه يمكن الاستئناس منه بدرس بديل أولاً توجد حاجة لتعيين بديل عنه.

رابعاً: يتم حساب منحة نهاية الخدمة لمن تطبق عليه شروط النظام بواقع أجرتهم من المراتب الاساسي في تاريخ تقديم الطلب عن كل شهر في ائدة الشفبة قبل سن ٥٥ عاماً وشهر ونصف عن المدة المتبقية من سن ٥٥ حتى ٦٠ عاماً أما بالنسبة لمن يبلغ سن ٥٠ سنة ويلفها بعد المهلة حتى ٣١ ديسمبر ١٩٩٦ يتم حساب المنحة على المراتب لشهر في سن الخمسين على أن يصرف المبلغ دفعة واحدة عند انتهاء الخدمة.

خامساً: تكون المنحة بعد التقصى ١٨٠٠٠ جنيه. عن المدة السابقة على سن الـ ٥٥، بالإضافة إلى حد أقصى ٢٧ ألف جنيه عن المدة من سن ٥٥ إلى سن ٦٠ عاماً ومحتسب المدة من تاريخ انتهاء الخدمة.

ونظراً لظروف الحديث التوسع عن خصخصة ودراج شركة النصر ضمن برنامج الشركات المطروحة للبيع، طلب نحو ١٤٠٠ عاملاً الاحالة المبكرة للمعاش مبشرين طلبهم بأن هناك أكثر من ١٠ شركات خاصة تعمل في انتاج السيارات يكن أن تكون مجال عمل لهم.

وقامت الشركة بدراسة ٦٥٠ طلباً ووافقت على طلب هؤلاء العمال للمعاش المبكر.



## مع أو بدون الخصخصة

### العمال سيقبضون فقراء

خالد داود

والصباح

ولكن حتى الآن لم يحدث أى تشرد أو ضياع ، على الأقل بذلك الشكل الجماعى الذى تخيله البعض والقائم على أن بين ليلة وضحاها سوف تجد مئات الآلاف من العمال فى شركات القطاع العام مشردين فى الشوارع وعاطلين عن العمل بعد بيع هذه الشركات حكومة البوليس فى مصر لن تسمح بهذا العمل الفجائى ليس رافة بالعمال وأسرهم بل لأن هذه الخطوة لو تمت لحدث ما لا يحمد عفاه من اضطرابات ومشاكل وهكذا لم تنسح الحكومة سياسة الصدمة المفاجئة ولكنها تبت السلوب القتل البطئ للقطاع العام بشكل لا يضر فى النهاية إلا بمصلحة غالبية الفقراء من أبناء هذا الوطن. واقع الحال انه منذ أن بدأت الحكومة فى خطة الخصخصة لم يتم بيع سوى القليل من الشركات معظمها ليس له تأثير عمالى. أما الشركات التى طرحت أسهمها للبيع فى البورصة فلم تتجاوز نسبة الـ ١٠٪ وهى الأخرى عددها قليل وبالتالي لم يحدث أى فصل أو تشريد واسع للعمال ومن غير المتوقع ذلك أيضا على المدى القريب. ولكن الحقيقة كما يكتمها «عم على»

عمال شركات القطاع العام فى منطقة بهتيم فى شبرا لا يرضون فى الحديث عن الخصخصة. مكاتب الأمن المنتشرة فى المصانع والتى ربما تعتبر انجح الادارات فى هذه الشركات زرعت الرعب فى نفوس عامة العمال لتصبح قضية بيع القطاع العام بمثابة قضية نفس بالامن القومى ومن يقف ضدها فهو ضد الحكومة بكل ما يمتد ذلك من مشاكل ومضايقات.

ومنطقة بهتيم تضم تجمع مساكن عمال شركات الدلتا للعديد والصلب والكابلات الكهربائية واسكو والحزف والصينى وخليط آخر من عمال الشركات المجاورة مثل سابى والقاهرة للمنسوجات والبلستيك الأهلية والزجاج والبطون والقاهرة للزيوت والصابون. شركات كلها ذات أسماء رابطة صامتة على مدى الأربعة عقود الماضية فى توفير احتياجات أغلبية المصريين لقفوا ولكنها الآن تواجه مصيرا غير معلوم سواء للحكومة أو للعمال فى هذه الشركات.

كل من تحدث إليهم «البسار» من العمال المقيمين فى بهتيم رفض ذكر اسمه وذلك عند اقتبل من لميسن الذين يذامرون بحرارة عن القطاع العام ويحذرون العمال ضد إعلان الحكومة عن البدء فى عملية الخصخصة ليس أربع سنوات من أن مصيرهم التشرد

من شركة الكابلات ان الحكومة قد بدأت فى التخلص من القطاع العام منذ زمن طويل وذلك منذ أن أوقفت سياسة التعميم فى شركاته قبل عشر سنوات تقريبا . هذا الاجراء جعل من الممكن طرح فكرة المعاش المكر للعمال الذين تعدوا سن الخمسين أو اعطائهم مبلغ من المال أو أن يكونوا ، مثلما هو الحال فى شركة الكابلات ، من حملة الاسهم والتى لاسباب غير مفهومة قادرة على صرف مبالغ ثابتة من حملة الارباح للعمال من حملة الاسهم دون أن تكون بالضرورة قد حققت الشركة ذاتها حرجا هائلا من الارباح يعترف «عم على» بخطر المعاش المبكر أو المبالغ المالية التى من الممكن سحبها لسعال فى حالة هروجه من العمل «علشان ممكن ناس كثيرة تروح تشتري ثلاجات وتلفزيونات ويعدس مجاعة تلاقى المبلغ طار. وفى الآخر الواحد بقعد على الرصيف»

ورفقا لاحت العمال المسبيين من أهل البسار فان خطة الحكومة لقتل القطاع العام تشمل عدم القيام بأية استثمارات جديدة فيه منذ عدة سنوات . كما أن البنوك تتصفى هذه الالهام مع شركات القطاع العام فلا تسع بهم بإعادة جدولة ديونهم أو الحصول على قروض بينما هناك تسهيلات كثيرة لصالح القطاع الخاص



ورغم أن صاحب المصنع الذي شتم في عمال شركة الخرف والصنعي في المساء بحور مساكهم لن يتعرض للحصصة بكل تأكيد في الآخر يرفض ذكر اسمه ويدخل «فه تحرب على صير العمال»

الحصصة كما هو واضح من تصريح صاحب الحكومة مسألة ما فيعاش رجوع في ظل النظام الجديد والاقتصاد العالمي. وأخيراً أن ما يحده هو مزيد من الأرباح من جانب الحكومة حول عملية البيع هذه وكيف سيتم وكيف سوف تستثمر الأموال اللازمة عن البيع وما هو العائد المتظر بالنسبة للعامل المصري. كل هذه أسئلة تزيد أجابة عنها حتى يزل العلق ويصنف صاحب المصنع «الحكومة مطانية بالشرح لكي تزور الطمانينة في النفوس» ويحذر كذلك من فكرة المعاش الميكرو لان من خلال حيرته في السوق يعرف جيداً أن المبالغ التي سوف يتم تقديمها للعامل لن تكون من الدخل من مشروعات صغيرة تدر عائداً مناسباً «وش معقول كل العمال يسرعوا في اكتشاف أو بعربات كثرى أو يتحولوا سواقين ميكروباص بالتفصيل».

أما العامل عزيزي من شركة الدلتا للحديد والصلب فيقول: «أن أحوال السكن في بهتيم وفي حواريا الصيقة لا ترضى ربما والعامل نعمان وأغلبية الناس هنا ساكنة في أرض وسط الحر والدخان الذي طالع من حرائق الزبانية» هي دي عيشة العمال سرا. فيه حصصة أو ما بيش»

عامل آخر رفض ذكر اسمه تماماً قال «إنه ليس ضد بيع القطاع العام ولكن عابزين ضمانات أن القطاع الخاص مش حيلنا وحيلنا حصل إيه مثلاً في حالة الإصابة وموضوع المعاش».

وزير قطاع الأعمال صرح مؤخرًا للعامل بأنه لا يتوقع أن تزيد العمالة الزائدة في شركات القطاع العام عن ٨٠ ألف من وسط مليون عامل تقريباً. وقد يكون التحصن من هذا العدد سبباً سراً من خلال المعاش الميكرو أو التعويض أو إعادة التأهيل للقلّة من الشباب التي قد تصر على الاستمرار على العمل، ولكن هل ستؤدي الحصصة إلى تحسين مستوى معيشة العمال وإيلاء حالة الفقر التي يعيشونها وسط المجدي والأمراض في بهتيم؟ يبدو أن هذه مشكلة مزمنة لن تجد حلاً لأننا نحيا الآن في ظل حكومة لا تهتم سوى بمصالح الأغنياء وأوامر صيدوني النقد والبنك الدوليين.



في بهتيم العمال في القطاع العام يعيشون مرحلة الموت البطئ للشركات التي يعملون بها. الحكومة لا تقوم بأية تجديدات في القطاع العام وفي شركات معينة يتم تخفيض الحوافز والبدلات في إطار الحملة الموسعة لتقليص العمال.

أما الشركات التي تقوم الحكومة فيها بتجديدات فيكون ذلك بهدف إعدادها للخصخصة مثلاً هو الحال الآن مع شركة الخرف والصنعي والتي من المتوقع أن يبدأ قريباً طرح بعض أسهمها في البورصة.

ولكن أسطى عبده الذي قال أنه عامل خام في إحدى شركات القطاع العام يؤيد بيع القطاع العام وخصخصته «لأن الحكومة بتشغل لصالح العمال والمشكلة عندنا في الإدارة الفاسدة التي كل هم اعضائها الوصول لمجلس الإدارة للحصول على بدل الجسرات».

الحل الآن بالنسبة للعديد من العمال وفي ظل ظروف الفقر المدقع لا يمكن إلا أن يكون قديماً لتحسين مستوى المعيشة وجمع المال ولا يرجع الكثيرون من لديهم الاستعداد للاستماع لكلمات النضال الجماعي والشعار الآن «كل واحد بدوره على نفسه. دي أحسن حاجة يا بيه» على حد قول الأسطى عبده.

وأبو أحمد أيضاً من سكان بهتيم التي يعمل المنطقة السكنية الرئيسية بها وشاح مجدي يند طولها عدة كيلو مترات تتراكم فيه الزبانية والمخلفات ورائحة لا تطاق بجانب العديد من الحرائق الصغيرة على طول الرشاش والتي يلجأ إليها الأهالي لتحصن من البرد والثلج والرياح متصاعد طوال ساعات الليل والنهار وكأنه لا يكتفي ثمرت الأرض والبقوط اليومية للأطفال في هذا الرشاش المستنقع أبو أحمد الذي رفض حتى ذكر اسم الشركة التي يعمل بها قائلاً أنه متأكد أنها في قطع لن يتعرض للبيع قال «مشكلة مش في البيع أو غير البيع ولكن المشكلة أن الناس ظروفها تعبانة والفقر زاد والحياة صعبة جداً». ويضيف «الحكومة ما عادت نش مهتية ببعدهم.. اديت شاب احنا عابسين لراي وسط كوام ابرلة.. من برصي بكده».

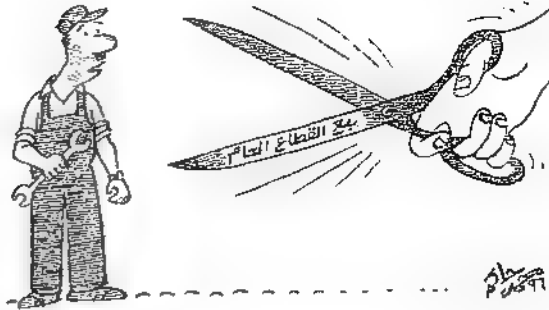
ورغم أن شركة أبو أحمد لن تتعرض للخصخصة كما قال فإن غالبية العمال من سكان بهتيم يشعرون بالقلق وأنهم لا يعرفون ما يجري حولهم أو كيف سيكون مصيرهم «بس حتكون أوحش من كده لراي.. المرتب ٢٠ ل ٣٠ جنيه وما حدش بيشتغل شغلانة وحدة.. كله لارم بملقط رزقه في أكثر من حته. يعني أي حاجة تساعد».

بطريقة أخرى وكما قال زميلنا المسيس

## العمال

## و القطاع الخاص

الاقتصاد  
الوطني



# تجربة عمال «السعد للألومنيوم»

يقولنا. مفيش قبض خالص، وكذا يلخص أحد العمال شروط العمل المجففة والتي كانت سبباً للعديد من الاضرابات القصيرة (يوم أو اثنين) خلال السنوات الست الماضية.

بدأ الاضراب الأخير يوم ١ أبريل. أضرب ٢٩ عاملاً عن الطعام مع الاضراب التام عن العمل. وبدأت المفاوضات بين اللجنة النقابية وصاحب المصنع. وبعد ثلاثة أيام من الاضراب ودخل ٩ عمال العناية المركزة بسبب الإضراب عن الطعام، تدخل الاتحاد العام للعمال وعضو مجلس الشعب عبد القادر يحيى للتوصل لحل.

وعلق أحد العمال على هذه الوساطة «أخنا بقالنا ثلاث أيام ما بنخرجش من المصنع ومحدث سائل خيسا.. وأللى يحيى يأكل ويشرب الشاي، وعشى وبيحوا علينا أخنا أصعاب الحق وشروع أمن الدولة يقولو لنا ارحموا انفسك، بدل ما ييجوا على الطالم».

ووقف السيد / برى في اليوم قبل الأخير من الاضراب أمام العمال في بدلة اللاتيك يدافع عن تأخره ويستعطفهم حيث انه لم ينفطر»

نصرخ أحزاب المعارضة قائلة «بيع القطاع العام هو بيع مصر» و تؤكد الحكومة ان «المخصصة ستحقق الرفاهية للجميع» ويعلن رئيس الجمهورية «لامساسى بحقوق العمال». ويضيف في خطابه في عيد العمال، أن القطاع الخاص يقدم خدمات مميزة للعمال رين خوف الاحزاب على انهم الرأسال «الوطني» وعود الحكومة البرقة بعد أنفل في ظل المخصصة، بكاد ينسى الجميع أن قطاعاً واسعاً من هؤلاء العمال الذين يتكلمون عنهم يطحرون برميا في ظل قطاع خاص قائم وحى.

«نحن نصرخ كي بسمعننا احد.. لقد فاضر بنا. ماذا يفعل الناس عندما يكون ظهرهم المعانط» هكذا عبر أحد عمال السعد للألومنيوم عن ضرر عمه النسبة وتجاهل الجميع له. فمسد ٦ سنوات وعمال السعد يعانون من تعسف صاحب المصنع - رشد السعد من ناحية ومن تواطؤ الحكومة التي تقف مع المستثمر دائماً في إطار سياسة تشجيع لاستثمار من ناحية أخرى

## فاطمة فرج

وأحد بكفى لدفع أجورنا جميعاً لشهر .. ولكن وطوال ست سنوات كل شهر يؤخر (صاحب المصنع) «القبض» ويدفع لنا بالتقسيط بين يوم ٥ لـ ٢٠ ولا يدفع التأمينات بتاعتنا ومفيش حماية صناعية في المعابر. ومعدن جي الشهر ده

التقيت بعمال شركة السعد في مسطرد ٧٢- شاملاً- أثناء إضرابهم الأخير من ١ إلى ٤ أبريل الماضي الذي رفعوا فيه مطلب صرف أجور شهر مارس، لم يكن هذا إضرابهم الأول، وكما قال العمال أنفسهم لم يكون الأخير وتكن أحية تجربة عمال السعد في أنها تعكس تطور وعي هؤلاء العمال والاشكاليات التي يواجهونها في مصالهم ضد تعسف رأسالى وتواطؤ حكومى واهمال حزبى ونقابى وإعلامى والانتاج في هذا المصنع في يوم

سند الصالح ولفى لعمال هذه التصريحات بالتصريحات ساجرة حيث ان ٩ من رسلاتهم كانوا في ذلك الوقت في عرب ٧٠٠ من العمال الاصراب من انضمام لمدة ثلاثة ايام .

ويقول شامل سحر : «لعمال لازم نكتب كل كلام ده كلهم مكتب العمل والحكومة وندفع انصاع ويستعملوا » : «دا كار ختلك مورو بنى عندك كل حاجة احنا معدناى مورو»

صحيح ان العمال لا يملكون مالا، ولكنهم يملكون تخصصهم ولاصراب كالمصلحة لخواصه المال وجاء وشرح ومحمد ربحان رئيس اللجنة انتدابية فى المصنع تظفر وضى العمال وكنا فى الاول بنمىس العذر لصاحب العمل لانه كان

يقول «دى ظروفى واحا كسا فى مركب واحدة» بس الكلام ده لو كان اصبح مايبكىش... بصوا على لمخزن ماثلثوش فيه بضاعة واكدة والشركة انتاجها عالي ومطوية فى السوق وهو اصاحب المصنع يبروس اشط وبيجي مصنع جديد»

وتعلم عمال السعد من خلال تجربتهم المبررة مع رأس المال ان حقوقهم لا تأتى عن طريق لوسطه، ولكن تأتى عن طريق تضامنهم فى موقع عملهم. يشرح أحد العمال الشبان : «هو دائما

يعاول يفرق بينا .. يدفع جزء ما وجزء لا .. ونحن بينا حسابيت يدفع جزء من المية وش كلها .. بس المرة دى قلنا لا .. لازم بذقنا كل ونبلع كله وحفضل كده لحد ما دا يحصل»

ويضيف آخر : «حاولنا الحار قبل كده كثير وادوما رعدو برقة وم يورنا بها».

ونعلا لمج عمال السعد فى تحقيق مطلبهم وفى يوم ٤ ابريل جاء السعد إلى المصنع ومعه ٥٠٠٠ و٥٠٠ جنيه ودفع كل الأجرور بالكامل بعد أن كان يدعى عدم وجود سبولة.

ولكن يظل سؤال العمال «هل كل شهر لازم نعاور باشكلك ده علشان نأخذ حقوقنا»

ويستنصه صبرى عرفه عصر اللجنة الانتابية بغير انقطاع الخاص بحاجة إلى ضبط حاسمة... ابن الحكومة ؟ واذا يسيهوا رأس المال بدوس على وقايتنا بالشكلك ده».

ويصحح أن هناك شئ للسلالة فمن جهة لا نفهم مكتب العمل والتأمينات بدورها ومن جهة أخرى وحتى لو طفت القوانين القائمة فهي غير كافية وليست فى صالح العمال. مثلا فى حالة تأخر صاحب المصنع فى دفع الاجور يجب إثبات التأخير عن طريق محضر يرمى فى مكتب العمل يؤكد العمال ان هذا أمرا صعب وفى لكثير من الاحوال لا يحدث. اما فى حالة إثبات

مكتب العمل للتأخير في تأخذ غرامه مالية قيمتها ١٠ جنيه لكل عامل ونصف ربحان تقطع أخرى «أنا مريض قول ١٠ حيه، لو تأخر عند ٢٠ يوم معناه إنه كسب منهم يدسى بصيبى من الربح وأنا موافق .. مش ده فطاع خاص».

ورحاب العمال الحكومة على التذليل الواضح من المستثمرين «حيث لا تناسب العقوبات على المستثمرين مع المخالفات التي يرتكبها وطبعاً» مش محكى بحسبوا الراحل الاجنبى «المستثمر» انا بقى بيعدسى فى آية لما تأخذ مكتب العمل مخالفة ؟ يقول ربحان وضيف عرفه «أول حاجة يقولها صاحب المصنع ما أنا بانة القانون لانه دفع المخالفة .. طب واحا».

قضية أخرى مرتبطة بنقائص الهيئات الحكومية هي قضية التأمينات. ويتساءل العمال فى السعد «فين أتتى يا هيئة التأمينات» حيث لا تتم أية رقابة على المصنع لضمان ان صاحب العمل يدفع تأمينات على العمال وفى حالة السعد كالكثير غيرها يتهرب راشد السعد من دفع مستحقات العمال.

هذا بالنسبة للعمال المعينين . وبالاحاطة إليهم هناك تقريباً ٥٠ عاملاً مؤقتاً ليست لديهم أية حقوق حتى على المستوى النظري ويتهرب مكتب العمل والتأمينات من رصد موقوفهم مع الشركة ويعطى أحد العمال «كله بيقض يفتشوا ليه بقده».

ثم هناك قضية الفصل التعمسوى يؤكد العمال أنه فى العامين الماضيين تم فصل العديد من العمال ولا تزال قضاياهم أمام الحاكم وشرح ربحان «القانون فى هذه الحالة غير ملازم ويمكن القضية تطول سنتين أو ثلاثة .. طب الناس تأكل ميتين؟ ويتضح أنه هناك نوعين من الفصل، أولهم الفصل المادى والثانى «هو أنه يحلكم تقول حفى برقتى» وتتفرع اسباب الفصل بين ان هؤلاء العمال عماله زائدة إلى شكله مش عاجبني وعلق عرفه ديه مشكلة كبيرة أى مستثمر وفى ظل البطالة وصرت القانون يعرف الحائط بقرع يعمل زى ما هو غاير فى العمال .. يتلاحظ اللجنة النقابية ايضا أن هناك انحازا لدى إدارة الشركة لالعام المقروءة الثالثة حيث تركز العمال المؤقتة أرخص وفى ظل كل هذه الانتكاسات لحقوق العمال (بالاحاطة إلى قضايا الأمن الصناعى .. إلخ) يؤكد ربحان وعرفه على أهمية دور مسئول وقوى للجان النقابية والتفتات فى القطاع الخاص يجب أن تكون حازمة لاسا شعالي عند رأس المال ولما نطالب بأى شئ يتبقى يتأخذ حقه من لحد وإن لم تكن النقابية واعية وناصحه وكراسه ثقة العمال يبنى انتهى الموضع» يقول عرفه

وتقد تعرض ربحان مثلاً إلى ضغوط شديدة لمحاكمتة وأثناءه عن لعب دور نقابى فى صالح شمال الشركة ومن ضمنها وقد مرتبة فى ٩٣ وتحقيق من أمن الدولة فى ٩٥/٥/١ بتهمته تخريب المصنع ومن تجربته النقابية يستخلص ربحان أن وضى العمال لعب الدور الاساسى فى قدرتهم على مزاحمة ظروفهم

وفى هذا الاطار تم عمل جمعية خيرية بين عمال السعد يدفع فيها العمال بين ٢ إلى ٥ جنيه وتستخدم لمساعدة العمال فى حالات الفصل والرفاة إلى آخره أما عن المستقبل وقانون العمل المرحد يقول عرفه «طما شارك فى صياغة القانون اصحاب المصلحة اذن روى مصالحهم واللى بيعضوا القانون دلوقتى مش ممكن ينفخوا إليه بنقى العمال. ويحدد أحد العمال ويقول «مش ممكن تسلبى من كل حاجة مرة واحدة» ويعدلين تقرضى بحق الاصراب وهو مشروط بشكل يخليه مستحيل رحلى العمل لرحده يدفع ثمن الاضراب .. ولقد قدمت اللجنة النقابية بادائها حول القانون فى اجتماعات النقابة العامة ولكن يصحك ربحان ويقول على ما تطلع أفكارنا لنوق .. اسى وحيقول المشرع ده كلام درغ.. الى ليه الكلمة الأخيرة فاس فى الغرف التجارية واتحاد الصاعات ولهم ورنهم لانهم اللي بيدفعوا ورأس المال يتكلم».

ويضع ربحان يده على نقطة حاسمة حول الاختلاف فى العمل لدى القطاعين العام والخاص حيث يقول: سبب من عام أو خاص دلوقتى قانون واحد حيخلى الكل زى بعض».

وعلى العموم نشاكل عمال السعد مع هذا المستثمر الاجنبى لا تختلف كثيرا عن عمال كفر الدوار مثلاً وتشهد الاصرابات الكبرى التي حدثت فى السبعينات والثمانينات بالرغم من القمع الأثنى وسفور النقابة العامة عن أحوال عمال مصر لى انقطاع العام وفى النهاية الكل يعمل لدى رأس المال سواء كان اجيبياً أم مصرياً والمؤشرات تقول انه فى ظل السرات القادمة سترداد شراء رأس المال سترداد معاناة العمال فى ظله كما يلحصر ربحان «هم يقولون ن الاستثمار حيدخل للمبلد فلوس ويحسن الأوضاع ولكن اللي بيعحصل ان احنا بنديهم حياتنا وهما بيعمشلونا ويس».

## ملاحظات حول الاحتفال بعيد العمال هذا العام

### العلاقة بين النقابات والأحزاب السياسية

النقابي وحدته وقوميته، بعيداً عن مناورات الحياة الحزبية... واثبتوا تضع العمل النقابي وديمقراطيته في صفوف العمال، وهو مفهوم مغلوط يشيع لدى الكثير من المفكرين والمسؤولين في مصر، ولا أقول أنه قولته حق يراد بها باطل لأنه ليس فيها من الحق شيئاً، فمثل هذه الأفكار لا تنبذ إلا بتحويل الحركة النقابية إلى منظمات اجتماعية أو جمعيات للزمانة تعمل على تنظيم الاستفادة من أوقات الفراغ وامصايف والرحلات وتقديم المساعدات المالية في حالات الزواج والولادة والوفاة، ثم التعبير عن مواقف التأيد إذا اقتضى الأمر لأولى الأمر والتقدم إليهم بالمصاحبات لمراعاة حسن أوضاع العاملين، ومثل هذه الأفكار لا وجود لها في أي مكان في العالم، وربما باستثناء أجزاء من العالم العربي وبعض الدول الأفريقية. ففي الولايات المتحدة الأمريكية نفسها والتي تعمل الحركة النقابية فيها في ظل مفهوم «جرميرز» الشهير عن اهتمام النقابات الأساسي «بالمحيز والزيد»، لا يخفى على أحد ارتباط الحركة العمالية الشديدة بالحزب الديمقراطي دون الجمهوري وتحويلها المستمر للمحولات الانتخابية لمرشح هذا الحزب في الانتخابات الرئاسية بعشرات الملايين من الدولارات، وفي بريطانيا قامت النقابات العمالية في أواخر القرن الحالي بتأسيس حزب العمال. ولا تزال النقابات العمالية تظل في مؤتمرات الحزب السنوية ككتل تنظيمية ولها دور مؤثر في تقرير سياساته، ولم ينتقص ذلك من وطنيتها شيئاً وفي الدول الاسكندنافية وعدد من دول أوروبا الغربية قامت النقابات العمالية أيضاً بتأسيس أحزاب عمالية أو اشتراكية ديمقراطية ولا تزال على صلة عضوية بها وتشارك في رسم سياساتها دون أن يأخذ أحد علنيها ذلك أو

جرت العادة منذ أكثر من ثلاثين سنة أن يحتفل عمال مصر مع بقية زملائهم من عمال العالم، باستثناء عمال الولايات المتحدة الأمريكية، بعيد العمال في الأول من مايو، ومن ثم يعرف هذا العيد بعيد أول مايو. غير أنه منذ سنوات قليلة بدأ الفصل في تحريك يوم هذا الاحتفال كلما تصادف وأن تزامن مع أية عطلة أخرى، وكأن المسؤولين لا يستطيعون التخلي عن برامجهم لقضاء تلك العطلات من أجل الاحتفال بهذا العيد في موعده، وربما كان في الأمر محاولة لتعميد عمال مصر على التخلي تدريجياً عن مشاركة عمال العالم في الاحتفال بهذا اليوم الذي ينظر إليه البعض أنه من مخلفات الفكر الشيوعي، وأنه يشير ذكريات أليمة لأولى الأمر في الولايات المتحدة الأمريكية. ولما كان أول مايو يجرى هذا العام مع عطلة عيد الأضحى، فإن المسؤولين في البلد رأوا تقديم موعده أسبوعاً كاملاً، ولتسميه أجهزة الإعلام «الاحتفال بعيد العمال وعيد تحرير سيناء».



الجمهورية ورئيس الوزراء إلا لرئيس الاتحاد للعمال، بينما جلت بقية القيادات في الدولة. فبدا الاحتفال كما لو كان أحد الاجتماعات المعتادة لرئيس الجمهورية مع كبار الشخصيات في الدولة وهكذا يفقد عمال مصر من بين الكثير من المجازات ما تسميه أجهزة الإعلام الرسمية المصرية «المشهد الشمولي» بعض مظاهر التكريم التي كانت تعرضهم على الكثير من التنازلات عن حقوق أصيلة لهم. ما علينا المهم أن رئيس الجمهورية قال في كلمته وهو يقصد الإشادة بوطنية الحركة النقابية المصرية ودل على المناسبات أيضاً في هذا المقام أن أعبر عن اعتزاري الكامل بعمال مصر، الذين اعتصموا بالوطنية المصرية، ووضعوا الحدود الواضحة التي تضمن للعمل

وكان المعتاد طوال عهدي عيد الناصر والسادات أن يحتفل بهذا العيد في بعض المواقع ذات الشغل العمالي فيحضره عشرات الألوف من النقابيين وممثلو العمال في كافة المحافظات، ولكي لا أتعب بالمبالغة فأنسى أكتفى بذكر أن الاحتفال في عام ١٩٦٥، في عهد عبد الناصر، أقيم في سناء نادي غزل المحلة وأن الاحتفال في عام ١٩٧٨ في عهد السادات، أقيم في سناء الإسكندرية، وسعة الملمعين معروفة جيداً لعشاق كرة القدم. كما جرت العادة في ذلك الزمان أن يشارك أعضاء مجلس إدارة الاتحاد العام للعمال في الجلوس على المنصة مع رئيس الجمهورية وكبار المسؤولين كنوع من التكريم. ولكن الاحتفال أخذ يقام في السنوات الأخيرة في قاعة الأفراس في نادي السكة الحديد الرياضي، وربما يقول البعض ودعاه، فهو نادي عمالي في الأصل والاحتفال «فرح» عمالي غير أن مكان الاحتفال تغير هذا العام مع تغير موعده، فأقيم في إحدى قاعات المركز الدولي للمؤتمرات، ولم تتسع المنصة، وهو ما حدث في السنوات الماضية، إلى جانب رئيس



## رئيس اتحاد العمال يدافع عن التخصصية

في حلها في ظل القطاع العام وربما يصير له في ذلك الصدد أنه عتصمًا كان القطاع العام يتوحد عملية التنمية في مصر لم يكن قد اندرج بعد في الصفوف القيادية النقابية

بل أنه يحود فضيف رؤية مدهشة للحركة النقابية عن التخصصية ، عندما يقول . ونحن لنا رؤية كحركة نقابية فيما يتعلق بالتخصصية . فلا يصح أن تستمر الحكومة في المحافظة على شركات الحكومة ، لأن شركات القطاع الخاص التي تعمل في نفس المجال حجم مبيعاتها كبير جدا . بينما شركات قطاع الأعمال رغم جودة انتاجها لا تباع بنفس الحجم وإن كان أقل منه بكثير فسادا هو السبب . فن. التسويق والدعاية . أدن فلر لم يبع جزء من هذه الشركات أو تم بيعها كلها ليست خسارة يا سلام . وهل فن التسويق والبيع تكنولوجيا لا يستطيعها القطاع العام ويقتصر اقتناها . على القطاع الخاص . مع ملاحظة أن رئيس اتحاد العمال كان يعمل قبل وصوله إلى من الإحالة إلى العاش في شركة ستيا ، وهي شركة قطاع عام للتسريحات والملابس الجاهزة ويحظى انتاجها . بروج شديد

ما علينا . يقول رئيس اتحاد العمال : « أما من ناحية رضاء العمال عن التحول الاقتصادي أم لا .. دعوني أصارحكم القول كعامل . أب تخوف العمال من التخصصية فقد جاء بما يكتب وطرح في بعض الصحف .. وهذا لا يعني أن العمال غير راضين عن التخصصية .. فالعمال راضون .. لأننا نشق في توجهات القيادة السياسية .. ثم يضيف بصراحة شديدة لمحمد له . وكما قلت فأنا مقتنع تماما بالتخصصية . خاصة وأنه لا يوجد بديل آخر .. ونحن كحركة نقابية لسنا ضد التخصصية ، ولأسف فإن موقفنا هذا جعل البعض يقول أن التنظيم النقابي أصبح حكوميا .

وعندما حاصره محاوروه بالأسئلة عن موقف اتحاد العمال من هذه القضية عد يقول . نحن مفتشون بتوسيع قاعدة الملكية ولكن لدينا تحفظات على التحول الاقتصادي خاصة مشاكلنا مع الإدارة ومشاكل التطبيق العملي .. فكما قلت العمال كاتحاد وتنظيمات نقابية للغاية لعظمى مراققة ولكن هناك بعض الأفراد داخل التنظيم النقابي لهم توجهات سياسية ضد التخصصية . ونحن كتنظيم نقابي لا نستطيع أن نحرم أحدا من التعبير عن آرائه . أما من خلال المؤتمرات العمالية

نشر والأخرام . يوم ٧ مايو حوارا أداره فريق من محوريه برئاسة عبد الرحمن شغل رئيس القسم الاقتصادي بالجريدة مع « السيد راشد » رئيس الاتحاد العام لمصر . حول قضية التخصصية ، وأشارت الصحيفة وهي تتر أجابة رئيس اتحاد العمال على سؤال جاء في آخر الصفحة . أن للحوار بقية . غير أن البقية لم تظهر طوال أربعة أيام تالية على أن لهذا الحوار دلالاته الكبيرة حيث أنها المرة الأولى التي يطلع فيها الجمهور العام على آراء رئيس المنظمة النقابية العمالية الوحيدة في مصر بشأن أهم قضية تواجه المجتمع المصري في الوقت الحالي . ألا وهي قضية التحول الاقتصادي التي أصبحت تعرف باسم التخصصية . وذلك إذا أخذنا في اعتبارنا أيضا أن أهم القطاعات التي ستتأثر بهذه العملية هو قطاع الطبقة العاملة التي يتحدث باسمها . رئيس اتحاد العمال .

ولقد بدأ رئيس الاتحاد العام للعمال حديثه بقوله اشتراكية عندما خاطب محاوريه بقوله : « وأنا أتحدث إليكم بصفتكم عمالا أيضا فالعامل هو من يعمل ويعرق ويحصل على مقابل نتيجة عمله . فهو عامل أبا . كانت وظيفته أو انتماءاته الفكرية . وما يهم العامل بالدرجة الأولى هو أن يعمل وألا يتعثر عمله وأن يحصل على مقابل لهذا العمل والجهد الذي بذله » ولكنه في بقية حواريه وعندما حاصره هؤلاء المحاورون بكل ما يطرح من معاذير . حول التخصصية في مصر كان أبدا ما يكون من أي فكر اشتراكي من أي لون . بل كان أكثر ميمنة في دفاعه عن التخصصية من الكثير من المعركين والرأسماليين المصريين الناعين إلى التخصصية . كان في حقيقة الأمر متبنيا لوجهة النظر الحكومية من هذه القضية إذ يقول : وأنا رئيس اتحاد العمال وأمثلهم (أي العمال) اطلعت بمروعية وعاشيت الظروف والأسباب التي تدفع الحكومة إلى التخصصية .. نحن بلد مدين .. ومن ناحية أخرى لابد من زيادة الانتاج ومن لديه وسيلة أخرى لتحقيق ذلك فليفضل بطرح أسطويه في سداد الدين وزيادة الانتاج . فالدافع إلى التخصصية في رأيه ليس كما يقول فلاسفة التخصصية توسيع قاعدة الملكية واجتذاب رؤوس الأموال الماطلة والاستثمارات الأجنبية والحيرة الفنية الأجنبية . ولكنه تسديد الدين في المقام الأول . وما من شك في أن رئيس اتحاد العمال يدرك أن زيادة الانتاج ليست بمعضلة يعجز الاقتصاد المصري بخيراته الطويلة المتراكمة

شكك في انتماءاتها الوطنية وفي فرنسا يوجد أربعة اتحادات عمالية كل منها مرتبط بحزب من الأحزاب ، وأكبرها مرتبط بالحزب الشيوعي . ولكن هذا لم يمنع رئيس وزراء فرنسا من الاجتماع مع أمسه العام لتباحث معه حول مستقبل المهنة لأصرابات التي أوقفت النشاط الاقتصادي في فرنسا قبل عدة أشهر . ولم يحط ذلك من قدر رئيس الوزراء الاشتراكي . حيث أن خطة قادة ذلك الاتحاد العمالي المحزب ليست مرضية للشركه .

ولا يجب عن فعلته أحد أن الهدف الأساسي من تكوين النقابات العمالية هو الدفاع . عن حقوق أعضائها وحماية مصالحهم . وليس مجرد تنظيم الرحلات لهم إلى المصايف بأسعار مخفضة . والنقابات تفعل ذلك بأسطرين رئيسيين . أولهما . ما يسمى العمل الصناعي وهو التفاوض . مع أصحاب الأعمال حول ظروف العمل . وشروطه والأجور وتنظيم . الاضرابات العمالية في حالة فشل . هذا التفاوض (وهو أسلوب معرمر على النقابات العمالية في مصر) . والثاني هو العمل السياسي في ظل نظم الحكم الديمقراطية . والمتمثلة الحزبية . وذلك من خلال تأسيس - أو المشاركة في تأسيس - الأحزاب العمالية أو ذات الفكر العمالي . وذلك لكي تتمكن من المشاركة في رسم السياسات التي تضمن حقوق أعضائها وتحسينها . دون انتظار أن يتعطف ولي النعم بذلك حسبما يشاء له . أو يتأييد أحد الأحزاب السياسية الرئيسية حتى تضمن تأييده ودعمه لمطالبها ومواقفها في دوائر صنع القرارات . والنقابات العمالية المصرية فتدح لأتباعها تخلت طواعية عن هذا الأسلوب

وما دامت القيادات النقابية في مصر سعيدة بالتخلي عن حقوقها . الأصلية منها والمظهيرية . فليس لها أن تلزم إلا نفسها عندما ترى تآكل حقوق أعضائها ومكاسبهم في ظل تعاضف المفهوم الليبرالي (ولا نقول للرأسمالي حتى لا يفضي البعض) والذي يعطي أسباب الصراع والفقر في انتزاع المكاسب . سواء لأصحاب العمل أو للعمال

وإذا كنا لا نستطيع أن نأسل في بعض أفكار النقابات المرتبطة بحزب العمال البريطاني أو الأحزاب الاشتراكية استمراضية في الدول الاسكندنافية أو ألمانيا . فعلى الأقل في بعض ما يتمتع به اتباع « حومبرز » صاحب نظرية « الحبز والزبد » . وهو يحصل الجنسية الأمريكية المتميزة صاحبة الحظوة والتبجيل .

والجمعيات العمومية نجد أن هناك إجماعاً على الموافقة على التحول الاقتصادي... لكنهم يطالبون تراخياً البعد الاجتماعي عند التطبيق... ويقول في موضع آخر: "لكنني أؤكد أنه لا توجد مشاكل كبيرة أو متعلقة في الشركات التي تمت خصصتها

رحيماً مثل من موقفه من المشاكل التي حدثت في التطبيق، قال أنه لم يحدث تخصيصاً حتى الآن سوى في ثلاث شركات فقط (وكافا) المخصصة هي بيع شركات القطاع العام بالكامل فقط ليس بيع شرائح كبيرة من رؤوس أموالها إلى القطاع الخاص وإدخال شركاء جدد في ملكيتها مع الدولة أيضاً) والشكاري التي وصلت الاتحاد في هذا الشأن غير جهرية، باستثناء ما وصل إلى الاتحاد منذ أسبوعين فقط من أحد الشركاء في شركة إراجل يريد تخفيض العمالة وشجع العمال على الخروج بالعمالة المبكرة. ثم أضاف ونحن ليس لدينا مانع في هذا بشرط أن تكون هناك ضوابط عامة للعملية وأرسلنا خطاباً لل نقابات العامة لمرافعة هذه الضوابط

وأهمها أن يقبل العامل الخروج على المعاش وأن يحصل على التعويض المناسب. وهو أمر لم نسمع عنه من أي تنظيم نقابي في العالم. قلنا الغرب تناضل الحركات العمالية ضد مسألة تسريح العمال وإحالتهم إلى المعاش المبكر لدرجة تجعلها تقبل. في مواجهة استمرار الكساد الاقتصادي بتجميد الأجور أو تخفيض العلاوات التي تطالب بها لدرء مسألة إحالة العمال إلى المعاش المبكر فالحصل بالنسبة لها قيمة اجتماعية يجب كونه مصدراً للرزق ومن المؤكد أن لرئيس الاتحاد بعض الأقارب من ضباط القوات المسلحة أو الشرطة الذين أحيلوا، كجزء من النظم المعمول بها في مثل هذه المؤسسات في كل أنحاء العالم، إلى المعاش المبكر وأعطوا مكافآت سخية، ولكنهم بعد فترة أخذوا يقلبون القيام بأعمال لا تتناسب مع أوضاعهم الاجتماعية رغبة في ممارسة أي عمل يخرجهم من حالات الإحباط والإكتئاب النفسي التي أصابهم نتيجة لتوقفهم عن العمل في مرحلة غير منتفحة من العمر. بل أن هناك مطالب متزايدة في العالم بتغيير من الإحالة إلى المعاش بعد ارتفاع المستويات الصحية وزيادة متوسطات العمر المرتقب، بحيث يرفع من المعاش إلى ما هو أكثر من الستين سنة ولولا ظروف الكساد الاقتصادي التي تعم العالم اليوم لرأينا هذا مطلب في مقدمة المطالبات به الحركات النقابية في

العالم. بل أن رئيس اتحاد العمال نفسه يشير إلى ذلك عندما يعود فيقول: "وأكدنا على العمال ألا يتومسوا بالاتفاق مع الإدارة في غياب التنظيم النقابي حتى لا تتكرر مشكلة بعض العاملين في شركات الصناعة الذين تمت تسوية حالاتهم ثم بعد ذلك جاءوا يشكون ولم أتعاون معهم لأنهم قاموا بتسوية حالاتهم بعيداً عن التنظيمات النقابية وقرروا بما حصلوا عليه من تعويض ثم بعد ذلك ندموا!!" فالعمال ندماً إذن بعد أن راحت فرحة التعويض الكبير ثم اكتشفوا أنهم تحولوا إلى متعطلين بعد أن كانوا عناصر منتجة. والمثل البلدي يقول باريس "الإيد البطالة نجسة" وقصلاً عن ذلك فإن دراسة حديثة للبتك الدولي عن المخصصة في بلدان أوروبا الشرقية تقول أنه فيما بين عامي ١٩٨٩ و١٩٩٣ قامت ٢٠٠ شركة تم خصصتها في جمهورية التشيك والمجر وبولندا بالاستغناء عمداً بتسريح بين ٣٢ و٤٧ في المائة من عمالها. فهل يتقبل اتحاد العمال نتيجة مماثلة حتى ولو تم تعويض العمال المسرحين، وهل يتحمل المجتمع المصري خروج مثل هذه النسبة من العمال إلى دائرة البطالة وافتقار البعد الاجتماعي الذي تعطيه قيمة العمل للإنسان؟

وعن حق الإضراب يقول رئيس الاتحاد العمال لم يكن (الإضراب) محرماً في ظل القطاع العام وقطاع الأعمال. وكل القضايا التي طرحت سابقاً بالنسبة للإضراب لم يحصل المتهمون فيها على أحكام بالإدانة، بل كانوا يحصلون على البراءة "وهو قول ليس دقيقاً تماماً، فالذين حصلوا على أحكام بالبراءة من العمال المضربين حصلوا عليها ليس لأن القانون لا يجرم الإضراب ولكن لأن القضاة استندوا في أحكامهم إلى توقيع الدولة المصرية على موائين للأمم المتحدة ونظمت العمل الدولية تحمي حق العمال في الإضراب. ورغم أن القوانين العمالية لم تكن تمنع الإضراب أو تقتنه فإن ترسانة ما يسمى بالقوانين القيدة للحريات كانت تحرمه تماماً ثم خصيف رئيس الاتحاد في هذا الصدد قائلاً: "أن الإضراب عصاً معز" يجب أن أهدها بها وأغنى ألا أستعملها. فالرسائل السلمية والمفاوضات هي الأفضل " وهذا قول لا يفتقر بالمرء مع ما يسميه رئيس الاتحاد "آليات السوق" فهذه الآليات تكفل لصاحب العمل

قدراً كبيراً من الحريات يجب أن يقالها العمال يحقهم في الإضراب واللجوء إليه دعماً لصلية المفاوضات الجماعية، فالخقوق لا تحصل بالتمسك في إطار هذه الآليات وإنما تؤخذ "غالباً" والا فما الذي يجبر صاحب عمل على أن يتفاوض مع عماله حول زيادة الأجور والإمكانيات وتحفيز ساعات العمل وما إلى ذلك، لولا خشيته من لجوء العمال إلى الإضراب مما يهدد مصالحه المالية. فلا يجب أن يغيب عن بالنا أن الإنسان الذي يستثمر أمواله في مشروع ما لا يكون من بين دوافعه إلى ذلك القيام بعمل خيري يفتح به بيوت عدة مئات من "الغلابة" ويكفي أن نشير في هذا الصدد إلى تلك القصة المسببة عن صاحب الشركة التي لا يزيد عدد العاملين فيها عن ٢٠٠ عامل والذي رفض مقابلة أحد زملاء رئيس الاتحاد الذي أرسله له ليحل مشكلة عمالية داخل شركته، ثم أساء استقبال رئيس الاتحاد نفسه عندما ذهب إليه محاولاً حل هذه المشكلة لندل على أن التعامل مع أصحاب العمل ليس بالهين على الرغم من النهاية "السينمائية" السعيدة التي يوردها رئيس الاتحاد لهذه القصة فذا كان صاحب شركة بهذا الحجم يتصرف بهذه الطريقة مع رئيس اتحاد العمال ووكيل مجلس الشعب قماًذا يفعل الرأسمالي الذي يشتري شركة كبيرة مثل شركة المحلة للفزل والنسيج مثلاً، وخاصة إذا كان أجنبياً لا يعرف شيئاً عن مجلس الشعب ووكيله، أو لا يههمه أن يعرف؟

يبقى أن نشير إلى أن رئيس الاتحاد قد كثر التشديد في حواراته على أهمية التثقيف والإستفادة من خبرات الآخرين في هذا المجال الجديد على الحركة العمالية المصرية ورغم ذلك فإن الجامعة العمالية التي يرأس مجلس إدارتها لما وجدت أن أنشطتها ومزاردها قد تقلصت، لجأت إلى إنشاء معاهد فوق المتوسطة بمصروفات خريجي المدارس الثانوية الذين لم يحصلوا على مجاميع تؤهلهم للإلتحاق بالجامعات، وهي ليست من مهام التثقيف العمالي من قريب أو بعيد، لا في ظل النظم الاشتراكية أو في ظل نظم آليات السوق".

## الشباب المصري بين ..

# التوظيف السياسى والقوة

د. أحمد محمد صالح

منذ فترة قصيرة تصدرت الأنباء أخبار الاجتماع رقم ١٢ بين الرئيس وشباب الجامعات، في الأسبوع الثالث للشباب بحملة التزيين. وهو الأسبوع الذي يقال أنه كلف ٦ ملايين جنيه، وسوف يتكرر هذا الاجتماع في أغسطس بالاسكندرية كمادة سنوية.

رمتابعة تلك اللقاءات تترك في النفس الشعور بالإشفاق والحسرة والإحباط، حيث يتم فيها توظيف واستغلال حيوية الشباب وبراءتهم ونقص معارفهم وتجربتهم في التليل والتصفيق والتزوير والتزييف والتعطيل، في منح إعلامى يسود التمثيل والتناق تحت مسمى لوطنية والإلتزام. وكأن تلك الاجتماعات أعلام حكومية عن حب الوطن ورئيس.

والشباب الحضر يثقلون في الغالب الاتحادات الطلابى أى قيادات الشباب الخمس وقيادات مصر في اقترن الواحد والعشرين الذى في يحتمل تلك السلوكيات استعالية في إعلان الوطنية. وهؤلاء الشباب لم يربوا على التليل والتصفيق والتفاه سبكون بنهم أعداء مجلس الشعب والشورى والرؤساء والمستقلين الثرغمين في مصر. وتعمد تلك اللقاءات فلسفة الدولة في التعامل مع شبابها حيث الاستغلال والتوظيف السياسى والإعلامى والأعلاني. وبدون مبالغة يمكن التسليم بأن شباب مصر، أهم أدواتها في صراعها مع التحلل والخراب من القائمة طويلة لمشاكلها وصاع مستقبلها، ورغم

ذلك نلاحظ دائما أن الأنشطة الشبابية من عينة تلك الاحتفالات نوع من تهدئة واحتواء نشاطهم وحيويتهم لأنهم أكثر نقدا وحساسية من الكبار للفساد والخلل في المجتمع وأكثر حماسا ورغبة منهم للتغيير، وقد يرجع ذلك للتركبة النفسية للشخصية الشبابية التي تتصف بالنقاء والرومانسية والتمردية، وأيضا لعدم ارتباطهم بإجبات أسرية أو ولاء لمؤسسات معينة، وعليه تجد الحكومة نفسها مضطرة إلى اتخاذ إجراءات تتغلل بها قطاعات الشباب مثل المقررات الدراسية والامتحانات، ومنع العمل السياسى في الجامعات إلا إذا كان موطنا لصالحها، وتستنفذ طاقاتهم في أنشطة خارج الدراسة من خلال تنظيحات هشة صورية تحت سيطرة الحكومة، أو تلجأ إلى أساليب القمع الصريح أو الأساليب الدعائية لتفريق العقول. ومن العجيب أن أدوات السلطة عادة في تنفيذ تلك الإجراءات لقمع الشباب- فكثيرا على الأقل- هم استاذتهم في الجامعات والذين يخلون القوة لهم.

إن الدراسات العلمية للشباب تؤكد دائما أن نسبة قطاعات الشباب في المجتمع تقوم على عدة معاور أهمها:

١- أن العمل مع الشباب عمل تعليمى يتم فيه تعليمهم المهارات والطرق والأفكار. من خلال ممارسات عملية في مشاريع تنموية في مجالات مختلفة، حيث يتم من خلال ذلك تنمية شخصياتهم

واستقلالهم وأحاسيسهم بالمسؤولية والثقة بنفسهم والمثابرة واحترام العمل وتحمل مثاقه والسلوك الديمقراطي.

٢- العمل مع الشباب عمل تطويى ومستمر لكل نوعياتهم فلا توجد شروط جغرافية .

٣- يحظى الشباب الريفى بأهمية كبيرة في المناهج العملية المشددة للمنهرض بالمجتمعات الريفية في دول العالم، حيث تعتمد تلك المناهج على فلسفة العملية التعليمية بأشكالها المختلفة فالعمل مع الشاب في الريف يعد من أفضل السبل والوسائل في عمليات تغيير الحياة الريفية للأفضل، وبمنظرة ديمغرافية للمجتمع المصرى يتبين لنا أن حوالي نصف المجتمع المصرى تقريبا من سن الشباب، وأكثر من نصفهم يعيش في المناطق الريفية، ويثقلون قرابة نصف مجموع القوى العاملة، ورغم ذلك يجد الارتفاع والجهد حركة حول بعض طلاب المدارس والجامعات في المدن الكبيرة بأقامة المهرجانات الدعائية، ويسر منها ما يتعرض بعذبة للمشاكل الحقيقية للقطاع الغريض من شباب الريف الذى يرمى في أعليه إلى الطبقات المدممة، والعاجزة عن إصدار صوته إلى الحكام، لذلك كان من السهل على تيارات الارهاب أن تجد كوادرها من بينهم.

٤- يجب أن يعتمد العمل مع الشباب على الجهود المشتركة بين الحكومة والأهالى من خلال تنظيمات شبابية أيا كان مساهمتها، تنشر في جميع القطاعات وعلى كافة المستويات وتعتمد في تنظيمها وإدارتها على القادة المحليين المتطوعين والأباء تحت إشراف متخصصين في العمل الشبابى.

٥- إن العمل مع الشباب في مصر يحتاج إلى نظرة متكاملة لا تكفى اسطرة

البيولوجية أو النفسية فقط، وهذا يتطلب مواجبه سلبية تقوم على أساس القيم العنصرية لشخصية الشباب المصري ورسم استراتيجية تقوم على أساس هذا الفهم. لأن المؤسسات السمية على اختلاف تخصصاتها في مصر لا تزال غير مدركة لأهمية وحطوة قطاع اشباب وبالأخص الشباب الريفي كمدخل مهم في التحديث والتنمية. ولعل تلك المؤسسات تعتقد أن الشاب في منأى عن التغيرات الحضرية التي اجتاحت الوطن كله.

ورغم صعوبة تنبع التحرية المصرية في العمل مع الشباب، إلا أن المؤشر الوحيد الذي يمكن استقراءه هو الاستغلال والتوظيف السياسي لذلك القطاع، الذي مهد الطريق لجماعات الارهاب لنشر أفكارها. بينهم، ولدي تنجح أي سياسة شاملة لتنمية الشباب بدون أن تقدم لهم القدرة، الحسنة في السلوك، لأنها عامل رئيسي في تكوين اتجاهاتهم وسلوكياتهم، وهي تختلف حسب المكان والزمان، حيث يحاول كل مجتمع أن يشكل لنفسه القدرة التي تصلح له في ضوء المصالح العليا للوطن من خلال المؤسسات لتربوية وبالأخص الاعلام الذي يعطيها، فتبرز أجهزة الاعلام وانفاضة العناصر التي تمثل فلسفة مجتمع، وإذا كانت سوعية القدرة تختلف باختلاف المرحل العمرية للشباب، فهي أيضا تختلف باختلاف فئات المجتمع، فكل فئة لها نماذجها وتربيتها التي تعكس مصالحها الخاصة ويمكن أن يمتد تأثيرها القيادي على بقية الشباب. ومن خلال تفاعلات المجتمع تظهر فئات اجتماعية تصلح للقدرة في قطاعات مختلفة يجب أن يعبر الاعلام في تدعيمها، رافق، الضوء، عليها، وتظهر على سطح المجتمع نموذج سبية للقدرة لابد أن يعمل الاعلام على تحديد المجتمع منها حتى لا تفرد اشباب. وإذا نظرنا حولنا لنبعث عن القدرة التي يقدمها الإعلام لشبابنا لا نجد غير نماذج من المثقفين والمهملين والمصنفين والطبائين والراقصين في جميع المواقف والمؤبدين لكل الاتجاهات. فمصر لستبيات وحتى حرب أكتوبر كان المواطن القنوة هو انضحي من أجل الوطن الرافق في الاستشهاد دفاعا عنه ضد عدوه التقليدي سرائيل. المحب لأهل وطنه، والساعي للإنتاج لتسديد بالمبادئ، المؤمن بالقومية والوحدة ولعدالة الاجتماعية والديمقراطية والاشتراكية. لدرجة أن أطفال مصر كان يحلمون ويتعلمون إلى الدخول إلى افوات المسلحة المصرية، وبعد تلك لفترة اعترت تلك الخصائص السلوكية سذاجة وعيضا ونوعا من الاستشهاد غشا وكندا على لوطن، وأصبح المواطن القنوة الآن هو

التهلوي الجاهل أو صاحب الأعمال القننى على حساب حاجات الناس، انقاسد والارهابى المتأسلم، أو الساعى إلى التطبيع مع امريائيل، وتورعت فتوة الشباب في مصر بين نموذجين - الأول الدروشة المزدى ثوب أبيض قصير وحشيل وغطاء رأس ولحية مطلقه وسمله وحمله باسم الاسلام، وبدنى مكانة المرأة، ويحيرها على المحاب والنقاب، ويتكالب نحو الهجرة للسعودية للعمل بأى ثمن والثاني نموذج الفرجة وهو سائد بين أبناء المثقفين والمهنيين من درى المهارات التكنولوجية العالية، وبصفة خاصة بين شباب اقباط مصر، فكان نموذج الفرجة يختار أصحابه من الشباب أما نموذج الدروشة السمود فكان جميع الشباب يختارونه تحت شعار الإسلام.

ويظهر نموذج الفرجة في سعى الشباب للهجرة إلى دول أوروبا وأمريكا، والتكالب على تحقيق الثروة بسرعة وبأى طريق، وفي سلوكهم الاستهلاكي الترنى نتيجة لاستفزاز وسطوة الاعلانات (هامبورجر ماكدونالدز، ودجاج كفتاكي وملابس الجينز، ومنتجات جونسون، والحلقات الامريكية.. إلخ) وفي انبعاث لمسة حريتهم غير المستولة وعندما يحاولون تحقيق ذلك النموذج يكتشفون سراب الحلم وعدم إمكانية أمل تنفيذه فينتشر بينهم القنسد والاعتراف وإدمان المخدرات والسمود.

وعند محاولتهم تحقيق نموذج، لمرور السمودى يتكشف لهم اسعالة تحسنة لاختلاف الحدود الحضارية فينتشر الارهاب واللف والتطرف بينهم، ولا يوجد تماص بين السمودين، فالأول تابع تماما للثاني.

إن شباب مصر يحتاج إلى حلن العرص المللثة لظهور الساذح المصرية الجيدة لكي يتميها ويأثر بها ولن يأتي ذلك إلا بمزيد من الحرية والديمقراطية السليمة التي تفتح طاقات الوطن فتنتشر النموذج الساذجة المؤزمة بالوطن في كافة القطاعات، رسمي لها الإعلام لتقدمها للشباب كقدوة.

فالشباب في حاجة لريادة جرة الملك، ت الفكرية مع القيادات الوطنية في جميع المواقع لتصحيح الانكار من خلال فكر مستنير ومعرفه للتغيرات التي تسود العالم، وسلوك نموذج معلى، حيث يتم تدريسهم فيها على التفكير العلمى السائد بموضوعية لا التصفيق والتهليل. فالشباب هم الأمل وهم مصدر الخطر في نفس الوقت. فالدعم مع الشباب كل الشباب في مصر لا يحتاج إلى استيراد أنظمة من الخارج بقدر ما يحتاج إلى مشروع حضارى قومى يلفت حوله كل المصريين بما فيهم الشباب، مشروع يحقق آمال الوطن كل الوطن.

## مذبحة السياح فضيحة أمنية

أمام فندق أوروبا بشارع الهرم، وهو أهم شارع للسياحة في مصر الساعة السابعة صباحا يقف ميكروباص بدون أرقام في الاتجاه المقابل فلا يشك أحد -لأنه ما أكثر السيارات التي تسير في شوارعها بدون أرقام أو حتى بدون سائق شئ عادي في حياتنا- ويزل أربعة من الشباب المسلح ويقتل السائق بالسيارة. وأحد منهم يقف بجوار السيارة للتأمين ويهدد أتوبيس نقل عام لكي يعطل المرور حتى يعبر المجاهدون إلى الفندق في أمان ويدون بمقاومة. رويدا «المجاهدون» في ضرب أتوبيس السياح بالرصاص وضدما يشين لهم إنه خال يترحلون إلى السياح المتجمعين أمام بهو الفندق ويحصلونهم بالرصاص بدون مقاومة بل يتقدمون إلى سلالم الفندق، ثم يرجعون بشات وهدوء إلى الجانب الآخر من الطريق على بعد ٣٠ متر حيث ينتظرهم زميلهم وسائق سيارتهم المتروحة الابواب ويكرن براحتهم كل ذلك في ٥ دقائق، ورغم أن الفندق تعرض سندا ستين لهجوم ارهابى وهو مشهور باستقباله السياح الاسرائيليين لكن لا يوجد عليه أى حماية أمنية، وبالتالي لم تطلق عليهم أى رصاصة لأن رجال الأمن الذس نراهم يملأون الشوارع وهم مدحجين بالسلاح كانوا ناهين أو كما قرأنا عن أمين الشرطة المكلف بتأمين



مسوق في السياحة ، وهو بصير مصالح الدولة ويظهرها كدولة عاخرة عن توفير الحماية للأحباب ويصير السياحة والاستثمار في مقتل - خاصة ونحن بيع النفط العام - ويضرب الاستقرار ، وهو أيضا كرتة في الأداء الاعلامي ، الذي تعامل معه على أنه حادث عادي فتسمع المتحدث الاعلامي الرسمي وهو يتلعثم في اجاباته حول الحدث لاذاعة لندن . ومحاولة الاعلام إقاء التسمية على إسرائيل كأن الحادث وقع في إسرائيل . نعم إسرائيل مسئولة بتصميمها العسكري ومئات القتلى في لبنان ، وأبسا العرب الذين هربوا نحوها بكل هوان مستولون ، لكن كل هذا لا يبرر التقصير الأمني خاصة إذا أضفا له حادث خطف الطائرة الأخير .

إن هذا الحادث هو انعكاس وترجمة لطريقة حياتنا كلها من تسبب وتراج في الأداء ، رغم الاخطار المحيطة بنا بالدخل والخارج - وهي واضحة وضوح الشمس - إلا أننا نعيش بطريقة الاطمئنان الكاذب مثل النعامة التي تضع رأسها في الرمال ، ولا تأخذ بالأسباب التي تحقق الامان العملي لحياتنا .

يجب أن نعترف أن الارهاب موجود وأسبابه أصبحت مشروطة في أرض الوطن ، ويجب أن نعترف أن المواجهة الأمنية غير كافية وحدها ، فرغم الضربات الأمنية المتتالية لجناعات الارهاب بأنواعها ، يبرز هذا الحادث أن الخطاب الديني الداعى والمستثمر لمحاولات الارهاب والفنسة هو المسيطر في أجهزة الاعلام والفقاعة والتعليم والدعوة لأسباب داخلية أهمها أن الدولة نفص الطرف وتسكت عند وعن ادعم الخارجي من دول مجاورة تعزفها الدولة حينما ، ويجب أن نعترف أيضا أن إرثقة الدم ، منتشرة حول الوطن وإن إسرائيل لن تهدأ إلا بعد أن تحول مصر إلى متحف كبير للأثر تشرف عليه بنفسها ، وتحول المنطقة كلها إلى خراب ، وهذا الحادث لن تستطيع الدولة فيه أن تنهم إيران والسودان ، بل يجب أن تنهم إسرائيل فهي التي تشجع مناخ العنف في المنطقة ، ويجب إعادة النظر في سياستها معها . إن ما حدث كارثة أمنية بكل المقاييس يجب أن نتعلم منها عدم التراخي وإن الارهاب موجود دائما وينتظر الوقت والزمن الملائم له .



المتق الذي شهد المذبحة

الصحي فقد حملت لنا وكالات الأنباء أن معظم المصابين تم نقلهم بجهد أهلية ، فقد وصل الأمن والأمناء بعد ٤٥ دقيقة ، وإذا قارنا ذلك بحادثة الالب المصري في كندا الذي اتصل بالبوليس قبل قتل أسرته ، فجاء البوليس له في أربع دقائق فقط نلاحظ الفرق في الاداء فيبعد ٤٥ دقيقة يمكن تحدث فيها عدة عمليات ارهابية أخرى ويموت فيها آخرون . ولا يمكن تبرير هذا التراخي والتقصير في الاداء الأمني بأن المقصود كان السباح الاثاليين ، بل هو عذر أقبح من ذنب ، لأنه لو حدث انهم لملا قتلوا السباح الاسرائيليين وقتلوا سوف نرتاح الدولة وتقول إن مجازر إسرائيل في لبنان هي السب . ومع التسليم بذلك ، لكن وقتها سوف يتحول هؤلاء الارهابيين إلى أبطال في عيون الشعب ، ونزداد شعبيتهم بين البطاء ، وبشرايد المناطق الشعي معهم عنادا في إسرائيل وفي الحكومة . والمعطيات التي يفرضها هذا الحادث أو المنهجة عديدة ومتشعبة ، إن هذا الحادث كارثة للاداء الحكومي كله في مواجهة الارهاب والازمات ، وهو يرجع بمصر الي مناخ عام ١٩٩٣ مرة أخرى حيث العنف وصبر السياحة وأرواق الناس فهو حادث غير

الفندق نسي سلاحه ، واستيقظ الأمن بعد ٤٥ دقيقة ، فكن في إمكان الارهابيين دخول الفندق وحصد المريد ، بل كان ممكناً أن يصعدوا إلى غرف ، هؤلاء ، منهي الترحي والتقصير لأنه إذا كان هناك حفر واقف بيدقية حشب كان ريث أخاة وقيل احسنر ، وهذا يقللنا كشمب لماذا فعل نحن الغلاية إذا واجهنا احراً أو ارهابياً ، إذا كان السياح تم ذبحهم لما بال نحن المواطنين من الدرجة العاشرة وما حدث يعتبر أكبر هجوم ارهابي ضد السياحة المصرية (١٨ قتيل و١٥ مصاب) وهو كرتة في الاداء وكارثة للاستقرار النهش لذي نعيش فيه ومع التسليم أن الإرهابيين بدبهم ميزة سببية عن الحكومة في تحديد سكر وزمان هجوماتهم ، لأن الدولة لا تستطيع حدة كل الأماكن ، لكن هذا لا يبرر تراخي الدولة في حماية الأماكن المستهدفة ، واستباحة مستهدفة وهذا لفسد وعيبد من تعداد في استقبال مساح الاسرائيليين كثر استهدف إلا إذا كانت الدولة تخدع نفسها وتذكر أن الشعب مريض على الطمع لذلك لا يوجد سر ولاي سترجا ، أمسي هذا الحادث أيضا كارثة في الاداء .

# القائد الشيوعي والمرشد

إسلام  
لا  
كهانة

## العام على منعة واحدة.. كيف؟

### خليل عبد الكريم

لهلالى ليس هو إعلام باحثان الحركات الاسلامية ونفى مقدمتها جسيمة الاخرين ولا تسلباً منها بأنها اقتضت بأنها تسير في «حارة سد» ومن ثم فليس أساسها إلا التشنئة (مأن قننة : فكر ونظر في الأمر والعامية في مصر نسبها. المانية أ. هـ)

ويكن اصحح هو إن الإخوان وخاصة بتأسيسهم غرب الوسط - ولا أريد أن أتحدث عنه إلا بقدر محدود للغاية لأن قيادته وراء الفصيان وأغرب عدده منهم معرفة رقيقة وروبطني ببعضهم (اخوة في الله) - ثم بما نقلته لنا الصورة لطيفة الموحية التي أشرنا إليها في فاتحة المقال - نقول: إن الإخوان بذلك يدعون المرحلة الثالثة التي جاء ذكرها في الآيتين الخامسة عشرة والسادسة عشر من سورة الأنفال وكانت مقروءة علينا آنذاك).

#### المرحلة الأولى:

الحزب الذي تحقق في الصدام مع حكومتى النجاشي وعبد الهادي ١٩٤٨ ثم مع عبد الناصر في عامي ١٩٥٤، ١٩٥٦.

المرحلة الثانية: التحيز إلى فئة وذلك بدخولهم مجلس الشعب مرتين الأولى مع الوفد والأخرى مع حزب العمل (الاشتراكي زمان) ونفى كلنا المرحلتين لم يحقق الإخوان ما يبدون إلى يد.

المرحلة الثالثة: وهي التحرف للقتال أثناء الزحف أي عدم المواجهة المباشرة ولكن بصورة مواربة والتحرف في معاجم اللغة: الميل وتغيير الموضع.

إذن هو زحف مستمر وقتال شرس ومستमित لا يكف ولا يتوقف ولا يهدأ، وتجو ناره ولا يبرد أوارده.. ولكن بارتداء أو وضع قناع خليوت (حذع) ومن أمثلة القبول بفكرة بلغت في الماضي حد كراهية التحريم مثل الجلوس مع الشيوعيين أو تبني شكل تنظيمي ثابت في كتابات لسلف أنه ملفون مثل تأسيس حزب على الطريقة العلمانية، بصاع برنامج - بعض النظر عن نقوى أو مشول أو محتوى أو مضمون البرنامج - على النمط العلماني المستورد (حذوك القننة بالقننة).

ولا يقلل من هذا التفسير الذي نظرحه أن التحرف للقتال ذكر قبل التحيز في الآيتين السابقتين ذلك أن الفاصل بينهما كان - أن (أر) ، وعلف، البفة محمعون على (أر) للتخيير وليست للترتيب.

وبعد

نحن لا ندعى أن تفسيرنا هذا هو الحقيقة المطلقة ولكنه صواب يتحمل خطأ كما كان يردد الامام الاعظم أبو حنيفة النعمان - قدس الله سره - عندما كان يدلى بفتوى أو برأى -.

ولكن كل ما نرجوه مع الاصدقاء : التقديمين والطليعيين والمستقبلين والعلمانيين والمستعبرين . الخ أن يكتفوا ثقافتهم الاسلامية ولوالى حد معقول حتى يحلوا ما يجري في الساحة الاسلامية تحليلاً أقرب إلى الموضوعية وألا يتقادوا اقتصاداً أعمى ل الكتاب الفرقة محدثي الدس بشور هذه المراجعة حققة سطحة .

شرت «الأهالي» وقبلها بيوم «الشعب» خلال شهر أبريل المصمم صرة صمت القائد الشيوعي البارز أ. تهييل الهلالى والمرشد لعام للإخوان المسلمين الحاج مصطفى مشهور يحلسان مع آخرين على منعة واحدة في أحد مؤتمرات الشعب والتأييد من عيار: أمجاد يا عرب أمجاد التي أدت إقامتها إذ هي البديل الأمثل للثقل - المهم - أنني لم أصدق عيسى وقتلت سيجان من يغير ولا يتغير ، نعتد خمسين عاما كن من سبع المستحيلات أن يجلس شيوعي مع إخواني حتى من النوع السلك على مائدة واحدة (السك بضم السين) في المعجم الوسيط: السد من الطرق المنسد والبئر الضيق الحفر. وحجر العقرب وقول عنه العامة في مصر السكة بفتح السين وتشديد الكاف. أ. هـ).

وإذا فرض وحدث ذلك فقد زلزلت الأرض وزلزلها وأخرجت الأرض أنفالهيا وقال الانسان مالها. فمن نصف قرن كنا طلبه في الهامعة. «المجاهد» ضد «الرفاق» وكانوا يقابلوننا بفتاتهم الشهير (لا رحمة ولا إخوان ولا تجارة بالأديان).

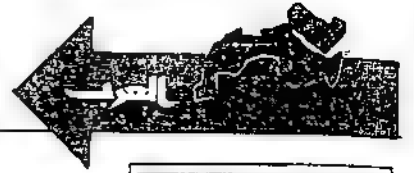
نما الذي غير الصورة وقلب الآية وأصبح الإخوان والشيوعيون (السمن على العسل) وما الذي دفع مرشدهم المجلد لأن يرضى بالجلوس بجوار أحد ألع القيادات الماركسية في مصر؟

\*\*\*\*

الكتاب الفرعية الذين طلوعوا في المقدر حديثا والذين يكتبون في الاسلاميات ويحاربهم في ذلك للألف بعض أصحاب الأساء لشبهة من المخفكين العرب والمسلمين من (العجم) يفسرون مثل هذه بظاهرة تفسير (خارجياتنا) نسبة إلى الحاجة - بأن يقبسوا الأمور - أنني تحدث في الساحة الاسلامية أو الاسلامية أن شئنا الدقة - بمقياسهم هم ريزنوه يبرانهم هم، وهذا انحراف منهجي واضح، لأن الحركات الاسلامية من أيدح الخطأ مقارنتها بالحركات التي وقعت وتقع خارج العالم الاسلامي .. معناه الواسع الديني والجغرافي - قديمة وحديثة وليس معنى ذلك أنني نفى وجه الشبه بينهما ولكنني أرفض تجاهل خصوصيات الحركات الاسلامية لادبعة أو لا من الأفكار التي تؤمن بها والتي لا يجازى أحد أن له مدداً خاصاً ، ثم من تاريخها الطويل في الاحتجاج والمعارضة والحرج . روح ولدى بدأ سبكاً جداً بعد ربع قرن من وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام وذلك في نزلة مقتل دى البوين عثمان - عطر الله ضريحه - وهي التي تعرف في كتب سير والتواريخ بـ «يوم الدار» وما نجم بعد من فتى صامع لنظر في أفكار الحركات الاسلامية وقراءة مستأنفة لتاريخها الدامي الطويل ستطبع أو نفس مبادراتها وما يصدر عنها من توجهات والذي يطش أكثرها أنها عشوائية ولكن لا بأس أو قل يوجب الاستعانة بالعلوم الحديثة في مجال الاسانبات على وجه المخصص

\*\*\*\*\*

والذي نراه تفسيراً لجلوس خامس المرشدين الحاج مصطفى مشهور بجوار أ.



## رسالة القدس

حنا عميره

# بداية ذات مغزى لمفاوضات المرحلة النهائية

العربية أما لجنة المستشارين القانونيين لوزارة الخارجية الأمريكية فقد اعتبرت أن تعديل الميثاق لا يقى بالتعهدات التي قطعها الرئيس ياسر عرفات على نفسه كما أن بعض أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي قالوا أن التعديل لا يلبى المتطلبات القانونية الخاصة بالمساعدات الأمريكية إلى الجانب الفلسطيني. وبالمقابل فقد كانت الحكومة الإسرائيلية قد اعتبرت أن تعديل الميثاق قد تم بالفعل وهو برأى شمعون بيرير أكبر حدث أيديولوجي في القرن العشرين. وبمس المستوى جاء قرار وزارة الخارجية الأمريكية بأن عرفات قد أوفى بتعهداته. وقرار كليتون استشير الرئيس الفلسطيني في البيت الأبيض لكن السؤال هل القضية هي مثل هذا التعهد حتى يحتفل حروباً لرؤساء واستشاريين والمعارضون أم أن القضية لا تكسب في الميثاق منه وإنما في الموقف من محس العملية السياسية الجارية وشرطها واستحقاقاتها، خاصة وأن صيغة التعديل تركز على قرارات الشرعية الدولية وسيادة السلام الفلسطينية وإعلان الاستقلال؟

وإذا بما اردنا حل فزودة تعديل الميثاق أو فهم الأسباب التي تدفع للبيكود إلى عدم الاعتراف بهذا التعديل، أن نستذكر بأن هذا الحزب قد قام على سبيل المثال بترجمة الميثاق وطعمه وتوزيعه بشكل واسع داخل إسرائيل وفي الخارج وقد تمسك أن يقوم بهذه العملية أثناء انعقاد مؤتمر مدريد وعلى هامش هذا المؤتمر وفي

المرحلة الأولى، خاصة وأن القضايا الموزلة أو المرحلة من مفاوضات المرحلة الانتقالية مثل المعابر والممر الآمن والمياه والحليل وغيرها لن تكون ذات مغزى في حال حسم موضوع السيادة فمثل هذه القضايا تتحول إلى تفاصيل لا تستوجب التفاوض.

فما حاجة الجانب الفلسطيني للتفاوض على الممر الآمن وعلى المعابر إذا كان هو صاحب السيادة على الأرض. وما حاجته للتفاوض على إعادة انتشار جزئي لها هناك إذا كانت الضفة والنطاق وحدة إقليمية واحدة وتحت السيادة الفلسطينية؟

ولهذا كان الجانب الفلسطيني محقاً في مطالبة في جلسة افتتاح المفاوضات النهائية بأنه يريد تنفيذ قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و ٢٣٨، وهذا هو مطلبه الأساسي منذ خطته التفاوضية الأولى في مدريد الذي جرى التحلي عند لصالح «نظرية التراكم» التي وصلت باعتراف أصحابها إلى طريق مسدود.

## تعديل الميثاق من فوازير القرن

تحولت قضية تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني إلى احيية أو فزودة غير قابلة للعمل. فأرباط البيين المتطرف في إسرائيل يعتبرون التعديل مجرد خدعة، وحرب الليكود يعتبر أن التعديل لم يحصل وأن الترجمة الاتكالية لصيغة التعديل تختلف عن الصياغة

ابتدأت يوم الاحد ٥ مايو «أيار» الماضي مفاوضات المرحلة النهائية بين الحكومة الاسرائيلية ومنظمة التحرير لجلسة أعلن فيها الجانبان عن مراقبتها المعنى تجاه القضايا المطروحة وهي لتعدي لأساسية التي تترقف عليها مجمل عملية انسنة وشاتها في المستقبل. وهذه القضية المرحلة مثل القدس والاستيطان والحدود - واللأجئين - والسيادة والعلاقة مع الدول المجاورة وغيرها هي بلا شك لقضايا الأصب. حيث إن الجانب الإسرائيلي لا يزال مصر على مراقبه المعروفة ويرفض الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وممارسة سيادته على أرضه محاولته التمسك لقرارات اشريعية الدولية وربط التسوية بحتياجاته وعتبارات الأمنة الترسية.

بعض اسطر عن تفاصيل الخطابات لافتتحة فان معره إصرر الجانب الفلسطيني على بدء مفاوضات الحزب الثاني على الرغم من عدم استكمال العديد من القضايا والمضامين التي لا تزال معلقة من مفاوضات المرحلة الانتقالية بطرقى على قرار بار ما يسمى بنظرية التراكم. في المديونة، أي البدء بمصداً لخرنية وأليسته واسباء غلبها قد وصلت إلى طريق مسدود وأن الاشتراط منها في يزدي إلا إلى اطلالة أمد المفاوضات المرحلة وتأنس لمفاوضات النهائية إلى أجل غير مسمى.

هنا ليس صحيحاً القول أنه كان على الجانب الفلسطيني ألا يبدأ مفاوضات الحل النهائي لا بعد الانتهاء من مفاوضات الحل

أروقتة . لقد استخدم الليكود الميثاق في حملته الدعائية ضد منظمة التحرير ولبثت أن يبادر السلام الفلسطينية في مجرد تضليل وأن حقيقة المنظمة تكمن في الميثاق.

ويبدو أن من تمسك بهذه الدعاية طيلة هذه السنوات يمر عليه الآن التحلي عليها خاصة بعد أن رأى أن الريح لا تهب في الاتجاه الذي يريد وأن الشعب الفلسطيني يثبت أقدامه على أرض الواقع الصلب بعيدا عن التمنيات والأحلام التي تخلى عنها قبل تعديل الميثاق.

### هم يفهمون .. وأنت لا تفهم!!

تناقلت وسائل الإعلام تفاصيل المشادة البكلابية التي حدثت بين رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز والوزير يوسي صرئيل من حركة ميرتس في موضوع إعادة انتشار الجيش الإسرائيلي في مدينة الخليل.

وقد جرت هذه المشادة عندما احتج صرئيل في اجتماع الحكومة الإسرائيلية على موقف بيريز بتأجيل تنفيذ إتفاق إعادة انتشار الجيش الإسرائيلي قائلا بأن المستوطنين في الخليل يحكمسون الوجه البشع للاحتلال وكل وجودهم هناك مكروس للاستفزاز وعندها انفجر بيريز قائلا

«المستوطنون ينهضون لاستقبال الاسرائيلية الخاصة بإعادة انتشار في الخليل - لقد تقاعص أوري سافير ، مدير وزارة الخارجية الإسرائيلية مع أبو مازن - محمود عباس - عضو لجنة تنفيذية لمنظمة ممثل ملك للمعارض - وصعوبت واضحة بهم - هم يفهمون وأنت لا تفهم».

من الواضح أنه عندما يتحدث بيريز عن تفهم الفلسطينيين فإنه يعنى مبروريتهم وتساؤلاتهم وربما أكثر من ذلك.

موفق المصادر الإسرائيلية بأن الحديث يدور عن اتفاق بين الجانبين لإعادة انتشار تدريجي في مدينة خليل سينشكّل في غضون شهر من الانتخابات الإسرائيلية كما يدور الحديث بأن السلطة الفلسطينية وافقت على مطلب إسرائيل: زيادة مساحة المناطق التي ستبقى تحت السيطرة الإسرائيلية داخل مدينة خليل وذلك لضمان حماية أفضل لحوالي ٤٠٠ مستوطن في المدينة.

بقيت الإشارة إلى أنه وفق لانتداب الموقع مع السلطة لفلسطينية بأن إعادة الانتشار في مدينة الخليل كان يجب أن تتم في ٢٨ شباط وفبراير الماضي ولكنها لم تمتد بسبب

العمليات العسكرية الانتحارية التي معدتها حركة حماس

كما يجب أن نلاحظ أيضا بأنه وفق الاتفاق نفسه ومن أجل المحافظة على أمن هؤلاء المستوطنين فإن إسرائيل ستحتفظ بحوالي ١٥٪ من مساحة مدينة وستبقى سيطرتها الأمنية المباشرة على حوالي ١٥ ألفا من سكانها العرب. وقد جاء التفهم الفلسطيني الأخير الذي تحدث عنه بيريز ليزيد من هذه المساحة ويزيد عدد السكان العرب الذين سيحولون إلى رهائن لحماية أمن المستوطنين.

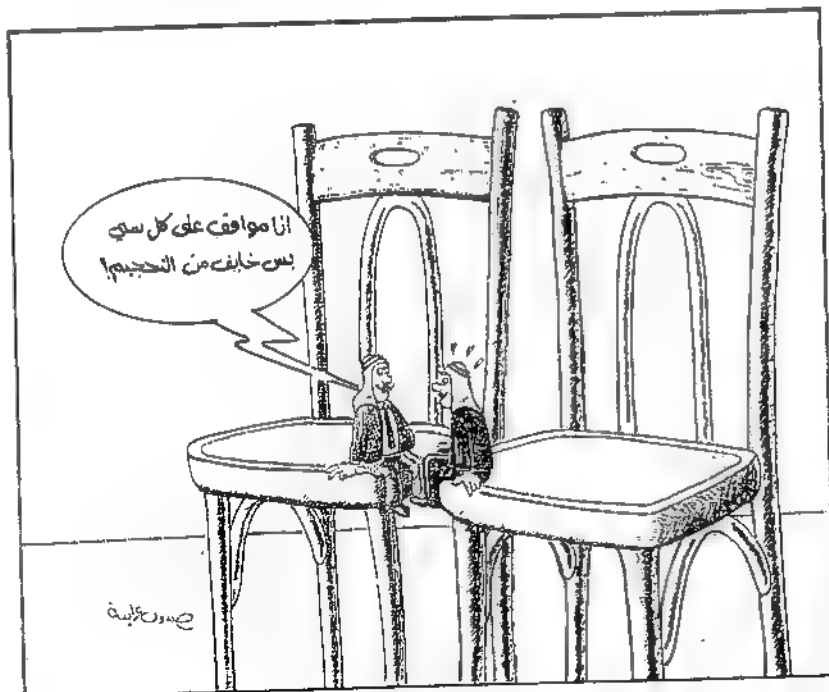
تنوع المرور - انتحاريون على الطريق!

تكررت حوادث منع أو تأخير مفارطين فلسطينيين من الوصول إلى أماكن اجتماعاتهم مع الجانب الإسرائيلي بسبب الحرازة العسكرية وأصبح أسهل أمام هذا المفاوض أن يعقد اجتماعا في عمان أو القاهرة من أن يعقده في القدس أو تل أبيب أو أي مكان داخل إسرائيل.

ومن آخر هذه الحوادث على سبيل المثال لا الحصر تأخير محمود عباس (أبو مازن) لضع ساعات على أحد الحواجز العسكرية والحيلولة دون وصوله في الموعد لمضور جلسة افتتاح مفاوضات الحل النهائي في طابا .. وهكذا تتكرر الأحداث .. حيث أعلن أيضا أن عددا من لجان المجلس التشريعي الفلسطيني لم تستطع عقد اجتماعاتها في مدينة بيت لحم في منتصف آيار بسبب عدم حصول أعضاء المجلس على التصاريح من السلطات الإسرائيلية.

وإذا ما عقدت جلسات هذا المجلس في غزة فعلى عضو المجلس التشريعي أن يحصل على تصريح لدخول القطاع وبعد انتهاء الجلسات عليه أن يصرح مجددا للحصول على تصريح للخروج منه! حتى جلسة افتتاح المجلس الوطني الفلسطيني في غزة تأخرت بضع ساعات بسبب الإجراءات الإسرائيلية.

وإذا كان هدف هذه الإجراءات هو أمنى وليس سياسيا كما تدعى الحكومة الإسرائيلية بما ذاب الراب والأطباء والأساتذة والمرضى وغيرهم ممن تحول هذه الإجراءات دون تنقلهم بحرية. أم أن الجميع هم انتحاريون محتملون بمن فيهم المفاوضون.



## ١٦ يوماً فاصلاً على رئاسة روسيا



جورباتشوف  
«الشيخ الدجال»

### رسالة موسكو

#### أحمد الحمبسي

يعلن بعد- عند كتابة المقال - عن برنامج الاقتصادى، مكتفياً بما هو شائع عن هذا البرنامج . وما عدا يلتسن وزوجانوف بأن ثمة قائمة تضم تسعة مرشحين منهم أمان توليبف الشيوعى، الذى يحسب على زوجانوف أكثرهما يحسب ضده، ثم يأتى بعد ذلك مرشحان قادران على الفوز بعدد كبير من الأصوات لا تكفى مع ذلك للفوز وهما فلاديمير جبرونوفسكى زعيم الحزب الليبرالى الديمقراطى وجريجورى يافلينسكى زعيم تكتل «يابلوكو» . ولكن الفرصة أمام هذين الاثنين ضعيفة لأصولهما اليهودية . إذا كان جبرونوفسكى يمثل حالة استثنائية من الفاشية المتدلة بأن الكثيرين يحسبون يافلينسكى من أعمدة «القوة الثالثة» التى كأنها تخرج عن إطار يلتسن والسلطة، رايطار زوجانوف والشيوعية

وتتألف القوة الثالثة - علوة على يافلينسكى - من طيب العين الشيوعى فيودروف، والجنرال الكسندر ليبيد، الرئيس السوفيتى السابق ميخائيل جورباتشوف، وأخيراً مثلين لدوائر الأعمال الاحرامية أولهما الملياردير المعروف برونسبالوف، والثانى رحل الأعمال اليهودى مارتين شاكوم . وقد انضم إلى قائمة المرشحين للرئاسة - لبيب ما - سطل رفع أنقال هو فيلاسوف ويمكن القول - نظرياً - أن ثمة يلتسن وزوجانوف كطرفى

عندما يصل هذا العدد من البار إلى يدى القارئ يكون الزمن المتبقى أمام الانتخابات الرئاسية فى روسيا ١٦ يوماً بحسب . ومن الصعوبة تكاد أن تشهد هذه الفترة القصيرة تعديلات عنيفة فى أوضاع المرشحين الأساسيين لقيادة هذا البلد الضخم، إلا فى صورة انقلاب أو اغتيال وهو أمر مستبعد .

إلا أن لوحة الاحتمالات المختلفة تغدو غنية بمكائبات ومنعطفات تتقاطع وتعتري فى شبكة نابضة لا تهدأ . وعندما يحدث المرء فى احتمالات التى تتبادل الهيوط والصعود إلى السطح تأخذ لهفة حقيقية لقراءة طالع المستقبل السياسى لروسيا، البلد الوحيد الأوروبى الآسيوى الذى تتعاقب فيه ثقافة عشرين مليون مسلم يعيشون فيه مع الثقافة الروسية الأوروبية فتكسبه مذاقاً خاصاً .

ومن الثابت فى العملية التى نختر الآن تدهور شهية المرشح الأول للرئاسة وهو الرئيس الخالى يلفسين على الرغم من أنه بذل بتصميم وعزم خارقين - مد مطلع أعام - جهداً حاربا لينفذ من ستائر النداء الكثيفة إلى نيرل الناضج لد . ومن سوات أيضا القبول الشعبى الذى يلقاه زعيم الشيوعيين جينادى زوجانوف فى جولاته فى مدن روسية . ومن أسباب ذلك القبول أن زوجانوف روسى، وليس يهودياً - خلافاً لمرشحين الاثنين الآخرين جريجورى يافلينسكى وفلاديمير جبرونوفسكى - كما أنه ليس مكبراً . رشتع بعض رطبى قوسى علوة على شعائره الحزبية لتى كبل به ولو شفاة إلى صفوف ملايين المسحوقين ملاحظه أنه لم

نقبض، والاحتمالات الأخرى الانتخابية وهى تسويات مختلفة على لحن الاصلاحات التى قوضت روسيا .

وقد سمى جورباتشوف - عندما رشع نفسه للرئاسة لنزعم ما أساء «القوة الثالثة» / يافلينسكى - ليبيد - فيودروف / بدعى أنه «الأكثر حيرة» أما عن برنامج الذى صاغه فى أربع وثلاثين ورقة فإن جورباتشوف قد لحص بقوله: «إن مهمة القوة الثالثة الآن هى



\* تزوير الانتخابات. الفوزها  
بإعلان حالة الطوارئ .  
\* تأجيلها بالتهديد.  
\* انسدادها بالقانون الانتخابي  
نفسه .

\* الاتفاق بين يلتسين وعدد  
كبير من المرشحين على اقتسام  
كعكة السلطة بدلا من تمزقها بين  
الأبدى المتصارعة عليها .

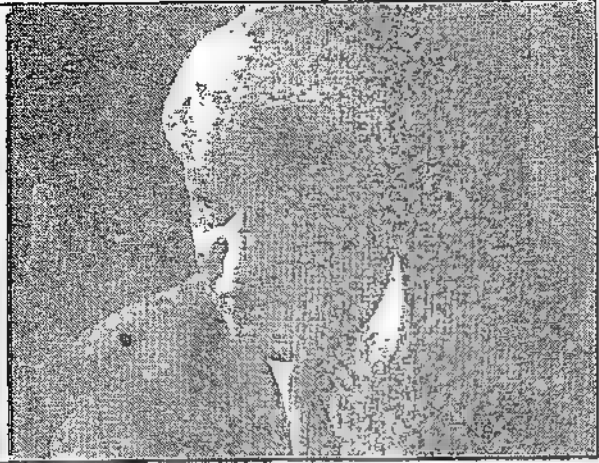
\* مواصلة يلتسين لمغامرته  
الانتخابية وحده ضد الجميع.

وبطبيعة الحال فإن التزوير غير  
مستبعد على الإطلاق، وقد حذر منه  
زيجانوف حين نبه أنصاره في كل مدينة  
وقرية لمراقبة صناديق الاقتراع.

أما إمكانية الإلغاء فإنها  
تهتز. وإن كانت فرصتها تتضاءل  
مع اقتراب الانتخابات. على أساس  
المواصلة المتعمدة من القوات  
الروسية لحرب الشيشان، بحيث  
تظل الحرب احتمالا وذريعة يمكن  
تأجيلها لتفجير الوضع الراهن نحو  
القاء الانتخابات. وهكذا انقلب  
الاستثمار الانتخابي لحرب الشيشان، وبعد أن  
كان وقفها هو الضربة الحاسمة لزيادة شعبية  
يلتسين ووصوله للحكم، أصبح  
استمرارها - وليس وقفها - هو فرصة يلتسين  
للاستمرار في السلطة دون انتخابات بالاعلان  
مثلا عن فرض حالة الطوارئ. ويقوى هذا  
الاحتمال على ضوء تصعيد العمليات  
العسكرية في عرض مارتان وفيدينو  
وما صرح به شاميل باسايف  
للملفزيون الروسى من أن الزيارة التي  
يعتزم يلتسين القيام بها للشيشان  
ستكون «وقاحة منقطعة النظير بل وبقعة في  
وجه شعبنا فإذا وصل يلتسين لبلادنا فإنه لن  
يقادروا أبدا»

\* وتهتز أيضا إمكانية التأجيل  
على ضوء الاقتراح الذي طرحة  
فجأة الجنرال كورجاكوف المشرل عن  
أسن الرئيس يلتسين - والملفت للظر أن  
كورجاكوف قلما التقى بالصحفيين أو صرح

## يلتسين اللقاء في السلطة بأى سفن



ترك العلم منصرفا لتجارة الخبيل، والثالث  
وهو ليهيد جنرال در صوت غليظ مفرق  
ظهر حجة كحدثة صدام بين سيارتين، يذكر  
الس كيف وقعت دون أن يهندوا لسب.

وإذ ترك يلتسين وزيجانوف والقوة  
لشدة يبقى أربعة مرشحين، يأذا حين  
منهم بطل رفع الأندب فيلاسوف، سيبقى  
جيرنوفسكى وثنين من رجال الأعمال -  
برونسبالوف وسارتقن شاكوم. ويشكل  
جيرنوفسكى والاثنين المذكورين طموح  
رجال العصابات للانتقال من السرقة  
إلى الحكم، وقد فصع أحد قادة حزب  
جيرنوفسكى - بعد تركه الحزب - ارتباط  
منظمة جيرنوفسكى لوثيق بالمانيا، وكيف  
أن رجال العصابات بدقعون  
لجيرنوفسكى مليون دولار مقابل  
ادراجه اسم لواحد منهم في قائمة  
الانتخابية لكي يصبح نائبا برلمانيا  
بتشبع بالخصانة.

وهكذا ما زال المرشحين الحقيقيين  
الرجيدان للثور هب يلتسين وزيجانوف  
ولكن أواخر شهر أبريل وأصف الأثر من  
ماير شهد معظنا حصا في الاحتمالات  
لقائمة أمام لانتخابات رغم ثبات أوضاع  
لمرشحين فقد فتحت الأبواب أمام  
الإمكانيات السابعة.

منع الشيوعيين من الوصول إلى  
الحكم، وبطبيعة الحال فإن  
جورباتشوف - يعرف قبل عبده - أن  
إمكانية فوزه في الانتخابات مستحيلة، وقد  
بين له ذلك - على الأقل - الضربة التي كالتها  
له في وجهه أحد المواطنين في «أومسك»  
، واستقبال الناس القاتر هذا لم خلال جولته  
بدن روسيا. لكن جوربى لا يرشح نفسه  
للرئاسة التي لن يفوز بها بقدر ما يرشح نفسه  
لمحاولة شن أصوات الناخبين من حول  
زيجانوف بتزعمه ما يسميه «القوة  
الشائعة» التي لم يعلن أحد من أفرادها عن  
قبوله بتلك الزعامة. هكذا يواصل  
جورباتشوف الذي يسميه المواطنون في روسيا  
«المسيح الدجال» عرض خدماته لتولى كل  
همة قدرة تلوح في عنمة من الأزقة، وخلال  
ذلك لا يلوح في عيني جورباتشوف حتى  
ذلك القدر من الحياء الذي تشعره القنطط  
النضالة بعد أن تقضى حاجتها. وعادة ما  
يوكل الغرب للرؤساء القدامى - مثل كارتر  
وغيره - مهمات من هذا النوع للاستفادة  
بحمراهم السابقة. وعامة فإن كذبة القوة  
الثالثة تنضج بمجرد النظر إلى أساء  
المرشحين الثلاثة الذين لا يربطهم شئ يعصمهم  
للعص فالأول وهو يافلينسكى  
اقتصادى، والثانى فيودوروف طبيب عيون

شيء - لكنه أعلن ملوحاً باستخدام القوة أنه يرى ضرورة الساحل، لأن قوّة الشيوعيين سيؤدي لقتال وتحرّكات من جانب الديمقراطيين، كما أن قوّة يلتسين سيفضي لاضطرابات مماثلة لأن الشيوعيين سيطعنون في نزاهة الانتخابات. وأضاف «بالطبع بأن أحداً في روسيا لا يرغب في إراقة الدماء ولا في انقسام المجتمع الروسي والعائلات إلى فريقين، بينما ستؤدي الانتخابات إلى حرب أهلية روسية». رعا حركات أخرى من الذين يبرزون نغمة - للتأكيد على نفس المعنى ويختصر بأن الحركات بولخون - بحجة كراهية إراقة الدماء - بأربعة أكر كية منها في حال انتصار الشيوعيين.

«وتبرز إمكانية أخرى قد تكون أسهل وهي انسداد الانتخابات بالقانون الانتخابي نفسه. إذ يرى فريق من المحللين السياسيين أن قانون الانتخابات، برئاسة بصيغته الراهنة قد يفتح الباب لتحويل الانتخابات - إذا بدأت - إلى عملية لا تنتهي. ذلك أن العقدة الأخيرة من مادة ٥٢ من هذا القانون تنص على أنه: «إذا تكررت عملية الاقتراع يتم وفقاً لتنتجها انتخاب مرشح لرئاسة الدولة الذي يحصل على عدد من الأصوات يزيد عن عدد الأصوات التي حصل عليها مرشح آخر - شرط أن يزيد عدد أصوات الناخبين الذين صوتوا لهذا المرشح عن مجموع أصوات الناخبين الذين صوتوا ضد جميع المرشحين الآخرين» ولأن المرشح أن أحداً لن يحقق الفوز في الجولة الأولى، فإن ذلك يعني «تكرار عملية الاقتراع» ومن المستحيل تقريباً - إلا في ظل جمع شعبي هائل لا يتصور لأحد - أن يفوز مرشح بعدد من أصوات يفوق «مجموع الأصوات التي صوتت ضد جميع المرشحين الآخرين». وقد يزيد لاعتبار الجولة الانتخابية أساية صعبة النتائج، وقد يهدد اعتبارها لأشبه. هذا على حين لا يمكن إدخال أية تعديلات على ذلك القانون في محرى اعصية الانتخابية التي بدأت بالفعل



زويجانوف...  
روسي وليس  
يهودياً  
ولا سكيراً

الوقت لوح يلتسين لزويجانوف بامكبيه تشكل الحكومة الائتلافية مع بقاء يلتسين رئيساً للدولة. ولم يستعد زويجانوف احتمالاً كيثاً، بل وأشار أكثر من مرة إلى أنه سيطلب بتشكيل حكومة كيثه حتى لو خسر الانتخابات. وتزوج أوساط عديدة ذات التأثير في الرأي العام لاقتراح الائتلاف وقد دعمت مجموعة من أبرز العلماء من أكاديمية العلوم الروسية في بيان بعنوان «المصالحة من أجل روسيا» إلى ضرورة عقد اتفاق بين يلتسين وزويجانوف حول المصالحة الوطنية لأن ذلك هو: «السبيل الوحيد للحفاظ على سلامة روسيا». وإلا فإن البلاد ستغرق في الفتنة والحرب الأهلية». ويلوح اتسام الكعكة حلاً أفضل - من زوايا عديدة - من تمزيقها بين أيدي المرشحين. وإن كن هذا الاقتراح يشكل دليلاً قاطعاً على حشية يلتسين من نتائج الانتخابات.

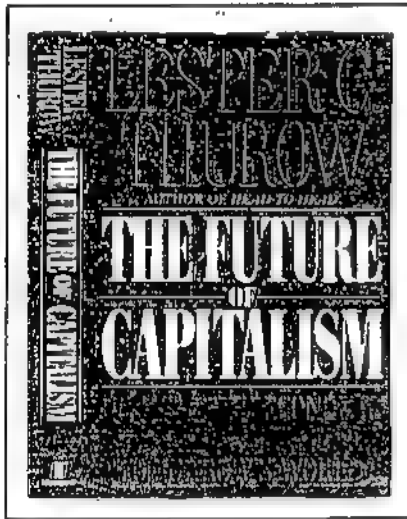
ويظل هناك احتمال آخر، أن يواصل يلتسين مقامه وسيرة على حافة المراسي الانتخابية في مراجعة الجميع خاصة بعد أن ابتعثته الدعاية المكثفة في صورة جديدة كرئيس معنى بالشعب، يلتقي بالسكان في كل موقع ويستمع لشكايتهم، ويمارح النساء، ويقبل الأطفال.

وتظل هناك أيضاً إمكانية لمعالجة قد يصنعها الشعب الروسي بوضع نقطة الختام في حياة يلتسين السياسية ذلك أن المراقبين لما يجري في روسيا يعمشون في المدن الكبرى أو في العاصمة في أفضل الأحوال، ومن ثم فإن نظرتهم تقتصر على الانطباع التي يتركها سكان المدن فحسب، دون أن يتمكنوا من التصرف إلى ما تفكر فيه غالبية الشعب الروسي. في المناجم والقرى الفقيرة، إلا إذا كن الشعب الروسي لا يعرف بعد مواطن قوته كما قال ذات مرة أول سفير بريطاني في روسيا عام ١٩٥٣: «لو أن الروس يعرفون مدى قوتهم ما استطاع أحد أن ينافسهم». لكنهم لا يعرفون مدى بأسهم وشدهم» فهل أضحت السروات القاسية من حكم الرئيس يلتسين أدراك الشعب لذاته؟ وهل تستجمع روسيا - التي هزت أوائل القرن - شيئاً من قوتها في ١٦ يونيو؟.

ويلوح احتمال وارد بقبول الأطراف المتنافسة - باتفاق من وراء الكواليس - بحكومة ائتلافية تكسر الطرح الذي استمر طويلاً وهو: يلتسين أم زويجانوف؟ وقد بدأ يلتسين في حش نص صاسية بلفافات عقدها مع القادات بتشكيل حكومة ائتلافية يشمل كل منهم فيها منصبا مهما. ولهذا صرح يلتسين خلال جريته الانتخابية في استراخان بقوله «أنه لا يعتبر المرشحين الآخرين من الديمقراطيين خصوصاً سياسيين له - وأصاب - «وأظن أن الذين التفت بهم سينضمون لفريق الدولة» وبنى يافلينسكي أنه عند اتفاق من هذا النوع مع يلتسين، لكن أكد - حيث أراد أن يسمى - لقاء يلتسين وأجراء حوار حول وضع كل فرد داخل الحكومة الائتلافية وشروط يافلينسكي خلاف ذلك. ومن غير المستبعد في هذه الحالة أن يضم يلتسين رئيس وزراءه الحالي استرضاء ليافلينسكي الذي يطمح في منصب رئيس الوزراء. ولا تغفل تنحية يافلينسكي وليبيد وفيمودوف مجرد انصاف لبعض المنافسين، لكنها تعني مباشرة إضافة أصوات التكتلات التي تقف خلفهم إلى قوّة يلتسين وهي نفس

## أهم كتاب أمريكي عن مستقبل الرأسمالية

### الضغوط تتصاعد داخل البركان



\* الكتاب مؤلف ليس يسارياً معترفاً .. إذا اقتصادى محترف ويعمل تأكيداً بأن الرأسمالية لن تستطيع البقاء في القرن الـ ٢١ .. إذا بقيت كما هي اليوم.

\* في حربها ضد التضخم طوال الـ ٢٥ سنة الماضية خسرت الرأسمالية أكثر مما خسرت في حروبها الطويلة من حرب فيتنام إلى حرب الطاقة.

\* المكسيك فعلت «كل ما هو صحيح رأسمالياً» .. بما فيه خصخصة ألف شركة .. ووقع الخراب الاقتصادي بعد ٦ أشهر.

\* الظاهرة الأخطر على سطح الأرض الاقتصادي الآن انتشار التفاوت وازدياد حدته بدرجة لم يسبق لها مثيل .. والأصولية الدينية أحد نتائجه.

\* التناقض بلغ اقصى بين ديمقراطية المساواة في التصويت .. ورأسمالية تترك السوق تفرض صليها عدم المساواة في كافة المجالات وتخلق جيوشاً من الهروليتز والروث.

\* المنفذ الوحيد للنظام الرأسمالي في أزمنة الرهانة هو «القطاع العام».

عندما فرغت من قراءة كتاب «مستقبل الرأسمالية» للاقتصادي الأمريكي «لستر بورن» سيطرت على رغبة عارمة في أن تكون رسالتي التالية لـ «اليسار» من واشنطن عرضاً لهذا الكتاب .. رقت لنفسى مضيقاً .. «ومهما كانت الأحداث التي تحتاج تغطية تحليلية على الحر المعناد في «رسالة واشنطن».

وقد يكون في هذا الاختيار خروج على كثير من القواعد المألوفة خاصة وأن عرض كتاب -أي كتاب ومهما كانت قيمته- يمكن أن يتم من أي مكان، على أي مكتب في القاهرة، وليس هناك ما يحتم أن يعرض من واشنطن وأن الكتاب صادر في أمريكا ومؤلفه أمريكي وموضوعه الرأسمالية الأمريكية بالدرجة الأولى.

لكي عتقد - إذا وصفت حساسي للكتاب جانباً - أنه لا ينصل بأي حال عن الأحداث الحارية. بل به يجب على أسئلة كثيرة قد لا تفيد في الإجابة عليها متابعات متتابعة شهراً وراء آخر للأحداث من راية واشنطن. وهذا الاختلاف المهم والأساسي في اعتقادي بين عرض كتاب «مستقبل الرأسمالية» بقراءة الكتاب وتلخيصه ونقده - وهي المهمة التقليدية لعرض كتاب .. وبين عرض الكتاب من د حن طار «لأحداث» المحيطة.

لهذا يحذر بي أن أعطي أمثلة على «الأحداث» التي تشكل إطار هذا الكتاب في أمريكا. إن أكثر انصافاً تفحراً في المنعج الأمريكي الآن تتعلق بالصراع بين يارين أو غلفستين - في رؤية

رسالة واشنطن

سمير كرم

# إذا بقيت الرأسمالية كما هي اليوم.. فلن تستطيع البقاء في القرن القادم

انطلق لأسب لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجه هذا المجتمع. «تيار يرى أن الحكومة عبء على الاقتصاد» على دافعي الضرائب، على الديمقراطية، وأنها سبب كل أصل الاقتصادية والاجتماعية بسبب نفقاتها الزائدة.. وبالأخص النفقات الاجتماعية، وهو تيار يدعو لـ «مخصصة» كل شيء، بما في ذلك السجن والبريد والثقافة والتعليم (ولم يجرؤ - حتى الآن - على الدعوة إلى خصخصة المؤسسة العسكرية وإن كان القطاع الخاص يلعب فيها في أمريكا دوراً بالغ التأثير اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً).

أما التيار الثاني فإنه يرى أن أمريكا لم تستطع أن تخرج من أخطر أزمة واجهها النظام الاقتصادي - الاجتماعي (أي الرأسمالية) - وهي أزمة الانهيار الاقتصادي في أواخر العشرينات وأوائل الثلاثينات من هذا القرن - إلا بتعطيل دور الحكومة والقطاع العام وإطلاق طاقاتها في المشروعات الكبرى والاستثمارات التي لم يستطع القطاع الخاص الأمريكي على ضخامته وبحجم امكانياته أن ينفذها. ويرى أصحاب هذا التيار بصفة عامة أن «مجالاً لا يستطيع المجتمع أن يتركها بأيدي الشركات تحولها إلى سلع وخدمات تقدم للمستهلكين بهدف الربح فوق كل هدف آخر. ومنها التعليم والثقافة وبرامج الرعاية الاجتماعية للمسنين والمعاقين وغيرهم من «الأقليات والطبقات التحتية». ويعزز موقف هذا التيار دفع معاش يزداد أن الرأسمالية الأمريكية - ربما أكثر من غيرها - اردادت حصة في سعيها لتسوية أرباحها بصرف النظر عن تنمية الاقتصاد. توجت إلى حد لم تعد فيه تهتم بالنتائج الاجتماعية للمعركة لسياساتها ابتداءً من هجرتها إلى بلاد الأيدي العاملة الرخيصة مروراً بتدمير النسيج الاجتماعي بحساب المنافسة وانتهاءً بزيادة الأعباء على كاهل العمال ومحدودي الدخل.

رغم كساد لهذا الصراع فإن حملة انتعاشات الرئاسة الأمريكية الحالية التي يعين سرعدها اجرائها في ه ترينبرغ انقادم) تدور أساساً حول محاور أهمها: رفع الحد الأدنى للأجور - توفير التأمين الصحي للمواطنين الأمريكيين - الضرائب، من الاعفاءات وعن الزهيدات 1 - العلاقات التجارية الخارجية: الأولوية للميزان التجاري الأمريكي، أم الأولوية لمراعاة حقوق الانسان في الدول التي تتبادل التجارة مع الولايات المتحدة (الصين كمثال) المهرانية العسكرية: تخفيض - وبأى نسبة - بعد زوال الخطر الاستراتيجي الرئيسي هو الأمن القومي الأمريكي (الاتحاد السوفيتي وحلف وارسو أم ترفع بسبب أخطار الارهاب واحتمالات «عودة الشيوعية» في روسيا.. والأهم من هذا وذلك بسبب اعتماد الاقتصاد الأمريكي في جانب كبير منه على النفقات العسكرية).

وفي طور هذا الصراع أيضاً هناك محاولة كسر الاحتكار السياسي للحزبين الجمهوري والديمقراطي بعد أن تبين أن الفرق بينهما تجميلية لا أكثر، وأنها فشلا في مواجهة التحديات الكبرى التي تواجه أمريكا. وبالأخص بعد أن فقد الحزبان والنخب السياسية المنتصبة إليهما والتي تشكل المؤسسة الحاكمة ثقة الأمريكيين.. وفقاً لكل استطلاعات الرأي العام ووفقاً للنسب المخفلة للتأخين الذين يهتسون بالادلاء بأصواتهم في الانتخابات، والتي تعد الأدنى نسبة في العالم).

وبالاضافة إلى هذا كله فإنه منذ انهيار النظام السوفيتي تتصاعد موجات النقاش العام عما إذا كان ذلك يعني أن الرأسمالية انتصرت وما إذا كان يعني أن الاشتراكية انطوت نهائياً وإلى الأبد. وما إذا كانت لأسسها قادرة على البناء بعد زوال تحدي النظام الآخر.. أم أنها تواجه تحديات خطيرة بدورها وأن بعض التحديات التي تواجهها هي من نوع التحديات التي عجز النظام السوفيتي عن التغلب عليها فأثت عليه، واستطاع أن أجزم (من زاوية الرؤية والمتابعة في هذه المعاصرة الأمريكية) أن هذا النقاش مطروح في أمريكا أكثر مما هو مطروح في أي بلد آخر في العالم. ولهذا أسبابه التي تنضج في النقاط السابقة التي وردتها باعتبارها إطار «الأحداث» الجارية في أمريكا.

وكتاب ليستر ثورو «مستقبل الرأسمالية» هو جزء من هذا النقاش الدائر. ودليل قوي على

حيويته.

ولابد قبل أن أفرغ من هذا التقديم من أن أشير إلى أن هذا المؤلف - اقتصادي محترف وليس «مبدعاً» محترفاً، إنه استاذ للاقتصاد وعيد سابق لكلية الإدارة التابعة لمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (أم. أي. تي) الشهير. ومن أشهر كتبه السابقة كتابه «مجتمع حاصل الجمع صفه «توزيع الثروة والمكائيات التعبير الاقتصادي» وقد أحدث تأثيراً كبيراً في الفكر الاقتصادي السياسي الأمريكي إلى حد أن أعداداً كبيرة من المرشحين للرئاسة ولعضوية الكونغرس، منذ صدوره عام ١٩٨٠ - نبوا بعض مقولاته في برامجهم الانتخابية لتأكيد إيمانهم بالتغيير. نحن لسنا أدن بصدده «يساري تقليدي» بسفه الرأسمالية ونوقع فرحاً زوالها.

## وقع الخراب الاقتصادي بعد

### ٦ أشهر من الخصخصة في المكسيك

مثل. ورأى هناك الحول بحر انتصاه على حيث أصبح بالامكان انتاع أى شئ فى أى مكان يريعه فى أى مكان آخر. الأمر الذى خلق وصفا يتناقض مع دور الحكومات الوطنية استقص بين رأس المال العالمى والحكومات الوطنية. وأجرا خاضعا - فإن هذه التحولات كلها تنم على ظل وضع يتميز بغياب قيادة مهمة علميا سياسة أو عسكرية. فمن الذى سيكسب قواعد نظام التبادل التجارى العالمى؟

داخل هذه المخطوط العامة لمجردة تعميمات كثيرة دقيقة بالأرقام تصف أوضاع الرأسمالية وتطوراتها. واحتمالات المستقبل بالنسبة إليها. « خلال عقد الستينات نما الاقتصاد العالمى بمعدل ٥ بالمائة سنويا، وانخفض المعدل إلى ٣.٦ بالمائة فى عقد السبعينات. ثم انخفض مرة أخرى فى عقد الثمانينات إلى ٢.٨ بالمائة. ولم يتجاوز معدل النمو خلال نصف الأول من عقد التسعينات ٢ بالمائة سنويا. ومعنى هذا كما يقول المؤلف، ان الرأسمالية فقدت فى عقدين اثنتين ٦٠ بالمائة من قوة الدفع الخاصة بها. »

إن أحقر «حكاية» من حكايات الاقتصاد الأمريكى فى التسعينات هى معدل البطالة احدى وأثره المباشر على «تجميد مستويات المعيشة» ذلك أنه إذا حسبت معدلات البطالة بطريقة علمية سليمة بمعدلها تبلغ نسبة تتألف من رقمين وليس من رقم واحد مثل ٦ أو ٧ أو ٨ بالمائة كما تؤكد الأرقام الرسمية.

هنا أكثر الملاحظات حدة الآن بين الاقتصاديين فى البلدان الرأسمالية، وخاصة فى أمريكا. تدور حول السبب فى اتساع التفاوت فى الدخل والى التى تتحقق شيعة العمل. وتدهور مستويات الأجور عما كانت عليه قبل ربع قرن. بعضهم يصح اللوم على التحول التكنولوجى لأنه خفض الطلب على الأيدي العاملة المتعلمة. بينما زاد الطلب على متعلمين والمهرة وبعضهم الآخر يعتبر ذلك مسئولية عامل «تحقيق التنازلى فى الأسعار علميا» فى سوق العاملين التى اكتسبت طابع عالميا ومستترجا الأمر الذى أدى إلى انخفاض احمارى فى «جود ومرونة» الأمريكىين.

لكن السبب الحقيقي فى رأى ثورر يرجع إلى استمرار النظام الرأسمالى فى حربته التى بدأها قبل ٢٥ عاما ضد التضخم. وحتى بعد أن أصبح خطر التضخم فى حيز كامن بل أنه يصل إلى حد القول بأن الحاسائر التى عيشت عن الحرب ضد التضخم تجاوزت حروب الرأسمالية الطويلة الأخرى من فستام إلى حرب البطالة. ولهذا استمرت الأجور فى التهيؤ سمة بعد أخرى

## المنفذ الوحيد

## للنظام الرأسمالى

## فى أزمتته الراهنة

هو

## القطاع العام

الشيوعى نحو الرأسمالية. بما يعنيه هذا من أن نحو ثلث تعداد البشرية قد أضيف على العالم الرأسمالى. بما يعنيه ذلك من متطلبات وتحولات رئيسية. وبما يحمله معه من تحديات ومشكلات لهذا النظام.

ويشذ المؤلف - ثانيا - إلى أن هذا التعبير جرى فى وقت يحدث فيه تغيير آخر بالغ الأهمية والتأثير هو: ارتفاع أهمية رقبة «الصناعات المتعلقة بتكنولوجيا العقل البشرى». الأمر الذى أتاح التكنولوجيا خلاله للصناعة أن تقوم فى أى مكان فلا تكون مقيدة بالجغرافيا المادى لرأس المال حيث توجد هى. ويتم فى الوقت ذاته تغيير ثالث يتجلى فى التحولات الديمقراطية (الاشتراكية) حيث يتمنى على السياسات والبرامج الاجتماعية أن تتكيف مع الاعداد المتزايدة من المسنين الذين لا دخل لهم، وازدياد اعداد المهاجرين من البلدان الفقيرة إلى البلدان الغنية (بالأخص الولايات المتحدة) بصورة لم يسبق لها

«منذ بداية الثورة الصناعية، حينما أصبح النجاح يحدد بأنه ارتفاع مستويات المعيشة المادية، لم يستطع أى نظام اقتصادى غير الرأسمالية أن يؤدى عمله فى أى مكان. لا أحد يعرف كيف يسير اقتصادات ناجحة على أساس أية مبادئ أخرى. السوق والسوق وحدها هى التى تحكم.. وحدها الرأسمالية تنهل من المعتقدات الحديثة عن الفردية وتستغل ما يعتبره الآخرون أحقر الدواعى البشرية، الجشع والمصلحة الذاتية، لكي تنتج مستلزمات أعلى للمعيشة. وحينما يتعلق الأمر بتلبية احتياجات ورغبات كل فرد، مهما كانت نفاذة تلك الاحتياجات فى نظر الآخرين فإن نظاما آخر لم يستطع أن يتجزأ حتى نصف هذا النجاح. إن منافسى الرأسمالية فى القرنين التاسع عشر والعشرين - الفاشية والاشتراكية والشيوعية - قد انتهوا.»

مع ذلك نحتي مع امروء المنافسة إلى كتب التاريخ يبدو أيضا أن شيئا ما يهرأس الرأسمالية. يبدو أنها - هى أيضا - مثل سمكة صيفية تقفز وتندري تحد طريقة تعود بها إلى تيار الماء الذى يتعد.

هكذا يمد ليستر ثورر الفصل الأول من كتابه. وهكذا فى الوقت بعد يحدد تصوره لمبسته فهو يزعم بأن القطاع الرأسمالى يواجه فترة تغييرات كاسحة كذلك التى تحدث فى التركيبية الجيولوجية. فارات بأكملها تتحرك وتحدث تأثيرات سلبية لرس طويل تخلق طبقات أرضية جديدة وتختفى طبقات أخرى خلال هذا الشاط الجيولوجى. ولعله أول من ينبئنا إلى حقيقة أن «زوال الشيوعية» قد أدى إلى تحول عالم بأكمله هو العلم الذى كان يعيش فى ظل النظام

واستمر الفروق في الذخول في الاتساع وبسبب ارتفاع نصيب الفرد من احوالي الانتاج القومي (الاسريكي) بسبب ٣٧ بالمائة بين عام ١٩٧٣ (عام صدمة الخطر البيئوي) إلى منتصف عام ١٩٩٥ ، فان متوسط أجور العمال (الذين لا يشغلون أية وظائف اشرافية .. أي ليس لهم مسؤولين وهم يشكلون الغالبية العظمى من العمال) انخفضت بنسبة ١٤ بالمائة (..).

يقدم المؤلف مثالا بالغ الأهمية لبلدان العالم الثالث- وربما لمصر أكثر من غيرها نظرا لأوجه التشابه الكثيرة- لما حدث في المكسيك : في عام ١٩٩٤ كانت المكسيك قد سارت على «الخط السليم» لسياسة رأسمالية حاصلة : حققت توازنا في ميزانيتها العامة- ألغت قسما كبيرا من الاجراءات واللوائح الحكومية التي تحكم سلوك شركات القطاع الخاص- انضمت إلى منطقة التجارة الحرة لأمريكا الشمالية (نافتا)- خفضت التعريفات الجمركية على الواردات.. وتدفع رأس المال الأجنبي. وبعد ستة أشهر فقط كانت المكسيك «خرايا». بحلول شهر أبريل عام ١٩٩٥ فقد نصف مليون عامل وظائفهم واستند نصف مليون آخرين للمصير نفسه. انخفضت القيمة لشرائية للمنفوق بنسبة ٣٠ بالمائة.

رغم ذلك ثورر لماذا لم تسج هذه السياسات وهي التي أوصى بعظمها كل نقادة الذين وغبرا في. أن تسود اقتصاديات سوقا.

يقول إن الجدل الدائر بين المثقفين حول هذه الأحداث أشبه ما يكون بحكاية العميان العشرة الذين طلب منهم أن يحددوا طبيعة الشيء الذي يلمسونه. بينما كان كل منهم يلمس جزءا من جسم بيل صحم وكانت النتيجة أن كلا منهم ظل انه يلمس حيوانا مختلفا ، لا الخيل.

إن السمات الأبدية للرأسمالية : النمو- لصاية الكاملة- الاستقرار المالي- الأحرر الأخذة بالارتفاع العلى- تبدو أخذة في السلاشي ، تماما كما يلاشي أعداء الرأسمالية

إن شيئا ما في الرأسمالية قد تغير بحيث أدى إلى هذه النتائج . ولا بد أن يتغير شيء ما من أجل أن تتبدل هذه النتائج عبر المقيولة إذا كان للرأسمالية أن تبقى حية.

والسؤال هو «ما هو هذا الشيء الذي لابد أن يتغير ..؟ وإذا لم يتغير فان الرأسمالية لا تعود قادرة على البقاء» لكي يعرف حقيقة هذا الفصل الصخم من الضروري فحص القوى التي تعبر بنية الاقتصاد العالمي الذي تعيش فيه.. لابد من ادراك التأثير المتبادل بين التكنولوجيا الجديدة والايولوجيات الجديدة ، فهذه هي القوى التي تدفع النظام الاقتصادي في اتجاهات جديدة.

يدخل بنا المؤلف عند هذه النقطة في منعطف تاريخي يقدم فيه ملامح أساسية للاختلاف بين الحضارات القديمة وحضارة الرأسمالية الراضة أهميتها في جدتها وقدرتها على الاتساع.

نهر- على سبيل المثال -يقول أن روما استطاعت بالتنظيم أن تبنى امبراطورية ضمت نحو ١٠٠ مليون نسمة وامتدت على مسافة ثلاثة آلاف ميل- من الشرق إلى الغرب . ولم تحقق ذلك بنوع المعتقدات التي نؤمن نحن بها. لم يكن الرومان يؤمنون بحقوق الافراد مثلا .. دياناتهم لم تكن تشجع النزعة الفردية بل كانت تشجع حبا بالانتماء إلى الجماعة ، أي تقبض ما تفعله دياناتنا .. في روما كان نصف الشبان يتسلمون غلالا مجانية أو مدعومة . فكان هناك «سعر عادي» وليس «سعرنا تفرضه السوق» . كانت قوانين روما تحظر أن يكون أعضاء مجلس الشيوخ (الحكام الحقيقيين للامبراطورية) من رجال الأعمال . لم تكن مكاتب الروماني تتحدد بدخله أو :درد في الاقتصاد انه يحتاجه العسكرية لم يكن تحقيق الثراء والتمتع بمشريات معيشة غالبية هو الهدف ، كانت الحياة الجماعية للامبراطورية أكثر أهمية. كانت هناك مساحات مكانية عامة أكثر ومساحات للحياة الخاصة أقل. بسا في مجتمعاتنا العكس هو الصحيح. لم تكن هناك شكاك للحياء المجاورة في بيوت الأثرياء ، لكن كانت هناك الحمامات العامة. حسب قول خطيب روما العظيم شيشرون شجب روما بكونه الترف الخاص. ويحب العظمة العامة، وهو ما لا يمكن أن يقال عن مجتمعنا الراهن

وفي مثال آخر يقول ثورر أن الصنى -على

الجانب الآخر من انعام- كد قد احترقت كل التكنولوجيات التي كانت صورية لتجسس خورة الصافية فل أن سحق في وروب بعدة مئات من السنين الذين الكسبت الآلية- اسارود- أفراد الصلب- اسدع- لطابع- لحسور العلقة- الوصلة- ابراعة الآلية- سحراح الطاقة من العار الطعنى وعرف في ٨ سنة من احراعها في العرب

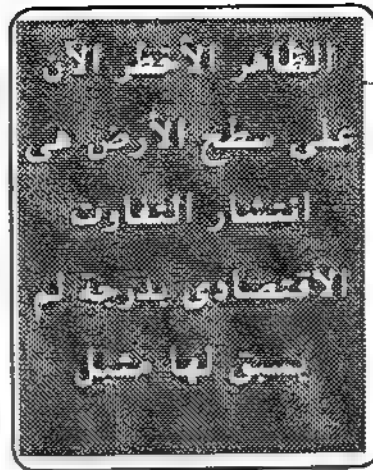
لكن الثورة الصناعية لم تحدث بل اصير والسبب -في رأى ثورر- ان لصير لم تكن لديها الايديولوجيات اللازمة لإحداثها ركبو يعتقدون -وفقا لعقائدهم الدينية- ان التكنولوجيات الجديدة تشكل خطر نسمو التعديد وحظروا الاختراع. حانت عقيدة الكونفوشية دون حل المشكلات العلمية بالتكنولوجيا

ويؤكد هذان المثلان ان الخبرات التكنولوجية تنم تحت تأثير كبير من القوى السياسية لسلطة والقيم والتاريخ والثقافة السائدة . ان الرأسمالية اليوم بحاجة ماسة إلى ما بقوي منطلها الداخلي نفسه ، انها غير مطالبة بأن تحققه . انها الآن في مرحلة لم تعد فيها الحكومات تقوم باستثمارات طويلة الأجل. ان لدور السلم للحكومة -في المجتمعات الرأسمالية في عصر «الصناعات التي تقوم على قوة المخ البشرى» هو أن تخلق مصلحة المستقبل للحاضر. لكن حكومات اليوم تفعل عكس هذا بالتحديد . انها ترفع الاستهلاك في الحاضر..

ان لدى النظام الرأسمالي في دحلده- وبعد زوال الخطر الخارجى إلى تأجيله إلى أجل غير مسمى -من المخاطر ما يمكنه لكي يبنى مرتعدا طوازي الليل . وتكفيه احصاءاته عن البطالة وعن العجز المالي وعن اختلال الموازنات المدفوعات واختلال الموازنات التجارية فيما بين بلدانه . لم «كيف يمكن للدول الغربية أن تعرض لتوسع وبنائها حين يكون باستطاعة لأعمال أن تنفق (غالب استقلا الكوروسيا) إلى مكان آخر على سطح الكرة الأرضية حيث لا تطلق اسونع ! كيف يمكن لمنظمات دوليه تشتت شعب في شلم دي قط واحد تسيطر فيه قوة ادولة واحدة . و تعمل في عالم متعمد الأنطاب ؟

يقول ثورر انه اذا كانت هناك قاعدة واحدة تحكم الاقتصاد الدولي فانها القاعدة انى تقول انه لا يمكن لك أن يبقى إلى الأبد في حالة عمر تجارى ضخم فالعجز التجارى يحتاج إلى تحويل ومن المستحيل الانتراض بما يمكن للاستمرار في دفع الفوائد المركبة مع ذلك فان كل تجارة العالم





## الاصولية الدينية

### أحد نتائجه

بصراحة ووضوح: «الحاسرون - أولئك الذين يطردون» من النظام الاجتماعي، ولا يستطيعون أن يجعلوا النظام يوصي عمله. يتراجعون نحو أصولية دينية، حيث يحل عالم من اليقين محل عالم من الشكوك. غير أن قيم الأصولية الدينية لا تتماشى كلية مع حاجات رأسمالية القرن الحادي والعشرين. الأولى تريد كبح النشاطات المنحرفة، بينما الأخرى تريد هذه النشاطات المنحرفة أن تحدد ما ستكون عليه الخصائص الجديدة لقاعدة البقاء للأقوى».

إن ما يجري الآن على السطح للكرة الأرضية هو أن توزيع الدخل والثروة يباد تشكيله بصورة أساسية. زلزال اقتصادي يمزق المكسيك اقتصاد الصبي يواصل الصمود. اقتصاد اليابان يهبط المعو العالمي يطيء بصورة جسيمة الأحرار تنهار بالسبة لمعظم الأمريكيين. أوروبا تعجز عن خلق (وظائف) جديدة لشبانها استراتيجيات قطاع رجال

تعتمد على حيلة أن معظم هذا العالم قادر على الحفاظ على فائض تجاري مع الولايات المتحدة، وهو الفائض الذي يسمح لهذه الدول بأن تدفع ما يسد عجزها التجاري مع اليابان. وعندما يتوقف اقتراض أمريكا - وهو سيتوقف حتما - ما الذي سيحدث للتجارة العالمية؟

تحتاج المجتمعات البشرية لكي تزدهر إلى رؤى لشئ أفضل والذين الفاضلة (النظريات) يحكم لتعريف لا يمكن بناؤها، لكي توفر عناصر يمكن أن سبها في داخل أنظمة اقتصادية غير اكامة لكي نتيج لها أن تتكيف مع الظروف الجديدة. وطوال الأعوام المائة والخمسين الماضية كانت الاشتراكية ودولة الرفاهية الاجتماعية - توفران هذا المصدر للأفكار الجديدة. فمن أين يمكن الآن أن تأتي الرؤى لمجتمعات - نسبية أفضل؟

فإذا لم يكن لهذه الرؤى وجود ماذا يحدث لمجتمعات - عالية؟ هل تفقد القدرة التي تحتاج إليها معظم المجتمعات - وهي القدرة على التنبؤ ولنكتيف؟

وعند هذه النقطة يطرح المؤلف فكرة - بالغة أهمية - يبدو أنها على الرغم من بساطتها لم تجد طريقها إلى الأذهان مثل هذا التوضيح: تؤمن الديمقراطية بهذا صوت واحد لكل إنسان - أي المساواة في القوة السياسية - بينما تؤمن الرأسمالية بتلك قاعدة السوق التي تعني عمليا عدم المساواة في القوة الاقتصادية بدرجات كبيرة، هي التي تحكم - وفي القرن العشرين فإن هذا الصراع الأيديولوجي بين الأسس المساواتية للديمقراطية والواقع للاستمراري للرأسمالية قد هذب بنظم لرسالية والديمقراطية بالاستثمارات الاجتماعية ودورة الرعاية الاجتماعية. إن مشكلة الأمان الاجتماعي قولها الدولة تستطيع أن تحمي المستبدلين (المسيح، العاطلين، والفقر) من لانقراض الاقتصادي. والاستثمارات الاجتماعية في التعليم من شأنها أن تضيق البؤس التي تخفيها الأسوق ليجري أن الاستثمارات الاجتماعية مثل التعليم تزاح من الميزانيات الحكومية لدفع المعاشات والمزايا الصحية لكبار السن. إن أيديولوجية الاهتمام (الاجتماعي) تتلاشى ليحل محلها إحياء رأسمالية البقاء للأقوى».

ماذا يحدث نتيجة لذلك؟ يجب ثورو

الأعمال القديمة الناجحة التي تركت على احتياجات الطبقة الوسطى (بفضل). لا أحد يعرف ماذا سيريد المسبلك أن يشري أو لا يشري... لعل أفضل السبل للفكر نساً هو أن أن تتخيل أنك كولومبس، تبحر غرب بحثاً عن الثروة... ومثل كولومبس في يدك خريطة مثل خريطة نصفها عليه علامة «أرض مجهولة» لابد من تشييد سفينة تستطيع الصمود بوجه العواصف التي لا تعرف مدى عصفوانها. لابد من تزويدها بأشرطة تشريح بها إلى مقصدها الذي لا تعرف بوصوح أين هو. وتذور بمقادير من الماء والعذاء لرحلة لا تعرف مدى طولها (...).

خريطة السطح الاقتصادي للعالم تغطبها في الوقت الحاضر وحيث الجبهة ظاهرة تصاعد عدم المساواة بصورة لم يسبق لها مثيل في التاريخ. وهو يقول أن هذه الظاهرة بدأت على وجه التحديد منذ عام ١٩٦٨ وخلال عقدين التاليين انتشرت وازدادت حدة حتى أنه بحلول أوائل التسعينات كانت قد تعشت قدماً. كان التفاوت يتصاعد بسرعة بين كافة اقتصادات الصناعية والمهنية والتعلبية والسكنية (عمر وحسن وعصر)، وخلال عقد الثمانينات وعده آلت كل المكاسب بين الرجال إلى نسبة العشرين بالمائة الأعلى من العشرين بالمائة هذه. وإذا حسبنا الدخول شهر المكتسبة بطريق العمل فإن نسبة الواحد بالمائة المعروفة هذه تكون قد حصلت على ٩٠ بالمائة من إجمالي المكاسب الكلية. خلال العقد نفسه ارتفع متوسط مرتبات رؤساء مجالس الإدارة لأكثر حسانة شركة (على القائمة السنوية لمجلة «فورتن» - أي الثروة) من ٣٥ مثل متوسط المرتب السنوي للعامل المنتج إلى ١٥٧ مثلاً. أما دخول الأثام فقد ظلت متعلفة عن أجور الرجال بما يتراوح بين ١٠ سنوات و١٥ سنة خلال هذه الفترة.

ومن المثير للدهشة أن نسبة ٨٥ بالمائة من الزيادة في التفاوت حصلت بين الأشخاص من نفس الأعمار وليس بين مستويات عمرية مختلفة. ونسبة ٨٩ بالمائة من الزيادة في الثروات حصلت بين المشغلين بنفس الصناعة وليس بين المشغلين في صناعات مختلفة. ونسبة ٦٩ بالمائة من ذوي المستويات التعليمية ذاتها. ومن المثير للدهشة أيضاً أن

متوسط الدخل المكتسبة بطريق العمل للرجال الذين يعملون على مدار السنة دبت من ٣٤ ألف دولار إلى ٣٠ ألفاً بين عام ١٩٧٣ وعام ١٩٩٣ على الرغم من أن اجمالي ناتج القوم زاد بنسبة ٢٩ بالمائة خلال عشرة نفسها.

وتبين أننا كلما هبطنا مع مستوى توزيع الدخل ارتفع معدل البطالة. فالانخفاض هو بنسبة ١٠ بالمائة بالنسبة للبحر الأعلى أجراً و٢٣ بالمائة بالنسبة لبحر الأدنى أجراً. وتبين أيضاً أن أصحاب الشهادات الجامعية من تتراوح أعمارهم بين ٢٥ سنة و٣٤ سنة أصابهم انخفاض بنسبة ٢٥ بالمائة في دخولهم الفعلية المكتسبة بطريقة العمل.

بحلول نهاية عام ١٩٩٤ كانت الأجر الفعلية قد عادت إلى ما كانت عليه في أواخر الخمسينيات (من حيث قيمتها) إن نصف قرن بلا أي زيادات حقيقية في الأجر المكتسبة للعامل غير المشرف. هذا شيء لم يحدث من قبل في أمريكا.

١٠. ملخص

تاريخياً كان العلاج لانخفاض الأجر مزيجاً من التعليم وليزوم لم يعد هذا يحقق نتائج، ولم يعد لهذا حل جذاب. لأن التفاوت أخذ في الاتساع بين حرجي الكليات الجامعية ولاستثماري التعليم لم يعد يحمل الحرجين بعيداً عن المصعد الذي لا يصعد أماً يهبط باستمرار.

جنباً إلى جنب مع ظاهرة اتساع التفاوت صمدت ظاهرة التجهيز في الشركات، والمقصود بها تجهيز عدد الوظائف أي خفض عدد العاملين. فإن خفض الأجر أو تعجيلها لا يلبى جشع أصحاب الأعمال.

من نهاية الثمانيات إلى بداية التسعينات اكتسحت عملية «لتحجيم» في طريقها ٥٠ مليون وظيفة. وتستثمر مؤسسات وشركات تاجرة وتحقق أرباحاً هائلة في إعلان عزمها على خفض عدد العاملين فيها بنسبة تتراوح بين ١٠ بالمائة و٣٠ بالمائة. ويصير المؤكّد هذا الاقبال المذهل على خفض عدد العاملين بأنه رد قطاع الأعمال على فرض شروط جديدة مشددة في العقد الاجتماعي بين أصحاب الأعمال والعمال، وهو يترقّع لهذا، بسبب يتوقع درجة ثابتة من التحجيم «معظم الاقتصادات الصناعية المتقدمة» تتج لأن ما كان يمكن لما ركس أن يصنعه بالبروليتاريا لثمة. أولئك الذين لا يشتغلون إلا بدرجة منخفضة من الكفاءة لاتاحية إلى حد يجعلهم

غير مطلوبين لاقتصاد القطاع الخاص بأحرر فكّتهم من أن يعملوا أنفسهم لحاجة يقترب إلى درجة من مستوى المعيشة العادي. اليوم نحن نعرفهم باسم «المشردين» وهم الذين يبلغ عددهم خلال السنوات الخمس الماضية في الولايات المتحدة نحو ٧ ملايين شخص.

ويعدّ ثور إلى التاريخ مرة أخرى للبحث عن إجابة على مشكلة التفاوت الكبير. تاريخياً وجدت مجتمعات ناجحة للغاية على الرغم من أنه كانت تسودها تفاوتات هائلة على توزيع المصادر الاقتصادية. مصر القديمة، روما الامبراطورية، الصين القديمة، مجتمع «الإنكا» و«الارتيك» (أمريكا الجنوبية). ولكن كانت هناك في كافة هذه المجتمعات ايدولوجيات سياسية واجتماعية تروكب واقعها الاقتصادي لم يكن أحد يؤمن بالمساواة بأي من معانيها سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية. في مصر القديمة وروما كانت الايدولوجية الرسمية تدعو لأصبة متفارقة تماماً في السلطة وفي الاقتصاد.

والآن أصبح على الرأسمالية أن تواجه مهمة صعبة للغاية هي الدفاع عن التفاوتات التي ولدتها على النقيض من مجموعة المعتقدات التي سادت معها وأدّاه أن العملية الاقتصادية بذاتها عادلة سيتعين عليها أن تعلن عدم معرفتها بما هو صواب وما هو انصاف في أي نتيجة تؤدي إليها هذه العملية الاقتصادية. إن الذين يدافعون عن الرأسمالية يؤكدون عادة أنها ستوفر دخلاً متصاعداً حقيقية لكل فرد تقريباً، ولكنهم يمتنعون بأن بعض التفاوتات قد تنشأ لكن لسوء الحظ فإن هذا التأكيد لم يعد صادقاً طوال السنوات العشرين الماضية وأكثر.

بالنسبة للبشر تنشأ الفجوة حينما يقصر الواقع عن التوقعات. وحينما تصبح قواعد النجاح غير معروفة متغيرة. ول سوء الحظ فإن غالباً ما يهذه الشرك والفرح الاستثنائية في الرأسمالية لا يوجد تحليل للمستقبل البعيد لا يوجد مفهوم يقول بأنه ينبغي على كل فرد أن يشتغل في المصنع والمعدات والمهارات والى التقنية والبحث والتنمية وحماية البيئة وكل ما هو ضروري للسر القومى والارتفاع مستويات معيشة الأفراد. ببساطة لا يوجد في الرأسمالية شيء من قبيل «يجب» اجتماعياً. فإذا اختار الأفراد أن لا يوفروا ويستثمروا لن يحدث السر. فليكن أن قرارات الأفراد تحقق المخرى الأقصى من الرفاهية الاجتماعية حتى لو أنها أدت إلى مجتمعات في حالة جمود. وينبه ثور هنا إلى أن هناك الآن-

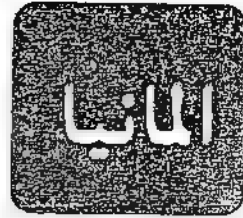
ويعنى عميق- حرباً بين انتم الرأسمالية والرأسمالية نفسها. والرأسمالية تنجح أو تفشل حسب ما تستطيع أن تستثمر. مع ذلك فإنها الآن تبشر بلاحوت الاسهلاس. ولقد حلت الرأسمالية في الماضي تقصاتها الداخلية باستخدام القطاع العام لايجاز كثير من الاستثمارات في البنية التحتية وفي البحوث والاعاء والتعليم بما لم تكن مرغوبة على أن تفعله بحكم قوانينها هي. ولكنها الآن بدلا من أن تعترف بأنها بحاجة إلى مساعدة لكي تزدي وظيفتها بكفاءة.. لهذا فإن الرأسمالية ستجد أن المطلوب منها أن تفعل ما لم تحسن فعله أبداً الاستثمار في المستقبل البعيد والقيام بعمليات التكتيف المتحدة في بنيتها لتشجيع الأفراد والمؤسسات والحكومات على اتخاذ قرارات طويلة الأجل.. والهدف فرص مستوى أعلى من الاستثمار الخاص العام معا أن التاريخ يبرهن لنا إمكان قيام توازنات مختلفة للغاية على أن ليس من الحكمة تسير مجتمع صالح دون توازن في هذين المجالين.

وفي الختام هذا ما يقوله ثور محرراً: إن الضغوط تتراكم داخل البركان. كيف ستعمل الرأسمالية حينما لا يكون من الممكن استهلاك أنواع رأس المال المهمة؟ من سيقوم بالاستثمارات الضرورية الطويلة الأجل في المهارات والبنية التحتية والبحوث والإعلاء؟ كيف سيتم تشكيل الفرق الماهرة الضرورية للمحتاج؟

إن التكنولوجيا والايدولوجيا تهزان أسس رأسمالية القرن الحادى والعشرين. وحينما تبدأ كل منهما التباعد يصبح الزوال الوحيد هو متى سيقع الزوال الكبير الذي يهدم النظام. أن من المفارقات حقا انه في الوقت الذي تجد الرأسمالية نفسها بلا مائتين اجتماعيين تجد أن عليها أن تحصى لتغيرات عميقة حتى لا تنقى المسح الذي تحركت إليه.

بمعنى أن الرأسمالية لن تكون قادرة على الصمود لتحديث القرن القادم. إذا بقيت كما هي.. أي أنه لا مستقبل للرأسمالية كما نعرفها اليوم.

## الصراع الطبقي فوق خطط التقشف



# الاجراءات التنفيذية لدفن الدولة الاجتماعية

الخدمة العامة. ولا تعنى اجراءات التقشف فقط زيادة الاعباء بالنسبة للجميع، بل تعنى أيضا تخفيف الاعباء ولكن عن أصحاب الأملاك وحدهم إذ تعفيهم من ضريبة الأملاك لتشجيعهم على الاستثمار. هذه الهدية تكلف الدولة ٢٥ مليار مارك فقط لا غير. رئيس النقابات في بافاريا قال إن هجوم أصحاب الأعمال على حقوق ومستوى حياة العاملين بهذا الشكل هو خوض لصراع الطبقي من فوق.

### النقابات في المعركة

بعد تريت طويل وحيرة في مواجهة الهجم الحكومي، والصغوط المتزايدة من اتحادات أصحاب الأعمال من ناحية، وسخط وضغوط القواعد النقابية من ناحية أخرى، بدأت النقابات ترد باضرابات محدودة (وقف العمل لمدة ساعات وفي مناطق مختارة ومحدودة) وهي مقدمة للاضرابات الكبرى التي يتخذ القرار بشأنها بتصويت القاعدة العمالية وشروط لقيام بها رابها أغلبية واضحة. وقرار الاضراب يتخذ بمسئولية كبيرة يشطبها الوصع الدقيق. إذ أن الاضرابات الطويلة والرابعة تصر بالنسبة الاقتصادية، وتضعف القاعدة التي يعتمد عليها تلبية المطالب المتعلقة بتحسين مستوى المعيشة. كما أنها تسبب ضيقا لمواطنين (عندما تنوقف المواصلات وتغلق مؤسسات الخدمة العامة ابرايها، ولا يصل البريد...) فينحصر التأييد الشعبي للمضربين وتتصدع الحجة السياسية المساندة لمطالب النقابات.

### سبيل مقرب

ما فرضته الحركة العمالية من مكاسب واكتسبت من حقوق واسعة منذ الخمسينات حتى الثمانينات يضعطون لفرض البرنامج التقشفى. وتقف المانيا على مفترق طرق العودة نحو رأسمالية مانشرية تؤمنها دولة تتضمن فيها الوظيفة القمعية أم مواصلة الصراع الاجتماعى والسياسى فى ظل النمط القائم من الليبرالية.

### ماذا تعنى خطط التقشف للعمال والموظفين؟

تتضمن خطط التقشف محمرة واسعة من التغيرات المتعلقة بالاجور والمعاشات والملاوات الاجتماعية والتأمين الصحى وغيره. وتريد هذه الخطط توفير نحو ٥ مليار (ألف مليون) مارك مأخوذة بالكامل من الجزاءات الاجتماعية. ومعنى تنفيذ هذه الخطط سلب حقوق مكتسبة وأحداث ضيق اجتماعى يصل إلى تهديد الأوضاع الاجتماعية للملايين المواطنين. بشكل ملموس تعنى هذه الاجراءات على سبيل المثال أن يحصل المريض على مرتب أقل. وأن تزيد سنوات العمل بالنسبة للنساء خمس سنوات (رفع سن المعاش من ٦٠ إلى ٦٥ سنة). كما تعنى اخلاق دورحامة ومؤسسات اجتماعية أخرى، ومعنى توفير اعتناء كبيرة من العاملين فى

«إنهم يسلبون الفقراء حقوقهم الاجتماعية لتقديم الهدايا للأثرياء.. إنه تدمير للدولة الاجتماعية.. إنها نهاية اقتصاديات السوق الاجتماعية.. إنهم يقسمون المجتمع.. إنهم يذهبون بنا إلى جمهورية أخرى إنها عودة إلى رأسمالية مانشر (القرن الماضى)». ومن الطرف الآخر نسمع «المانيا تعيش فوق ندرتها.. لا مخرج من الأزمة سوى بالتقشف.. أن موقع المانيا الاقتصادية فى خطر.. بدون تخفيض تكاليف الانتاج لن تستطيع المانيا أن تصمد فى المنافسة العالمية.. وإعفاء الاغنياء من الضرائب سيحفزهم على الاستثمار وسيقلل بذلك من البطالة».

هكذا. أو تقريبا على هذا النحو تسير المناقشات الصاخبة على صفحات الجرائد وعلى شاشة التلفزيون بعد أن خرجت حكومة المستشار كول بخطتها الاقتصادية التي شكلت عيبها زمت طويلا وتحجبت الفرصة لإعلانها بعد مرور رثم البطالين الرئيسى لأربعة ملايين رصموره اعطرد نحو آفاق أسمى تقلل كاترنة اجتماعية بكل معنى الكلمة. العاملون، سواء كانوا عمالا أو موظفين وحزء من أصحاب المهن الحرة مع لدولة الاجتماعية. أصحاب الأسر الذين يرون أن الوقت صبح للحلص

وقد عثرت لجان من اعترافا على سياسات حكومة المستشار كول في مظاهرات حاشية بدأت في أول مايو ، عند عيال العالم الذي كانت عالية العمال قد نصرت عنه في الأعرام السالة للوحدة لامية . وكان اتحاد النقابات قد رفع شعارا موحدا لاحتمالات مايو في كل ألمانيا هو «لقد آن الأوان لعصر جديد» .

رئيس اتحاد النقابات ديتير شولته قال : إن برنامج النقاش الذي تريد حكومة كول تمريره يعني دفع البلاد نحو جمهورية أخرى (أو جمهورية مختلفة) وقال إن هذه الإجراءات النقشية ليست برنامجا لتنمية الاقتصاد .. وتحت ستار الحديث عما يدعونه من استخدام سيئ للميزانيات الاجتماعية لحرب الحكومة المتعطلين وليس البطالة» واتهم رئيس النقابات حكومة بون ومراكز النقابات اصحاب الاعمال بأنهم يتسمن المجتمع.

كلاروس تسفيكل رئيس نقابة عمال المعدن ، وهي أقوى النقابات الألمانية ، وصف خطط الحكومة بأنها إعلان حرب . وحذر حصرا من المساس بمبدأ استقلالية تمرير الأجور ، وهي سياسة استقرت في ألمانيا وتعني أن تتفاوض النقابات مع محدث اصحاب الأعمال على الأجور دون تدخل الدولة . روسط الجدل المتجد حول مروحية الأحطار التي يتعرض لها سوق ألمانيا لاقتصادى بسبب المنافسة العالمية المشددة ومطالبة الرأسماليين ولسياسيين المحافظين والليبراليين بصفط الميزانيات الاجتماعية ، رتبع صوت قادة الحزب الاجتماعى الديمقراطى بالاحتجاج على سياسة تحالف المحافظين والليبراليين الحاكم ، وتهديدهم بأن لمعارضة لن ترك هذه الخطط تمر وطالب أوسكار لانوتن رئيس الحزب المحافظ بالحفاظ على الدولة الاجتماعية لأنها ميزة لموقع ألمانيا الاقتصادية . وحده الحرب الاجتماعى لديمقراطى أنه (من خلال أغلبية في مجلس المقاطعات) سيوقف الاعفاءات الضريبية لاصحاب العمل وسيمثل على اشارك العمال في الأرباح ولكن هذه الأقوال لم تعد تنير الطمأنينة لأن محرمات قادة الاجتماعيين الديمقراطيين التي تبدأ كل مرة من المعارضة الصاخبة لتنتهى

بمسارمات تلبى حورر ما يريد المحافظون ، سببت حجة أمل عتيقة لدى أصداءه ولدى النقابات كما تعبر التصريحات المناقضة لقادة الحزب من مدى الارتباك الذي يسوده وكان عند الحزب الاجتماعى الديمقراطى عدة سوات تقدم فيها سياسات بديلة وسه منها بحسم للاحتياط المقلدة ولكن بين عزوه عن ذلك . وهذا بالتحديد تكمن قوة المحافظين في ألمانيا وهم يعرفون ذلك .

وتسمى قيادة النقابات للتأثير على الحكم عبر تحالفات لا تثير اصحاب الأعمال وتلك تأثيرا معيبا داخل الحزب المسيحي الديمقراطى للمستشار كول . وقد انعقد بالفعل مؤتمر هام ضم قادة النقابات والكائس والاتحادات التي تمثل آلاف الجمعيات العاملة في الحقل الاجتماعى ليصدر وثيقة هامة ترفض خطط الحكومة ويحذر من العواقب الاجتماعية ومنها تفشى الفقر وتدهور الأحوال المعيشية لجزء كبير من الشعب . وكان تجمع مماثل قد أصدر تقريرا حطيرا عام ١٩٩٤ عن الأحوال الاجتماعية في ألمانيا ، وقد صدقت أكثر توقعاته تشاؤما . ذلك التقرير وجه للحكومة تهمة القضاء على الهدف الذى يحدده الدستور لعمل أى حكومة : هدف تحقيق الخير لجميع الناس .

### ماذا تقول المعاهد الاقتصادية ؟

سياسة النقشفت التي تريد الحكومة تنفيذها هي العلاج الخاطئ في الوقت الخطأ هذا ما تقوله المعاهد الاقتصادية في تقريرها الصادر في بداية الربيع لأن هذه السياسة ستأتى في خضم الركود الاقتصادى لسحب ٢٥ مليار مارك من حجم الطلب الكلى وتدفع بالتالى لتقليص الانتاج . وتقول المعاهد الاقتصادية أن إجراءات النقشفت الآن تعنى التهجيل بالانحدار ، ويدانعون عن فكرة أن تريد الدولة لدى قصير من الانقراض لتتمكن الاستثمارات الحكومية من إحداث استقرار في الدورة الاقتصادية . بل ومعارض معيدان اقتصاديان ياروان الفلطة التي تقول بأن تخفيض الافاق الحكومى وصرائب الأرباح وحدهما يأتيان بالشقاء للاقتصاد ، ويحذران من مقبة تفليص الاستثمارات الحكومية والقوة الشرائية لأن هذا سيدفع القطاع الخاص الذى ينتج

للسوق المحلى للإحجام عن الاستثمار .  
محمود ميموراندوم - Memorandum

للسياسات الاقتصادية السلة ، وهي هيئة بحثية مستقلة اشتهرت منذ انبثت بتحليلاتها العميقة لأوضاع المجتمع الرأسمالى ومشاريع الإصلاح التي تتقدم بها . تقول أن الشركات التي حققت تطورا جيدا لم توجه أرباحها لتمويل فرص عمل جديدة . فهي تدفع بجزء كبير من أرباحها لتضارب به في أسواق المال الدولية . هذه الأسواق التي تشبه كازينوهات القمار حسب قول هيئة ميموراندوم . وأن المستوى الحالى للرواند لا يحفز أصحاب الأعمال على الاستثمار . وهي إن استثمرت تفعل ذلك اسما لتخفيض تكلفة الانتاج المقبل أى لتوفير أماكن عمل .

### المستشار يدافع عن سياسته

يسمى المستشار كول خطته الاقتصادية «برنامج من أجل المزيد من التنمية والوظيف» ويقول لتقدمه من القايين في بيان مكتوب «أن من لا يشغل له سوى بالحفاظ على أوضاع ملكيته بغير مستقبل بلادنا» . بل وتأتى في بيان المستشار عبارات تشير دهشة أكبر مثل : لا الرأسمالية ولا الاشتراكية تستطيعان الوفاء بالاحتياجات (يعنى التنمية والوظيف) . إذ لا يستطيع هد سوى نظام اقتصاديات السوق الاجتماعية وهو أساس سياستنا . ويستمر البيان في ادعاش القارئ وكأن كاتبه من المعارضين لسياسة الحكومة فيقول : «انه لواجب تحتمه العدالة الاجتماعية أن يأتي العمل بشمار وأن أكبر ظلم اجتماعى يقع عندما لا يجد أرباب في العمل وظيفة . كما بذكر البيان بلفة الاتحاد الاشتراكى في جاراتها امحة التي ارادت التصويه على الواقع والنوايا الفعلية لحكم ولم تكن تلك اللغة تعبيراً عن القوة

ولكن سياسة المستشار ستواجه مقاومة كبيرة في المحالس اليابية . ذلك لأن المقاطعات الألمانية لا تستطيع أن تقبل دفع فاتورة التوفير للحكومة الفيدرالية . وتسمى الخطة الحكومية في صياغاتها الحالية أن تتحمل المقاطعات عشرات المرات من الماركات عن الحكومة الفدرالية . وقد رفض اجتماع لرؤساء وزراء المقاطعات لهذا السب

## الآرياح تتضاعف والأجور ثابتة

الأجور الحقيقية في ركود والآرياح تتضاعف. وبذلك تتسع الفجوة بين الدخل على نحو دائم. هذه النتائج توصل إليها تقرير نشره اتحاد النقابات الألماني. ويقول التقرير أن صافي آرياح الأعمال قد في ألمانيا بسنة ١٩٩٦ / من عام ١٩٩٨ حتى ١٩٩٥. بينما لم تزد الأجور الحقيقية للمعاملين الثلاثة لتفوق سوى بسنة ١٩٩٦. يأتي إلى هذا تقرير تقصر وقت العمل بسنة ١٩٩٦ / ويسجل باستمرار الأجور في التخل الفرنسي في الانكماش بحساب متوسط آرياح الأعمال والأعمال. وتلقت تقرير النقابات النظر إلى ارتفاع معدل آرياح المؤسسات المتوسطة على العكس مما يصرح به السياسيون ويسجل التقرير أن الأرواح التسعة من ١٩٨٣ إلى ١٩٩٦ كانت بمثابة السرقات للسان والتي سبقت فيها آرياح الأجور بسرعة كبيرة.

في محاولات لا فائدة لها للحالف مع أطراف أخبارت الخصومة وتعمل بإصرار على اضعاف النقابات.

واقع الأمر هو أن ملايين العاملين في ألمانيا من مختلف القطاعات والنقابات والجمعيات الأهلية يواجهون وصفا بالغ الصعوبة. والمزال المطروح وهو محال الصراع ليس أن كانوا سيقبلون مستوى معيشة أدنى أم لا بل هو إلى أية هارئة سيسقط مستوى المعيشة. وفي مواجهة هجوم الرأسمال تقف النقابات التي تضعفت كثيرا بسبب هجرة ملايين العمال لها (بعد أن فقدوا أعمالهم وأصبحوا عاطلين عن العمل أو تركوه يأسا ولجؤوا اشتراك النقابة الذي يمثل عننا ليس صغيرا في أوضاع الأزمة) وتساندها قوى اليسار والمتقنين والكنائس. ولكن قرار الحكم بأن يدفع الشعب فاتورة حساب تعزيز موقع الشركات الألمانية الكبرى في المنافسة الرأسمالية العالمية وذلك بقبول انخفاض الأجور الحقيقية .. هذا القرار جاهز وسيقبله بهذا الشكل أو ذاك الاجتماعيون الديمقراطيون أكبر احزاب المعارضة رغم قول رئيسة الحزب الاجتماعي الديمقراطي في بافاريا : «نحن لا نحتاج لبلد آخر ولا لموقع اقتصادي .. إننا نحتاج حكومة جديدة»

حصى حوت خطة كول هذا وحده معنى أن خطط انتقشت مسجري تعديلها بما يتيح المعارضين بعض الوقت لصياغة بدائلهم ولتحديد الرأي العام للدفع عن الحزب الاجتماعي ومسوي المعيشة.

### استقادات موجبة لقيادة النقابات

المؤتمرات ولطامات جماهيرية التي تشيدها لنايا لأن، والتي يلقى فيها قادة النقابات خطبات تسعى لتعنت المعارضة الجماهيرية للضغط على لبرلمانيين والحكم. هذه الخطابات لا تعاس بالتصديق فقط بل تواحه ايضا بعلامات من الاحتجاج ولشكك

معارضة قيادة استديات لمدة شهور احراء مفاوضات مع الحكومة بدون تحريك القواعد، بدون صفق من أسفل راينركنيرش ورئيس مجلس لعامين في أحد المصانع عبر عن حبة أملة بقوله «نحي في حاجة إلى تحالف قاعدي يوجد كافة لبادرات النقابية وكافة الشركات». وكان هذا ردا على اصرار ورئيس الاتحاد النقابات الذي ظل على دعوته لاثامة تحالف مع الحكومة وأصحاب الأعمال لمكافحة البطالة حتى بعد أن انضحت تفاصيل خطط الحكومة التي يصفها النقابيون الآن بأنها هدم للدولة الاجتماعية. قيادات النقابات اقرية من احزاب لاحتجاجي الديمقراطي توجه انتقادات من نقابيين ومن علماء اقتصاد وسياسيين بأنها ترددت كثير وصاحت وقتا شبا

## هل هناك سياسة عربية جديدة لفرنسا؟



نجلاء العمري

كان الداخل ولا يزال يرح في طار السياسات الاجتماعية التي يتوخاها بثت ويدور تراجع رئيس الوزراء آلان جوميه ، كان الرئيس يعهد من زيارة رسمية لبدأ أخرى ويستهي من توديع ضيف لبدأ في الترحيب بأخر. وهو ما جلب عليه اسقادات قطعت واسعة من الشعب الفرنسي الذي يحلو له أن يتصدر برئسه الجديد المحب للسفر . ففى

هذه السياسة العربية؟ وما هي الثوابت والمتغيرات في السياسة الفرنسية تجاه الضفة الأخرى للمتوسط؟

في منتصف مايو الماضي ، اتم جاك شيراك عامه الأول في الاكيري . وخلال هذا العام، خط بحركته الفعلية الخطوط العريضة لسنوات حكمه . أولها ، هو التوجه إلى الخارج، فالرئيس دائم السفر، وبينما

«السياسة العربية لفرنسا» عبارة اطلقتها الجنرال ديجول ، ووصفها السياسيون لفرسيين في سنوات مبكران الأخيرة بسمية انصمام فرنسا إلى قوات التحالف ضد لغراق بابناء وهم لا وجود له . وه هي تعود إلى الساحة مرة أخرى مع احلال جاك شيراك لمرقعه كرئيس للدولة الفرنسية. فكيف يرى المحللون الفرنسيون



الملك الحسين



ميشران



هاك شيراك

الفرنسي.

هذه المبادئ هي انه لاسلام دائم دون احترام لحقوق الشعب الفلسطيني ، ثم ضرورة ضمان أمن اسرائيل واخيرا ، ضرورة ان تشكل السياسة العربية بعدا رئيسا في السياسة الخارجية الأوروبية

ولم قبل الاحداث الرئيس شيراك طويلا لضع سياسته العربية هذه موضع الاحصار مع اندلاع عملية «عناقيد العصب» الاسرائيلية . فعلى الرغم من الرحلات المكوكية لوزير الخارجية هارونيه دي شاريت ، وعلى الرغم مما لسانه لأول مرة من تعبير في النغمة الاعلامية للمعاند الاسرائيلي ، وبخاصة بعد محاضرة «قانا» ، لا أن الموقف الاسرائيلي الرافض للمبادرة الفرنسية أوضح وبسرعة حجم الدور الفرنسي قياسا إلى الدور الأمريكي . وأوضح أنه على الرغم من النيات الحسنة ، فلا يزال الدور الفرنسي ناقدا للفاعلية يزيد من ضعفه أن «أوروبا الموحدة» لا زالت بعيدة عن بلورة سياسة موحدة تجاه المنطقة.

إذا كانت هذه حثثد السياسة العربية الجديدة لفرنسا ، إلا أن خطاب الرئيس الفرنسية سجل في نقاط أخرى قطيعة مع تراث سابقه وبخاصة ميشران . فلأول مرة ، يتمتع رئيس الجمهورية الفرنسية عن «إعطاء» دروس ، حول حقوق الانسان ، ويتخلى عن الحديث عن «عالمية القيم العربية للديمقراطية» ؟ وهو ما حدث في إعلان القاهرة ، كما تكرر مع زيارة الملك الحسين الثاني خلال شهر مايو إلى باريس ، وطال حتى دولا أخرى كالمملكة السعودية حيث وصفها الصحافة الفرنسية بالاعتدال ، وإن الطابع المحافظ للشيخ السعودي يحيى المسلكة الوهابية من الضعف الذي تعرضه دولا أخرى في المنطقة ، فكيف يمكن تفسير هذا التغيير؟ وهل نحن بآراء تغيير آخر في الشكل دون المضمون؟

الدور الجديد لرئيس الجمهورية عندما قام الملك الحسين الثاني بزيارته الأخيرة لفرنسا ، صم الايزيه الاذان عن هتافات حميات حقوق الانسان الفرنسية والعربية . بل تحدث شرك محييا «التفسيرات الداخلية التي قام بها الملك» وحظى المعامل العربي بتقدير نادر لم يحظ به

مستقبل المنطقة - أي إلى شبابها . هذه القراءة الأولية تعيدنا إلى التساؤل الرئيس ، هل نحن بآراء تغيير حقيقي في السياسة العربية لفرنسا؟

#### المرجعية الديبلوماسية

أجمع المحللون على أن المرجعية الديبلوماسية غلفت خطاب كلا الطرفين ، وازفت على زيارتي بيروت والقاهرة طابعا خاصا يحلقها لوشائع توحى بالربط المباشر ما بين شيراك وديجول ، متناسية بذلك ثلاثين عاما تغيرت خلالها المعطيات السياسية للعالم . مسيحيو لبنان استقبلوا شيراك رافضين شعارات «القديس لويس» و«ديجول» ، شيراك» وأطلقت السلطات المصرية - فيما وصفته الصحافة الفرنسية كسابقة غير معهودة - اسم ديحول على أحد شوارع العاصمة . وكلا الحدين طمعا على النغمة الضيقة من قبل وسائل الإعلام الفرنسية للزيارتين.

هذه المرجعية الديبلوماسية جعلت الخطاب الرئاسي الفرنسي خطابا غلبت عليه العاطفية ، فحاء كما وصفته جريدة لوموند خطابا حارا . أو كما أشار أحد المحللين «هي خطافية . تناسب العقيلة العربية التي تحمل للكلمات أهمية خاصة» . وبذلك ، ساهمت هذه العاطفية في احياء حقيقة ان الخطاب الفرنسي لا يحمل تعديلات جوهرية في السياسة العربية لفرنسا . فالتغيير كان في المنهجة بأكثر مما هو في المضمون . والتراث الديجولي يكاد يكون هناك شبه اجماع على استعالة اعادته كما هو

وأعلان المبادئ الذي أدلى به شيراك في جامعة القاهرة ، وبعد تجريده من صياغة المرجعية الديبلوماسية ، يقوم على مبادئ ثلاثة هي ذاتها التي تشكلت في عهد سابقه ميشران أعمدة التحرك الدبلوماسي

عامه الأول ، قام شيراك بثلاث وعشرين زيارة رسمية . ومن بين هذه الدوائر ، ظهر الاهتمام واضحا بالمنطقة العربية التي حازت وحدها على خمس زيارات إلى جانب المحاور التقليدية للتحرك الفرنسي : الولايات المتحدة ، أوروبا الموحدة ، وآسيا . ودخل المنطقة العربية ذاتها ، تميد فرنسا الحيوية إلى علاقاتها الخاصة بدول المغرب العربي التي قام شيراك بزيارتها كلها باستثناء الجزائر بالطبع والتي كان من المقرر أن يلتقي برئيسها على هامش احتفالات الأمم المتحدة بعيدها الحسين . وهو اللقاء الذي لم يقدر له أن يتم.

وخارج هذه المنطقة «التقليدية» لفرنسا ، يبدو أن السياسة الفرنسية في المنطقة في مرحلة المقلبة قد اختارت بيروت و القاهرة . نقطتي انطلاق لها مع اختلاف في الدور المتوقع أن تقوم به كل من البلدين . ففي تقسيم واضح للأدوار تعرضت النغمة التي صاحبت زيارة شيراك لبيروت لعلاقات الفرنسية اللبنانية كعلاقات لها حصريته من خلال منطق الحماية والتواصل لدى تلعب فيه الثقافة دورا أساسيا . وهو ما يعكس اصرار الدبلوماسية التي يحصلها العمل الفرنسي للدور البشائي في المنطقة.

هذا الارتباط «العصري الثقافي» بلورته بوضوح كلمات شيراك في خطابه هناك : «عسى أن اراد أن يستمع إلى الشيد القومي بفرنسي شليد أن يأتي هنا إلى بيروت سا سمعت في حياتي قط عرف له بأحصل مما سبته ها» أما القاهرة ، فبدو أنها احتيرت نقطة انطلاق سياسة باختيار شيراك لها مكانا لإعلان مبادئ سياسته العربية المقلبة ، ومنيرا يتوجه منه إلى



تفض عينيها عما يحدث داخل بعض الدول وسيارو الساعات الأخيرة لزيارة رئيس دور الصين لباريس في أبريل الماضي لا يزال مثالا في الأذهان ، تداولته وسائل الاعلام في أدق تفاصيله ، لتحدث كلها عن الصف الذي طال انظاره على العشاء لأكثر من ساعة ونصف. تسدل حلائها التوتر إلى حيث اجتمع رئيس الوزراء آلان جوبيه معاطا بكبار رجال الدولة ووزراء أكبر الشركات الفرنسية عندما تردد ان لضيف المنتظر لن يحضر مأدبة العشاء ، ولكن يوقع اعقره ما لم يلع جوبيه في كلمته الاشارة إلى حقوق الانسان في الصين

واخطر جوبيه بالفعل إلى أن يعني كمنته كلها انفاذا للعشرة مليارات من امريكات قيمة العقود. وحضر رئيس الوزراء الصيني معاشا ليمتص الجميع الصعداء ، ويغادر فرنسا معاطا باجمل آيات الاحترام والتعجيل. وليرد جوبيه لمعارضيه: إن الشعب الصيني شعب شديد الاعتزاز بذاته، ولا يجب على الاطلاق المساس بكرامته.

لقد فهمها رئيس الوزراء الصيني جيدا. فهم يوضحون أن الاقتصاد هو قلب السياسة الخارجية الفرنسية لرحلة ما بعد سبتران - عربية كانت أم غير عربية.

أما في فرنسا ، فالمعائق كثيرة تحول دون أن تلحق باريس بليون وبواشنطن أهم هذه المعائق هو التنافس ما بين الادارات والوزارات المختلفة ثم المعائق التقني المتمثل في الاداء. التقليدي لرئيس الجمهورية. وهو ما تحاول الادارة الشراكية تعبيره اليوم في صاعقة جديدة تجعل من رئيس الجمهورية المروج الأول لشعار «صنع في فرنسا» ليس فقط لصادرات الحكومة الفرنسية ولكن لجمل القطاع الاقتصادي والتجاري. والمناخ الاقتصادي تفرص بقوة على الادارة الفرنسية هذا التغيير خاصة مع التخصيص المرتقب لقطاعات هامة كقطاعات الاتصالات والاسلحة الحربية.

وفي هذا المجال ، تعتبر مصر واحدة من أهم زبائن فرنسا في جنوب البحر المتوسط. فصادرات فرنسا إلى مصر خلال الشهر العشرة الأخيرة في عام ١٩٩٥ تقترب من خمسة مليارات من الفرنكات في مقابل أقل من مليار من الواردات المصرية لنفس الفترة والصادرات في تصاعد مستمر. فبلغ الحصة لمليارات يزيد ٢٥٪ عن مثيله عن نفس المدة في العام السابق أي عام ١٩٩٤. تتركز هذه الصادرات بشكل خاص في البنى التحتية. وهي سبيل هذه العقود تستطيع فرنسا أن

الاحصيات قلعة فقط من قبل عندما طلب منه لقا. كلمة أمام مجمعه الوطنية

واصب سلسله المعاملات عبر المسيرة بقمم الرئيس الفرنسي بالعمو الجزائري عن المغربي وعمر حداد» وهو يستأى منهم باقتيال محدود وشاب طروب غيبض عليه زادته سوابب كثيرة وحتى الآن ، لا يوجد دليل على قيام عمر بقتل محدومه ولم تجد المحكمة قرينة ضده الا عبارة مكتوبة على الحائط بدم القتيله تقول «عمر قتلني». والعبارة تحمل خطأ لغويا بسيطا يصيب على فرنسي حصل على قدر من التعليم ارتكابها مما شكك في صحة هذه العبارة وأنها ربما كانت مكتوبة من قبل الجاني الحقيقي للصاق اتهمه بعمر. وقد نال هذا الشاب بهدونه وشاكبه على براسته تعاطفا شعبيا كبيرا وسُدر العامي الشهير «برجي» عنه كتابا قال فيه أن عمر أدين ليس لأنه قاتل ولكن لأنه مغربي

رغمو الجزائري الذي اصدره بإزائه الرئيس شيراك أثناء القصبة مرة أخرى إلى الساحة. فعلى الرغم من هذا انعطاب الكبير مع عمر ، لا ن هذا العمو تم تفسيره على أنه حل دبلوماسي. هدية للملك بأكثر منه محاولة لإعادة العدالة المنتهكة وبعد أيام تلتال قام الملك بالافرح عن رجل اعمال مغربي متزوج من فرنسية كان محبوبا لانهما بالشاركة في أكثر من جربة اغتصاب. هذه الهدايا المتبادلة ما بين اربباط والليزيه اثارت عاصفة من الاحتجاج عن الدور المجهده الذي تمعه للرئاسة الفرنسية حيث تمعت فيه حتى الحدود ما بين الدبلوماسية والعدالة.

في تحليلها لهذه المرحلة الجديدة صاغت اصحابه فرنسية هذا التعبير في دور الرئاسة في شكل لسؤال الأتي. طافرات الارباص أم حقوق الانسان؟ فرنسا وإن كانت الفرة الاقتصادية انتصارية الرابعة في العالم ، إلا أن العاروق لتدع يمت بها ربي الولايات المتحدة والمانيا بجمعها ليوم تلتل رراء هذين العوديين اللذين استطعا تكوين تراث من الربط بين الدبلوماسية وبين لعرة: اشر يتم اشرقيع عليها فالرئيسي كلبنتون ما أن بدأ حكمه حتى اشأ مجلساً للأمن الاقتصادي على غرار مجلس الأمن اقمرى، وكتب بسمه مباشرة إلى الملك فهد لحثه على شراء الحصان التليفونية الأمريكية ATT. وفي البيت الأبيض نوع من «غرفة العمليات» لتحديد وحماية السياسة التجارية والدبلوماسية التجارية الادبية ليست باقل كفاءة.

## زيارات الرئيس شيراك منذ توليه السلطة

٢٧ - ٢٨ نوفمبر: سبانيا انفة  
الاوربية، المتوسطة  
١ - ٤ ديسمبر: بين ، قمة  
انفراكتورية  
٧ ديسمبر: ألمانيا  
١٩٩٦  
٢٠ يناير: الفاتيكان  
١ - ٢ فبراير: الولايات المتحدة  
٢٨ - ٢٩ فبراير: سبيرة.  
١ - ٢ مارس: نيلام انفة لاوربية  
الاسيرة.  
١٣ مارس: مصر قمة شرم الشيخ  
٢٩ مارس: إيطاليا ، الاتحاد الاوربي  
٦ - ٦ أبريل: لبنان  
٨ - ٦ أبريل: مصر  
١٩ - ٢٠ أبريل: روسيا  
١٤ - ١٧ مايو: بريطانيا.

١٩٩٥  
١٤ - ١٥ يونيو: كندا والولايات المتحدة  
قمة القمة الكبار.  
٥ يوليو: جنيف، الأمم المتحدة.  
١٩ - ٢٢ يوليو: المغرب ، ساحل  
العاج ، الجابون ، السمائل  
٢٦ سبتمبر: الأمم المتحدة ، نيويورك  
٥ - ١٩ أكتوبر: تونس.  
٩ - ١٠ أكتوبر: روسيا  
٢٢ - ٢٣ أكتوبر: نيريروك ، الأسر  
المتحدة  
٢٥ أكتوبر: ألمانيا.  
٢٩ أكتوبر: إنجلترا  
٦ نوفمبر: اسرائيل ، جنازة اسحاق  
رابين.  
١٧ نوفمبر: الماء زيارته إلى نابولي  
إيطاليا.

## حوار محمد عودة حول نتائج الانتخابات الهندية

«مليونا من عدد سكان يصل إلى ٩٢٠ مليون نسمة / ٨٢ / من الهندوس ١٢ / مسلمون ٣٠ / مسيحيون. ويمثل «بهارتيا جاناتا» «الأصولية الهندوسية» المتعصبة وقد حصل على مائة وستين مقعدا من مجموع خمسمائة وخمسة وأربعين وفي حال تمسك بهارتيا جاناتا بمواقفه المعتنة فيشكل ذلك كارثة على البلاد كنها كما يقول سلمان خورشيد وزير الدولة للشئون الخارجية في حكومة حزب المؤتمر التي سقطت، ويضيف «أنهم سوف يمزقون النسيج الاجتماعي للبلاد»... وأخطر النقاط في برنامج بهارتيا جاناتا هي إلغاء انطباع العلماني والقضاء النصوص الخاصة بالمسلمين الواردة في القانون المدني، لأن تعدد الزوجات في الاسلام يؤدي من وجهة نظرهم- إلى زيادة مضطردة في عدد المسلمين الذين يكسبون أرضا جديدة من الهندوسية بدخول أعداد من المنبوذين في الاسلام لأنه دين المساواة».

لم تكن نتائج الانتخابات التشريعية الهندية التي تراجع فيها حزب المؤتمر الذي أسسه غاندي في نهاية القرن الماضي، لتسقط ثوبان أخريان، قوة اليمين الهندوسى الطيفى وقوة الحمية الرطبية اليسارية.. لم تكن هذه النتائج مفاجئة كبيرة للذين عرفوا الهند المعاصرة ودرسوا تاريخها وثقافتها كما هو شأن «محمد عودة»، وفي كتابه «رحلة في قلب نهر» ظل على وفائه للصيغة التي ابتدعها حزب المؤتمر الهندى حين ظهرت الطبقات والديانات والثقافات المتنوعة في برتقة واحدة من أجل الاستقلال... وظل عودة يحلم- بصيغة مشابهة في مصر كان الاتحاد الاشتراكي من أشكالها.

وقبل أن ألتقي به كانت مفاجآت ما بعد صدمة النتائج شبه النهائية للانتخابات تتوالى، وكانت ردود الأفعال القلقة من حيران الهند من «باكستان» تعبر عن نفسها في أشكال من التهديد المطن القائل بقدرة باكستان الفائقة على الرد على أى عدوان، وتساعد تحذيراتها أى باكستان بخصوص كشمير التي تسيطر الهند على ثلثيها بينما تسيطر باكستان على الثلث الآخر.

وقد وقعت ثلاثة حروب بين الهند وباكستان منذ استقلالها سنة ١٩٤٧، وكان حزب المؤتمر يحكم الهند على امتداد هذا التاريخ- إلا فترة محدودة- خسر فيها الانتخابات تحت رئاسة «إنديرا غاندي» ثم سرعان ما استرد عينته فسا بالنا الآن والحزب الذي شكل الحكومة حزب «بهارتيا جاناتا» الطائفي الهندوسى يطالب بطرد المسلمين من الهند «٦١٠ مليون» وفي إحصاء آخر «١٥٠

أجرت الحوار:

فريدة النقاش



## التحالف الوطنى اليسارى هو درس الهند لنا

والعلمانية وعدم الانحياز .

#### \* اشتراكي بطريقته؟

\*\* نعم.. كان مفروضا أن المؤتمر هو حزب كل الهند دون تفرقة حتى بين لطفات -كان فيد السوجوازية الهندية، ملاك والفلاحون والطبقات الدنيا- البراهما . الخاتريا .. الخ وكان فيه الصاع والمتنوع والمسيودون الذين يكاد يصل تعدادهم إلى أكثر من ثلث الهند.

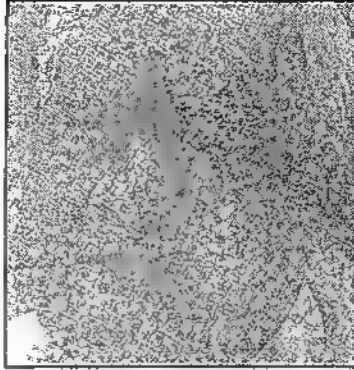
واستطاع غاندي وبعده نهرو أن يتوصلا إلى المشتركات بين كل هذه القوى في الكفاح ضد الاستعمار، وحلما أن يجعلوا من الهند دولة أقرو أسيرة ومارة لكل الشعوب التي عانت من الاستعمار

وطالما نظرت الرحبة الهندية بعصب إلى «الأصرة المالككة» كما كانت تسمى غاندي ونهرو واندبيرا وراجيف الذين جسدوا في تضالهم وحركتهم السياسية هذه المثل التي وجدت البلاد وأخذت تتطلع للتخلص من الكاست والهيمنة الطبقية لكار الملاك . فالهند واحدة من أغنى بلاد العالم من حيث الامكانيات الأرض والمياه والمواد الخام والطاقة البشرية الهائلة.

وبانتهاء دور هؤلاء سقط حزب المؤتمر في أيدي من لا يملكون المثل الكهجرة ولا الرؤية لدور الهند ولا حاجات شعبها الفقير جدا .. وأخذت الفروق الطبقية التي كانت تضيق تتسع اتساعا غير مسبوق.

وعجز حزب المؤتمر عن تحقيق تحولات تتناسب مع عبق المشكلات الاقتصادية والاجتماعية ، كما تعثر وترده في الوقوف في وجه الرأسمالية الاحتكارية الكبرى والقطاع الخاص الذي تعاضد نفوذه باضطهاد

وبعد موت راجيف الذي كان قد حافظ على آخر بقايا الثلاثة الكبار تحول الحزب من حزب الـ ٩٠٪ المحقوقين إلى حزب الـ ١٠٪ على السطح يقول شاراسيما راء من حزب الطبقة الوسطى أي الـ ٢٥٠ مليون الذين يشكلون هذه الطبقة وقد أحدث شرائحها الدنيا تتحمل بينما لم يحصل المسحقون على شيء. وادفع حزب المؤتمر إلى عمى المحصنة ووعدهم الأمريكيون بأن تضح الهند هي ثمر السر وتحدثوا عن وزير مالية المؤتمر «مان بوهان» كسطورة تحقق الشخصية



ماراسجارا انديرا



باني

رئيس الوزراء

#### \* قلت للاستاذ عودة لماذا

سقط حزب المؤتمر هذا السقوط وكيف حصل الحزب الهندوسي الطائفي على هذا التأييد؟

\*\* قال عودة غاضبا، أنها وصمة كبيرة في تاريخ الهند انديفراطية . أن يحرج بعد خمسين سنة من الاستقلال الحزب الهندوسي الأصولي بأكثر عدة من المقاعد التي الذي يجعل قادة الهند التاريخيين يتلون في تبرهم.

لقد مات عشرات الآلاف من الهند حتى لا يحدث ما حدث وقد انصب كعاج الحركة الوطنية في مواجهة الاستعمار الانجليزى على تأكيد وحدة الهند بكل دياناتها وثقافتها وعصبياتها .. الوحدة في ظل التنوع كما سبت ويشتمل حزب المؤتمر المسئولية الرئيسية عن ما حدث ، فبعد الحرب الذي شأ في مواجهة الشعار الاستعماري الانجليزى الشهير فرق تسد ، وكانت الهند يحكم خمرصانيا هي المدرسة الأولى التي طش الانجليز فيها هذا الشعار. وبعد تقسيم الهند واستقلال باكستان استات الحرب بقيادة نهرو» لكي تصبح الهند غوجا للوحدة والنسوخ ، وفي مواجهة باكستان «دولة إفسلمين» أكدت الحركة الوطنية الهندية أن الهند بلد كل الهند الهند التي يقول أحد أمثالها أنه في كل عشرين كيلو عصية ، وفي كل عشرة كيلو ديانة أو مذهب وكل خمسة كيلو لغة.

وقد وضع ١٥٠٠ الهند التاريخيون اسر

## محمد عودة:

## ليست هناك سوى

## الحلول اليسارية

## لمشاكل الهند



## المسيح الذين قتلوا أنديرا

المسيح دينا مستقلة هي مريح من  
الهندوسية والاسلام ويعيشون في  
البحر والشمس والشمس والشمس  
منهم شاب فيها حركة نظام  
بالانضام مدعيا براتين والعم  
وأمركا عموما مع باكستان لاش  
دولة مستقلة تسمى خاستن في حرب  
الهند وقد قتلوا انديرا لأنها بعدت  
اجراءات راديكالية من تأميم البنوك إلى  
الاصلاح الزراعي وإلغاء محصنات  
الميراثات



انديرا عاتدي في شايها

السادات اشرايح العليا من الطبقة  
الوسطى وحده من سائح لخصصة وبالطبع  
لم تصوت للمؤتمر تلك الفئات التي كانت  
تاريخي هي كتلة الانتحارية سواء الطبقات  
السنية أو شرائح التي تبارت من الطبقة  
الوسطى ولا حتى ثلثين لأن حزب المؤتمر  
كان قد أخذ في السنوات الأخيرة  
بغائل النزعات الطائفية الهندوسية  
ولم تتخذ حكومته مواقفها حاسما من  
هدم الهندوس لمسجد بابري وحامت  
شكوك كثيرة حول علمانية المؤتمر  
بعد ميوعته وتردده في هذه  
القضية.

وكان هدم المسجد إمتحاناً حقيقياً لكل  
شعرائه.

«كيف؟»

«ولاية أوتاربراديش التي يقع فيها  
المسجد هي ولاية نير، وهي القلب السياسي  
للهند ومركز الحركة الوطنية فيها. قال  
الهندوس أن «الهم» وأم ولد في هذا المكان  
المحدد الذي يقع فيه المسجد - رغم أنه ليست  
هناك أي إشارة تاريخية أو تأكيد من علماء  
الأثر لذلك - ومن المعروف من أوساط  
المثقفين الهنود أن هذه لعبة انجليزية بدأت  
منذ أول القرن لاذكاء نار الصراعات الدينية  
وتدمير الاستقلال. ولم يبادر الحرب بتعبئة  
قواد العلمانية بل تردد على أمل أن يكسب  
أصوات الهندوس المتعصبين.

وكان أن شأت أحراب جديدة في هذه  
الولاية دخل فيها المتطرفون على نطاق واسع،  
بل وتعاون المسلمون مع المتطرفين وهكذا فقد  
الحزب تأييد المسلمين خاصة بعد اندفاعه  
الشديد في الاعتراف بإسرائيل والتعاون  
معها.

وحسب تأييد الفقراء بعد المخصصة  
وتأييد لمردين سبب كفة الحرب عن  
شبابهم أو الداع عن مضيقهم

وهكذا، ومع الحرب الديمقراطية من  
محتارها الثاني والاقتصادي الاجتماعي  
وكان لابد أن يخسر

«كيف حصل بهارتياجاناتا

... ..

الفيرة الا الذين، سواء الهندوسية المتعصبة،  
أو الأصولية الاسلامية في كشمير، وتعاون  
المتطرفون الهندوس والمتطرفون المسلمون في  
محايرة العلمانية.

كانت كشمير تاريخيا رمزا للعلمانية  
والنزعات التقدمية، وكان  
زعيمها الشيخ عهده الله  
هو الرجل الثاني بعد نهر في  
الهند واشتهرت بالعصا  
الدينية الحسنة ودفع بها  
مثل حرب المؤتمر وعجزه عن  
تطوير التجربة الديمقراطية إلى  
أحضان أصولية الاسلام،  
بل أن حرب المؤتمر سجن  
وعيب الشيخ عهده الله  
ونكل به

لكن من  
الواضح أن حكومة  
بهارتياجاناتا لن  
تستمر طويلا.

«لا لن تستمر لأن أهم

ما ترتب على فشل المؤتمر وفساده ليس  
صعود بهارتياجاناتا ولكن ولادة  
ومدشين البديل الثالث الذي قتل  
الجهة الوطنية اليسارية ونوانيا  
التي تحالف الحزبين المتطرفين مع أحراب

وضعفه وعجزه عن حل المشكلتين الاقتصادية  
والاجتماعية حيث ازدهاد الفقراء وقرأ والاغنياء  
غنى .. وغنى الاغنياء في الهند مذهل.

يكنى أن يقف المرء أمام أحد محلات  
المجوهرات في بومباي ويتفرج على ثراء

حارات من

ألف ليلة

وليلة، بيتا

عشرات من

مرضى الخدم

والفرس

المشرب

والمرحون

والبرحور

به الهدية

سبعة ولديها

قدرات هائلة

على شراء

الاعلام

وتسجيره كذلك

استمر

بهارتياجاناتا الفراغ الفكري وضرب الحياة  
الثقافية .. وكانت ثقافة الهند بتراثها الفني  
هذا قد خلقت ثقافة للتحرر الوطني وكرامة  
الشعوب.

أدت التحولات الطبقية الكبيرة في سنة

## حزام الأمن العلماني

في الهند أعرق تراث إسلامي  
بعد مصر فقد حكمها المسلمون  
لألف عام وتبلورت الملامح  
الأساسية للإسلام في الهند  
الحديثة في ظل علمانية الدولة  
وديمقراطيتها والعلمانية هي الآن  
حزام الأمان للمسلمين الذين يدعوا  
الهندوس المتطرفون إلى ترحيلهم  
إلى باكستان.

## صعود حزب بهارتياجاناتا ينذر باشغال الحروب الطائفية

الغطيع الهند.

\* لماذا رفض «باسو» زعيم  
الحزب الشيوعي الهندي رئاسة  
الوزارة في الائتلاف اليساري  
الوطني رغم ترشيح كل القوى  
الأخرى له؟

\*\* أنها حكمة وتقدير عال للمسئولية ،  
فقد قال «باسو» نفسه أن للغرب مصالح  
كبيرة جدا في الهد بالاصافة إلى موقعه  
وقوة البهوازية والرأسالية الهندية. وفي  
اعتقادي أن الحزب الشيوعي وضع في حسابه  
ضرورة عدم استفزاز كل هذه القوى برئاسة  
شيوعي للحكومة

\* ولكن اللجنة المركزية  
للحزب قالت في حيثياتها أن  
الحزب لن يكون القوة الاساسية  
في تحديد السياسات التي سوف  
يكون مع ذلك مسئولاً عنها  
لذلك فضلت أن لا يتولى  
«باسو» رئاسة الوزارة.

\*\* هذا بالإضافة إلى الأساس الأول  
وهو الحكمة والحكمة اللتان يستتبع بهما بأسر  
وحزبه بعد تحارب مريرة كثيرة

وأشراً الاحتمالات على الاطلاق هي أن  
يتمكن بهارتياجاناتا من الاستمرار في  
الحكم وحينئذ سوف تعرق الهند في  
الصراعات الطائفية وربما الحروب الأهلية.

\* وأين سوف يقف الجيش في  
هذه الحالة؟

\*\* الجيش الهندي قوة محترمة معاهدة  
تاريخه. ولكن لا أحد يستطيع أن يتأما فما  
حدث هو بالفعل زلزال سياسي رح الهند من  
تصبح أبدا كما كانت قبله.



غاندي



محمد عرو

والسبعين وتنشئ سياسة الحروب -جنوب.  
وإذا ما نجحت الجبهة في التحالف  
بطريقة ما مع المؤتمر ، فقد يسترد هذا الأخير  
أنفاسه ويحيى تقاليده ، ويعاد بناء حياة  
سياسية جديدة لصالح الأغلبية المسحوقة. بل  
ولصالح علاقات جديدة مع الجيران الذين طالما  
اشتكوا من أسوأ الهسة الهندية مع التخلف

### فساد المؤتمر

بدأ انييار المؤتمر في الظهور  
سند نهاية الثمانينات ، وبعد  
اقتراع على الثقة في حكومة راو  
سنة ١٩٩٢ بسبب الفساد الذي  
بلغ ذروته في أكبر فضيحة في  
تاريخ الهند المعاصر  
والتي سميت فضحة  
«الهادلا».

### ولادة

### صحية

### للبدل الثالث

جبهة ما تزال مخبر وتموتيا مشكلات  
كثيرة، إلا أنه ليست هناك حلول لمشكلات  
الهند لكيرة إلا الحلول اليسارية. فقد أثبتت  
سورجارية أهلية فشلها بعد خمسين عاما  
من الحكم وإذا ما استطاعت هذه الجبهة  
تشكيل الحكومة ونجحت في الاستمرار  
سوف يكون الكيان السياسي الهندي قد  
تغير جذريا لأنها ستقوم بتأكيد  
وتدعيم تراث العلمانية  
والديمقراطية. والاشتراكية وعدم  
الانحياز وسوف ينهض بمجموعه السبعة

# الوطن العربي

## وتحديات القرن الحادي والعشرين

محمد مريوط

قبل الدخول في تلمس ملامح الصورة التي سيكون عليها العالم العربي في القرن الحادي والعشرين، لابد من تحديد واقعي لموقع العالم العربي في عالم اليوم ولا أعتقد أنها بحاجة إلى كبير جهد للاستنتاج في ضوء الصورة الراهنة للعالم العربي، بأن هذا الموقع قد بلغ من التراجع، في ربع القرن الأخير، حدوده لقصوى. فبدلاً مما كان يتوقع به العالم العربي من حصر، وتأثير، ودور، وموقع، عبرت عنها أحداث وحركات كبرى، قبل لهرثام، وبعدها، أيام عبد الناصر، وبعد وفاته، تحول هذا العالم، برغم دوله العديدة واتساع رقعتها وعدد سكانها، ورغم ثرواتها، وموقعه الاستراتيجي تحول الي رقم كبير لا يحسب له حساب، وإلى دور صغير، ليس، مطلقاً، بخيرى محمد، وتحولت شعوبه إلى مكسر، عصا رزلى موقع للقهة وتحولت معظم بلدانه وحكوماتها، الى ادوات للقوى الخارجية المهيمنة، وتمسكت تبعية بلدانه للبلدان الرأسمالية ولاحتكاراتها. وفقدت القوى الديمقراطية، بتياراتها المختلفة، والمستويات المختلفة لتعبيرها عن الاستقلال، والحرية والتقدم، قدرتها على الحركة، وعلى التأثير في الساس وفي الاحداث. أفلا تؤكد ذلك حرب الخليج، ذاتها، قبل أن تنع، وبعد أن وقعت، والنتائج المريعة التي وضعت فيها البلدان العربية، سياسياً واقتصادياً وعسكرياً؟ أفلا تؤكد ذلك سياسة اسرائيل العدوانية واستمرارها في احتلال الحولان وجزءاً من أرض لبنان، وفي قهر الشعب الفلسطيني، وعدوانها العاثم على لبنان، رغم اتفاقات السلام، تلك التي وقعت، وتلك التي تجري المفاوضات من أجل ترقيعها؟ أفلا يؤكد ذلك التدخل الامريكي في العديد من ابلدان العربية، والضغط الذي يمارس ضد سوريا ولبنان، والحصار الذي يفرض على ليبيا وعلى العراق تحت ذرائع شتى؟ أفلا تعبر عن هذه الحالة تلك الظواهر المقلقة، لمعبرة عن التراجع والتفكك والخلف والانهيارات والازمات، في شتى ميادين الحياة في كل البلدان العربية؟

قد كان حرب العالم، اليوم، هو حال الاضطراب والفوضى والاستقرار، وسط سعي محمرم لعرض الهيمنة الامريكية، وتحدثت لا حدود لها بين ككن امريكي، وإذا كان حال افقر الراديكالية لا يسمح بوضع برامج كفاحية مستقبلية لمواجهة هذا الواقع، وإذا كان هذا هو موقع لعالم العربي بكل تقاضاته واحتمالاته، في هذا العالم، فكيف يمكن لنا أن نتصور حال عالمنا العربي في هذا العالم، في العام ٢٠٠٠، وما بعده؟ سيكون من الصعب، بالتأكيد، التنبؤ، في هذه الفترة المضطربة من التطورات على الصعيد العالمي، عما سيكون عليه المستقبل، حتى ولو كان الامر لا يتعدى نصف عقد من الزمن، أو أقل. ولذلك فإن ما سأقترحه لهذا البحث، في هذه الظروف، بالذات، هو مزيج من دراسة الواقع، ومن رصد الاحداث، ومن الطموح إلى تغيير هذا الواقع، ومن النضال لاحداث هذا التغيير. وعلى هذا الاساس من المنهج والمنطلق في البحث، أود أن أشير، باختصار، إلى بعض الأفكار حول مسار الاحداث على الصعيد العالمي. ففي تقديري سيكون من غير الممكن أن تستمر عملية العولمة التي تحصل، اليوم، في كل شئون الحياة، وفي شتى مجالات النشاط الانساني، في السياسة والاقتصاد والثقافة والاعلام والاتصالات، من دون أن تترافق بحملة لا



حصر لها من استقصات والصراعات ، من كل لأشواع ، وفي كل الاتجاهات ، وبين قوى ومصانع لا حصر لها ، في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، والتكنولوجية ، والايديولوجية ، وفي مجال الاتصالات ، يسرى ذلك والبسورة التي تقدمها ، اليوم ، أحداث العالم المختلفة ، في كل المناطق ، من دون استثناء ، ليست كافية لوحدها ، لكي ترسم لنا كل الملامح عن هذه التناقضات والصراعات ، وحتى الحروب ، بأشكالها كافة ، وفي هذا السياق ، بالدات ، أرى أن استقطبات من نوع ما شهدنا في مطالع هذا القرن ، وفي نهايته ، ستعود لتظهر من جديد ، وإن بأشكال ومضامين جديدة ، ذلك أن الطابع المتحرش للرأسمالية الذي نشهد ، اليوم ، ندوج نظمة منه ، في امجالات السياسة والاقتصادية والاجتماعية والايديولوجية ولثقافية والقرمية ، سيستفر قوى كثيرة ، وعلى أسس مختلفة ومتعددة ، لمواجهتها ، حتى داخل النظام الرأسمالي نفسه ، وليس حتماً ، من خارجه ، أي من موقع التقيض له ، وحسب ، وهي استقطابات لن تحصر في البلدان افقرية وحدها . بل هي تشمل ، أيضا ، البلدان الغنية ، ربما يحصل عند هذه قبل تلك ، وهي استقطابات ستعود إلى لعب دور مهم فيها حركات التغيير التي تستلهم الاشتراكية وأفكارها ، حتى ولو تعددت اغماطها ، في كل منطقة ، وفي بكل بلد ، ولا أستبعد في السياق ذاته ، قيام أنواع متعددة من الأمميات ، مستوحاة بما شهدته القرن الماضي ، ريدايات هذا القرن ، وحتى من ذلك المردفح لدى ارتباط باسم الاتحاد السوفياتي ، وانهار مع بياره .

هل هي تيزات ، أم هي تعبيرات عن طروح ما ، أم هي ترجمة لأفكار معينة ؟ بها في الحقيقة ، مريح من كل ذلك .

واسمح لننسى ، ها ، وفي ضوء ما تقدم ، أن أ طرح بعض الأفكار ، حول العالم العربي ، أطرحها للنقاش ، انطلاقاً من أننا لا نستطيع أن ننسأ بما سيحصل . من دون أن نسهم في العمل لجعل هذا الذي نتنبأ به ممكن التحقيق . هكذا أنهم دور البحث في

موضوع ندوتنا ولا أقيعد خارج هذا السياق ، وخارج هذا المنطق . وبالطبع فإن أول ما ينبغي أن نأخذ في الاعتبار ، في تطور الوضع العربي ، هو الرؤية الواقعية للعوامل الداخلية في كل بلد ، وعلى الصعيد القومي ، الرؤية الواقعية للعوامل الخارجية ، الإقليمية والدولية . ومن العبث محاولة الخروج من التأثير المزدوج لهذه العوامل كلها ، بكل ما فيها جميعاً من تناقضات ، بمستويات مختلفة ، بين قوى متعددة ، سياسية وطبقية ، وحتى دينية وقومية ، إضافة إلى تناقضات من نوع آخر مما لا يمكن تحديده ، إلا في الزمان والمكان المحددين .

وعلى هذا الاساس فاني أقترح أن ننظر إلى مستقبل العالم العربي ، باتجاه القرن القادم ، وما بعده ، انطلاقاً من ، واستناداً إلى ، المحاور التالية :

**المحور الأول :** ، يتعلق بالوضع داخل كل بلد عربي . وفي هذا المجال أرى ضرورة التوقف عند المخاطر ، المتعلقة بوحدة كيانات هذه البلدان التي تهددها انقسامات وصراعات وحروب ، على أسس قومية ودينية (طائفية ومذهبية) ، وحتى قبلية . وتحمل المسؤولية في ذلك أنظمة الحكم وسياسات الحكومات المتعاقبة . كما تتحمل المسؤولية كل التحارب السابقة ، التي تقدمت ببرامج لتطهير هذه البلدان ، في الاتجاهات المختلفة ، وعلى أساس انماط من التطور مختلفة ، ولم تنجح . وأهم ما أعتقد انه بحاجة إلى الاهتمام ، قبل أي أمر آخر ، هو الحفاظ على وحدة الدولة ومؤسساتها ، لكي تكون الاساس في الحفاظ على وحدة الكيان ، وعلى وحدة المجتمع . وبالطبع فإن الاهتمام بموضوع الدولة يتطلب الاهتمام ، في الوقت ذاته في شكل بناء مؤسساتها . كما يتطلب الاهتمام ببناء المجتمع المدني وبناء مؤسساته المستقلة المكتملة لمؤسسات الدولة . وهذا تبرز أهمية الديمقراطية كشرط لكل هذه العملية . إلا أن الديمقراطية ليست «شعاراً» يطلق ، بل هي قوانين ، وأطر ، ونظام كامل مترابط الاجزاء ، وهي ، لذلك ، تحتاج منا أن

نتدع لها أسكاليا الخاصة في بلداننا ، على أساس التطلعات العامة التي تتعلق بحرية الأفراد ، والحريات العامة ، وبحقوق الانسان ، في كل مجالات ، وبحقوق المواطن ، وتعلق بالتنوعية السياسية في المجتمع ، ويميداً تداول السلطة وصرق المسؤولية ، إلا أن الموقف من الديمقراطية ، ومن بناء نظمها المتكامل ، ومن ممارستها ، لا ينحصر في فريق من الناس ، دون آخرين ، ولا بالسلطة وحدها ، دون مؤسسات المجتمع المدني . بل هي قضية تظال ، بسبب تحددها ظروف كل بلد ، كل العرقاء ، كل القوى داخل السلطة وخارجها ، في مؤسسات الدولة والمؤسسات الأهلية ، وتظال الافراد . إلا أن للسلطة دوراً «أساسياً» في ذلك . فاما أن تسهم في تطوير عملية البناء هذه ، أو أن تعرقها والميل الزاكن في البلدان العربية هو للاستمرار في التسلط والهيمنة والقمع ، على حساب بناء الدولة والمجتمع . ومن دون أخذ هذه القضية ، أي الديمقراطية بمستوياتها كلها ، في الاعتبار ، كقضية أساسية ، ودور كل فريق ومستراتيجاته فيها ، يصح من العسير تصور مصير كل بلد عربي في المستقبل ومصير البلدان العربية كلها مجتمعة ، سواء في العام ٢٠٠٠ أو قبله ، أو بعده ، ولابد ، في السياق ذاته ، من ربط هذه القضية بقضية أخرى تتكامل معها في بلداننا ، هي قضية الانتماء للوطن ، الانتماء الخالص الشجرد من كل شروط أخرى ، داخلية وخارجية ، بما في ذلك ما يتصل بالانتماء القومي ، الذي ينبغي ألا يكون بديلاً للانتماء إلى الوطن . لابد بصبح عندئذ انتماء عديم ، يقبصا «للوطنية» وقبصا للقومية ، في أن وفي هذا الصدد يجدر الانتماء إلى مخاطر التطرف فيما يسمى بالاصولية الدينية التي لا أرى معالجتها بالعنف والقمع ، بل بالعقل ، وبالبساسة ، في شتى حواش ، وفي المريد من الديمقراطية السياسية والاجتماعية ، وفي صياغة المشاريع المستقبلية الواضحة الاهداف والميقات والأفاق ، وعلى هذا الاساس من فهم الانتماء ، بمستوياته ، وعلى هذا الاساس من الخطط المستقبلية ، يتحدد مفهوم الحرية

والاستقلال والحدود. ويتحدد مفهوم الديمقراطية من دون أي شك في أي مدى والمشرع هو أو مشروط بالمجهد لدى سعي أن يبذل على صعيد كل بلد عربي. من قبل جميع فئات المجتمع للحفاظ على كيان البلد. استناداً إلى كل هذه الأسس، وبما ولتأخذ. بعد ذلك كل استقصات سبورها كاملاً. ولتتصارع الأفكار والبرامج وتترده الديمقراطية، في الممارسة، من خلال الأياد بيا شكلاً «أساسياً» في العلاقات كلها. خلال انصاف لتحرير بلدانها ولتطويرها ولتحقيق تقدمها.

**المحور الثاني:** يتعلق بالرابطة القومية، ورابطة المصالح المشتركة التي تجمع بين لسان عربية في مواجعة مصائبها، اليوم، غداً، وفي كل حين. وهذه الرابطة، كما تشير إلى ذلك واقع جياتنا الراهنة، هي في أسوأ مستحياتها. وبمضي أن تؤكد، هنا وجهة نظري، وهي أن من غير الممكن، في الظروف الراهنة على وجه الخصوص، أن يتحقق لأي بلد عربي، لوحده ما يطمح إليه ابتداءً من تحرر واستقلال وتقدم. إذ لم يتكامل هذا البلد مع البلدان العربية الأخرى في كل أشئون ونفضايا والأهداف، الآتية وأبعدة مدى. واعتقد أن التراجع الراجح في الشعور القومي لصالح التفرقة، بذريعة الحفاظ على الخصوصية، داخل البلد الواحد، ضمن الاتجاهات المختلفة فيه. يعود إلى الخيبات السابقة، وإلى أسبابات المظنة التي مورست. في علاقات البلدان العربية بعضها مع بعض، من مواقع لسيطة، ومن مواقع المعارضة، في ن. ولو بسبب متفاوتة، سواء باسم القومية، أو باسم أخرى، سيان لأهداف وأحلام نبيلة، أم تأكيداً لمطامع ومصالح سلطوية. ومع ذلك فأنني أعتبر أن هذه الحالة هي حالة مؤقتة. ولا بد من عودة، ولكن على أسس جديدة، لتأكيد الرابطة القومية، ورابطة المصالح، في ن ومن دور هذا تصحيح لهذه القضية، ولتسارها، سيكون للعالم لعربي بمجده، وسيكون مصير كل بلد من بلدانه في مستقبل القريب والبعيد، في أسوأ حالاته. وأعود هنا لأكرر أهمية الجامعة العربية وضرورة اعادة الاعتبار لها ولدورها ولما تشتملها وللمؤسسات التي هي مهمة مصالية. لا يجوز أن تترك لمزاج الحكومات، ولصالحها المشافهة، بل ينبغي أن تكون في قلب برامج حركات الديمقراطية في كل بلد.

وعلى الصعيد القومي. وأعود فأكرر، أيضاً أحسن الديمقراطية في هذه العلاقة بين البلدان، التي تشكل الأساس في احترام الخصوصيات، من جهة، والاستقلال والحرية، من جهة ثانية، ومستويات التطور وأفاقه، من جهة ثالثة.

**المحور الثالث:** يتعلق بالحالة الاقتصادية، وبالآرامات التي تجعل عدداً من البلدان يعقد مواعيد القذية، وعدداً آخر يقفز إلى مستويات لا تتطابق مع وزنه ودوره. وبالطبع فإن الأساس في بحث هذه القضية أنا يعود إلى نقطة البدء، أي إلى التكامل بين البلدان العربية، من ضمن احترام الخصوصيات، أخذاً في الاعتبار أن الثروة موحدة حيث عدد السكان هو الأقل، والفقر موحده حيث عدد السكان هو الأكبر. إلا أن ثمة جانباً آخر من السألة وهو ما يتعلق بسياسة كل بلد، السياسة السياسية، والسياسة الاقتصادية والسياسة الاجتماعية. فالواضح أن الارتباط بالخارج، الذي كان قائماً من قبل، يزداد، في الظروف الراهنة، تفافاً. ويصبح الاستقلال السياسي، فضلاً عن الاستقلال الاقتصادي والأمني، وحتى الثقافي، أبعد ما يكون عن التحقيق، ولزمن طويل. ومن هنا أهمية أن تعود قضية الثروة القومية لتحتل موقعها في الصراع الداخلي والخارجي، السقط تحديداً، الثروة التي أهدرت في بقات غير محبذة، ووزعت حصصاً بين ذوي السلطان، وقدمت، بدون مقابل، سياسياً واقتصادياً وايدبولوجياً، للرأسمال العالمي، لكي يوظفها في حل أزماته، وفي مقابل ممارسة الهيمنة على جياتنا ومصائرنا عامة. أن القضية الاقتصادية - الاجتماعية، التي تبدو مغمية، في الوقت الراهن، وقضية التنمية، التي تتحول إلى مجرد شعار، في ظل أشد أنواع التبعة حدة، بفعل المديرية، في بعض البلدان، وبفعل الارتباط السياسي، في بلدان أخرى، هما القضيستان اللتان ينبغي أن تحتل المركز الذي يعود لهما، في المرحلة الراهنة والقابلة. وعلى أساسهما، وعلى أساس النجاح في الضال حولهما، يمكن

الظفر إلى المستقبل سلباً أم إيجاباً. في الظروف الراهنة تؤكد أكثر من أي وقت مضى أهمية الرابطة بين الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في بناء الدول والأمم، لا سيما في زمن العولمة، الذي لا يرحم.

**المحور الرابع:** يتعلق بما أسماه تحسين صورة العالم العربي في العالم. وهي مهمة ملحة رصية. في ن، لأنها تفتضي صياغة علاقات، جديدة نوعياً، مع قري العالم المتعددة، وبالأخص منها دول ما كان يسمى بالعالم الثالث، لا من موقع المتغير والضعيف، بل من موقع الباحث، مع هذه البلدان، عن الاسهام في تطوير بلادها، والباحث عن نظام عالمي جديد، أكثر عدلاً، وعن مؤسسات لهذا النظام العالمي، أكثر احتراماً لحقوق الشعوب، وأكثر التزاماً بالقرارات التي تتخذها. وهذه المؤسسات هي، على وجه التحديد، الأمم المتحدة والمنظمات التابعة لها. وهي، كذلك المنظمات العالمية غير الحكومية، على تعددها وتنوع اهتماماتها. وتلك مهمة لا يمكن أن تتحقق إلا إذا تحقق شرطان أساسيان لها:

**الشرط الأول:** إعادة صياغة الأوضاع الداخلية في بلداننا، على مستوى الدولة والمجتمع ومؤسسات كل منهما، بالاتجاه القيص ثلاً - هو قائم من تمسخ وانقسام وتفكك، الاتحاد الذي يتأمن فيه بناء الدولة الديمقراطية الحديثة، والمجتمع المدني المتقدم الذي تتكامل مؤسساته مع مؤسسات الدولة.

**الشرط الثاني:** إعادة صياغة العلاقة القومية بين بلداناً على أسس جديدة مختلفة عما هو سائد من تفكك، وانقسام، وصراع، وحروب، من كل نوع، بين هذه البلدان، وعما هو سائد من نزعات للهيمنة، بأشكال شتى، وهي علاقة تستند إلى الرابطة القومية ورابطة المصالح المشتركة، وتقدم على الديمقراطية واحترام خصوصيات كل بلد، واستقلاله، وسيادته وظروفه، ومستويات تطوره في أحوالات كدنة ولا يكتمل هذان الشرطان إلا بكتساف الشروط الأخرى المرتبطة بهما والتي نهي بتوفرها جميعها، إمكانيات معينة لتحقيق

طرحه في التعبير التقدمي. أي الغزو بالحد  
لأنه لا يرتقي

المحور الخامس يتعلق بالصراع العربي  
- الإسرائيلي . ويمسار المفاوضات حول هذا  
الصراع . وتستعمل هذه المفاوضات . وهذا المحور  
هو . بين المتغيرات كلها . لاهم والاحظر . من  
لنرى لمبدئية . ومن اسرعى العملية .  
لنسيبه ولانصداية وسفدية والامنية . في  
ظل الأوضاع العربية الراهنة وفي ظل موازين  
اقرى لدرية الراهنة أيضا . وبالطبع فان الموقف  
من الصراع - الإسرائيلي . وجوهه التضايل  
لاستعادة الحقوق المقتضية والموقف من المفاوضات  
لتي تجري تحت شعار: الأرض مقابل السلام .  
مختلف بين القوى السياسية . بانجاهاتها  
للتعددية . للتفصي . على مستوى السلطة  
وخرجها . وتحتد الشعوب العربية من هذه  
لفصية . في جوهرها . وفي التعامل معها . في  
لمفاوضات وحارجها . موقفا «سلبيا» . أي موقفا  
«أقل مبالاة واهتماما» مما كان عليه الأمر . في  
الأرض السائلة وهو موقف يعود في وجوده إلى  
كل تطورات السلبية التي شهدتها الوضع العربي  
وهي تطورات سببت بالحيات . والهرائم  
والترجمات . في المواقف المبدئية وفي  
الممارسات . وفي السياسات . إلا أن المفاوضات  
تتقدم . وتنتج اتفاقات وبعض هذه الاتفاقات هو  
موضوع صراع دخلي . وموضوع ضغط اسرائيلي  
لمزيد من الاندلال . وبعضها لا يزال قيد  
الاعداد . وسط صعوبات كبرى . واما كان الاختلاف  
في نوع هذه . الاتفاقات . فإن الدول العربية  
منخرطة فيها . حتى ولو طال هذا . وصادتها  
من نوع ما نشهد . في الوقت الراهن . قبل قمة  
شرق لشبغ وعددا . مسرحية فيها من دون أوهايم  
حول امكانية تحقيق كامل الاهداف الوطنية . من  
خلالها . وتمثل هذه الاهداف بأسماء المحفوز  
واستعادة الأرض واستعادة نسبة عليها . وتمثل  
في تجيب ابلدان عربية . مرقوع في أسر الهيمنة  
الامريكية . ومن صممها مرقوع مشيز لاسرائيل .  
باسم نظام فليسي شرق أوسطي . سياسي  
واقتصادي وأسي مكل لمشروع النظام العالمي  
الجديد الذي يجري عمل لتحقيقه وتشيته . في  
ظروف تعيرات نهاية لقرن الماسارية . ما اتصل  
في صور . كل هذا المرقع . بعوائيه كافة . ما هو  
لموقف المضرب في مراحلة حد الراجع الذي  
تفرسه مورين لقوى الراهة . وفي اقتصادي فائما  
معتبرين بصبة حطة على مستوى القوى الوطنية  
ولديمقراطية . التي تحمل المسؤولية من خارج

المفاوضات . وجوه الحطة هو مواجهة الواقع  
الراهن . بكل مكوناته . ومواجهة النتائج السلبية  
للانفاقات المزعومة ولفاعليها . ومن صحتها  
سياسات الحكومات العربية . وسياسات اسرائيل  
وامريكا . ويخص اهداف هذه الحطة المباشر منها .  
تحددنا . تتمحور حول العمل اللزوب من أجل  
استيحاء حد ادنى من الموقف العربي الرسمي .  
رغم كل الصعوبات التي يشير اليها هذا التضايل  
العربي الرسمي على تطبيع العلاقة مع اسرائيل .  
الموقف الذي نحافظ به على الرابطة القومية .  
كنهية . وكاستقبال كمصالح مشتركة لكل البلدان  
والشعوب العربية في التقدم .

ان هذه الحطة يشقها . للتعليق بالقوى  
الديمقراطية والمتعلين بالسلطات الرسمية . افا  
ترمي . من وجهة نظري . إلى تأمين الحد الأدنى  
من الشروط . ولو لمدى طويل من أجل الدفاغ عن  
الحقوق . والنضال . من ضمن الظروف القائمة  
لتعير هذه الظروف لاحقا لاستعادة هذه الحقوق  
كاملة . ورغم ان الوقائع تشير . بوضوح . إلى  
تبلور الاتجاه المعاكس لهذه الحطة . فلا بد من  
الاستمرار في هذه الحطة . باصرار المهيم هو انه  
لا بد من حطة لمراجعة نتائج المفاوضات . على  
المستوى الشعبي . بالدرجة الأولى . تأسيسا  
للمستقبل ذلك أن ما تشير إليه المفاوضات . منذ  
بداياتها . هو أن اسرائيل لن تعيد الأرض إلا  
مقابل شروط معينة . مستغنية في ذلك من  
ضعف العرب . عموما . ومن انتهازية بعضهم  
ومستندة من الدعم الأمريكي لها وتعمل . بكل  
امكاناتها . للسرير في ابناء المفاوضات  
بشروطها . وعلى اساس التطبيع القوي . لا  
التطبيع المؤجل المهم هو أن نحدد أهدافنا  
الوطنية . في هذه المفاوضات . ونخطط للمرحلة  
التي سيفرض فيها علينا التطبيع وللتطبيع معان  
سعدت أيضا ان اسرائيل شقي في مرقع القوة  
العسكرية . أولا . وفي موقع القوة التكرارية  
ثانياً . وفي موقع القوة الاقتصادية . ثالثا .  
رشنا بينها وبين البلدان العربية . في هذا  
المجال . علاقات ترعاها أمريكا والدول العربية  
الآخري . علاقت نحب حصة ما في القوة  
القومية الاساسية . اللفظ . وتعطيا من المياه  
الشحيحة حصة . لا تشب مع حجمها بالمقارنة  
مع ما تحتاج اليه البلدان القومية الشرقية  
القطشى . منذ زمن طويل . إلى الماء . ان البلدان  
العربية . في هذه المسألة . امام امتحان كسر .  
حتى ولو فرض عليها بالقوة . أو قبل بعضها . أو  
قللت كليا . يحرص إرادتها . هذا التطبيع مع

اسرائيل انه امتحان است العسرة على حسنة  
مستقبل وجودها . ومصرف . وتطويف المسعر في  
عالم القد . عالم انقراض القديم وتحدياته . وعلى مدى  
ما سيكون عليه مثل هذه الامدادات عندما سيم  
توقعها جميعها . في نهاية المفاوضات . وعلى ما  
سستضمنه خطة القوى الوطنية المتغير فيه لوجهة  
هذه الاحتمالات . يكن الحكم على المستقبل .  
القريب . والمتوسط . والبعيد المدى . مستقبل البلدان  
العربية . بلدا بلدا ومستقبلها كامة .

المحور السادس يتعلق بالحركة  
الشعبية وبحركة التغيير . وبكل ما يكن  
أن يدخل من قوى في اطار الاعتراض على الواقع  
القائم . من كل التيارات . والاتجاهات . ذلك أن  
هذه الحركة . أو الحركات . قد تراجعت . بشكل  
عام . وحلت محلها حركات افعال . وردود فعل .  
عفوية يبعثها . وبعضها عديم وتدبير . حتى  
لو كانت تحمل بعض قياداتها مواقف واره  
وأفكارا معينة . قابلة للنقاش . وواضح ان  
هذا التراجع الذي تتحمل الحركة الثورية .  
بكل مكوناتها . مسئوليتها فيه . يعود أيضا  
إلى طبيعة الأنشطة السائدة في هذه البلدان  
على تعددها . واختلافها . كما يعود إلى  
عوامل خارجية متعددة الاشكال والاهداف .  
وحيث أن تحدث عن هذه الحركة . أو الحركات .  
فإننا أعني . بالدرجة الأولى تلك التي تضع  
أمامها برامج للتغيير . ومشاريع مستقبلية .  
تأسيما للبدل عن الواقع القائم سواء ما كان  
موجودا في الماضي أو ما يشأ الآن . أو تنبها  
للشراء . غدا أو بعد غد . وسواء منها تلك  
التي حملت راية الاشتراكية . وتحملها . الآن  
بعضا من مختلفة . أم تلك التي حملت  
وتحمل امكارا من نوع آخر . باسم القومية .  
أو باسم الدين . أو باسم الليبرالية المأخوذة  
من الغرب الرأسمالي . وأهمية هذا المحور ان  
البحث فيه يتناول التخطيط للخروج من  
الارمة . سواء كان هذا التخطيط قادرا على  
تحقيق ما يصح من مهام أمامه أم كان عاجزا .  
في المرحلة الراهنة عن ذلك . ماهم هو البده .  
الاشطار . البده . في بحث لمرة أواقع صرفة  
علمية أقرب ما تكون إلى الدقة ومعرفة  
الاسباب التي أدت وتؤدي إلى تقدم الارسات فيه .  
ثم الانتفال . في ضوء ذلك . إلى التخطيط لتعبير  
هذا الواقع وتحويله تحويلا ديمقراطيا تقدميا .  
باتجاه الارتقاء . وفي هذا المجال . بالذات . يسر

سور الأساسى للفكر .. سر . لاهية الكبرى للربط بين فكر وحركة . إذ لا دور للفكر خارج الحركة .. لا أهمية للحركة من دون فكر . وفى هذا لبيت ، ومن هذا الشطين ، تبرز الاهدية التى ترتديها إعادة صياغة الحلم الثورى ، إذ لا ثورة ولا تعبير ولا تقدم من دون حلم . فبيل ستكون الماركسية الجديدة الفاتمة على مراجعة التجربة مرجعة نقدية ، الماركسية المتطورة مع تطور العصر . وتطور العموم وتطور وعى البشر ، وتطور الاتصالات والعلاقات ، واتساع دائرة المعارف لعامة ، فى شتى ميادينها ، هى هذا الفكر الذى يشكك دخلا إلى هذا الحلم ، ومذخلا إلى النصال متعيق ما يمكن تحقيقه منه ؟ وهل ستكون الاشتراكية الجديدة ، التى تحرى عملية البحث فى إعادة صياغتها ، طبقا لنظرة الخاصة لبلدنا ، وخذل بالاعتبار دروس المكسى والحاضر ، هل ستشكك هذه الاشتراكية أحد الاسس لتجميع القوى فى النضال حول هذا الحلم ، وباتجاهه . تستعيد حركة انتارح شبا من انتظامها المفقود ؟ أم أن فكرا علميا آخر سبرلد فى الصراع ضد ما هو قائم ، وفى وسط هذا لاخطراب الكبير ، يكمل ما بهاء وأسس له الفكر الماركسى ، وما تم انجاز ، باسم الاشتراكية ، برغم انهيارها ، خلال هذا القرن ، فى الصواب والخطأ ، فى قلب الصعوبات الموصعية والذاتية ؟ وأين سيكون موقع الامكار والموجهات الاخرى ، وكيف ستكون العلاقات بين كل هذه الامكار والموجهات ؟ وكيف ستتم عملية المراجعة النقدية من قبل اصحاب هذه الافكار جميعا ؟ وهل سيكون ، فعلا ، ديمقراطيين ، أى هل سيتمكنون من أن يقيموا فيما بينهم حوارا يزكون من خلاله ، اعتراهم بعضهم ببعض ، ويتحلقون ، بالعلم ، لا بانقول عن فكرة اختكار الحقيقة ؟ تلك هى الأسئلة كبيرة . وتلك هى التحديات الكبيرة ذلك أن الفكر نى موضوع التعبير ، كما هو معروف . وكما هو قائم ، بالفعل ، مختلف بين اتجاهات متعددة متنافسة . وهما مصدر لصعوبة ، ومصدر المأساة ، فى الوقت لرحس على صعيد البلدان العربية ، وعلى الصعيد العلمى . إذ ان استغيرات الكبرى التى حصلت بعد زوال الاتحاد السوفيتى ومنظومته الاشتراكية قد حلت احباطا كبيرا . رأتحت لبعضى من مواقع مختلفة . راعكر لاشركى لم يعد ذا دور ، وذا تأثير ودى ذلك لي تصمى قوى أخرى لآخذ موقع البديل وجرى الشئ نفسه ، بالسبية شيرت فكرب حرى ويرى اعصى فى تفسير

يهودى الاصولية الاسلامية ، فى هذه المرحلة ، انه هو الشكل الراش لتأسيس البديل ، وهى استجابات خاطئة ، ومتسعة ، محكومة برودة الفعل . فى كل مسيونيانيا . يافى ذلك عند بعض الاشراكين السابقين . وعند بعض الاشتراكين الحاليين وعند بعض الاشتراكين المحيطين ، الذين يستمرون فى اعلان تشكيم بالاشتركية ، كفكر وكخيار للتغيير ، وينتظرون . ولست اريد الدخول ، الآن ، فى الجدل حول هذا الموضوع الذى يحتاج إلى بحث معمق ، وشامل لكسى اريد أن أؤكد ، هنا ، أمرا أساسيا ، عمليا هو أن المهمة التى يلتقى حولها العديدون من رافضى الواقع الراهن ، ينبغي ألا تقود إلى الصراع حول أشكال التعبير ، وحتى حول مصاصيته . فالتغيير يحتاج ، لكى يحصل ، إلى توفير شروط يستطبع العمل لها زمنا طويلا . ذلك أن التغيير لا يحصل بالاشعارات الرافضة للواقع ، بل بالبرامج الحقيقية ، وبالنصال لتحقيق هذه البرامج . والمهم ، من وجهة نظرى ، هو إثارة النقاش حول موضوع أساسى مباشر ، وعلمى ، هو : كيف نشط جميعا لاحداث نهضة عربية جديدة . تتحد فيها القوى والافكار والبرامج والمناير . ولا تتصارع ، بل تعترف بعضها ببعض الآخر . وأهداف هذه النهضة العربية تتلخص فى : الذى المظفر . باخراج البلدان العربية من دائرة التفتك . بلدا بلدا ومجموعة بلدان ، وأخرانجا من دائرة الاتهتان للخارج . بالموضوع لارادته . كالتقدير ، وتأمين الشروط الضرورية للحد الأدنى من وحدة هذه البلدان ، والحد الأدنى من الاستقلال والسيادة الوطنية المتشكلة بتحرير الأرض من الاحتلال ، وتحرير الارادة من الاتهتان والحد الأدنى من المعالجات للآزمات الاقتصادية والاجتماعية ، والحد الأدنى من الديمقراطية . لابد . اذن ، من البحث عن أشكال احرار . بين الرافضين للواقع القائم ، والبحث عن شروط تحقيق هذه النهضة فى الحركة السبية لتحقيق هذه المصات . وجذب الناس ، بفنائيم المخطلة إليها ، والانخراط فيها . انا بحاجة إلى إعادة الاختيار للعمل السياسى ، أولا . وللعمل الثقافى ، ثانيا . وللعمل الاجتماعى ، ثالثا . وللعمل والمعرفة ، رابعا . ونحن بحاجة إلى الانخراط فى كل أشكال النشاط الانسانى . إلا أننا بحاجة قبل ذلك كله ، إلى اتياء حالات الصراع المدمرة القائمة حاليا فى معظم البلدان العربية ، بين الاطمة والقوى الطبقية ، والثيارات ، والامكار . والاحزاب ، والمشاريع نحن بحاجة الى تجميع القوى حول هذه المصات

الوطنية إلى تحلف من بلد إلى آخر . فى أشكالها ومصاصيتها الملموسة . ان تحيق بعض التقدم فى دفع الحركة الشعبية فى هذا الاتجاه . شأنه أن يسهم فى رسم صورة محتمة للواقع العربى . الآن ، وهذا . وفى العام ٢٠٠٠ ، وفى سياق القرن الحادى والعشري ومن شأنه ، فى الوقت ذاته ، ان يحلق لاجيال الشباب جميعا ، آفاقا جديدة تحرهم من حالات اضياع والنشئت واليأس ، وتعيد الاعتبار عندهم للقيم الضائعة والمشرقة ، بفعل كل احداث هذا القرن ، وما أسبه لاسيما فى العقد الأخير منه

وأزعم . ان على الاشتراكين ، قبل سرحم . يقع اللذر الاكبر فى كل هذه المصات . اقول قبل سرحم ، ولا اقول حكرا عليهم . وعصرنا فيهم . فقد ولى الزمن الذى كانت فيه الحقائق حكرا على أناس معينين ، وعلى افكار ومرجعيات معينة

هذه المحاور تشكل ، من وجهة نظرى ، أساسا لرؤية الواقع العربى ، على تخوم القرن الحادى ، وعلى مشارف القرن القادم . نهى تجميع ، كما قلت ، بين الواقع وبين الطموح إلى تغييره . ولا استطيع ، خارج هذا المنهج ، ان انخرط فى البحث عن موقع لعالم العربى فى المستقبل . إذ اتنى أعرد فأكبر بأن التنزى لوحده ، هو مهمة المحامين لا مهمة المناضلين ولانى مناضل اشتراكى ، فاننى ادعوا ، استنادا إلى ما أزعم من معرفة بالواقع الراهن فى بلادنا ، وإلى ارادتى فى رفض هذا الواقع ، وإلى طموحى فى تغييره ، واستنادا إلى تجارب الماضى ، ونقدتها ، وإلى المطامع الحقيقية فى التحرر والتقدم لبلدنا ادعوا إلى العمل لصياغة مشروع مستقبلى جديد يحصل طموحات شعبنا فى أنشغير بكل أشكاله ومصاصينه ، على صعيد المجتمع والدولة . وهى مهمة شاقة ، ولكنها ملحة . حتى ولو احتاج انجازها إلى زمن طويل . وحين ستسكن من تحقيق ذلك سنستطيع أن نؤثر فى الاحداث . وفى التطورات . وفى ندر عالمنا العربى من واقع التفتت والتخلف والتراجع . إلى الموقع الجديد ، الصحيح ، الذى يجب أن يحتنه فى العالم ، مع بدايات القرن الحادى . كحزب . من مكوناته الحضرية . لا كصاع متعلق ، ونفسر . ومتهور

## التحديات الثقافية

# للمشروع الشرق أوسطى الجديد

د. عامر حنظل

احتضرت اللحظة التاريخية المواتية لتحقيق ذلك، والتي تتسم بتراخي النزوع الجماهيري العربي المذكور، وغياب معظم المراكز القومية القبلية المذكورة، وحدث شرخ عميق جدا في الجسم العربي أنصت إليه حربا الخليج، وظهور مشروع تشكل عقل وثقافة عريين جديدين ومختلفين عن سابقيهما في الفترة الماضية، ولا شك أن مشروع إقامة منظومة شرق أوسطية (اقتصادية وسياسية وثقافية وأمنية) هو الجسم احي واشجسد العملي لتلك الاستراتيجية.

إن الهدف المعلن للمنظومة الشرق أوسطية المذكورة هو تحقيق، لدمج بدلا من التفتيت، وتصحيح الكيان بدلا من تفرقه. ويسرع ذلك بشر ثقافة تبدو للوهلة الأولى مقنعة، وهي أن عالم اليوم لا يتسع للكيانات الصغيرة.

وأنه كلما كبر الكيان يصبح حظه أوفر في الوجود. غير أن ما هو مضمون في هذه الاستراتيجية ليس التفتيت العربي فحسب، وإنما تدوير القومي، ومحو العوامل المكونة لسيده. إذ المقصود هو إحلال رابطة «فوق قومية» و«حسابية» محل الرابطة القومية العضوية، ستوظف، إذا ما تحققت، لخدمة الاحتكارات العالمية والصهيونية القائدة لهذا الجسم الكبير، والمضحكة بنماضه الرئيسية الاقتصادية والسبسية والثقافية والأمنية.

والحق أن التحدي الأكبر يتجسد في هذه الحانة بتشكيل عناصر ثقافية جديدة بغرض الوافع الموضوعي الراعي للأمة العربية بمضد، بينما يشاركه الخارجي، بمعونة الاصدقاء، في الداخل في تأسيس بعضها الآخر، بحيث يؤدي الأمر في نهاية المطاف إلى تكوين عقل يقر بواقعة الشرق أوسطية بأوجهها الاقتصادية والسياسية والثقافية والأمنية، وبالتالي طمس الهوية القومية، وتدوير ملامح الشخصية العربية، وهما الشرطان الصوريان لنجاح المشروع المذكور.

ولا عجب أن نتهم في هذا المقام بأننا نبالغ في التهويل، ونفرط في التبسيط بدعوى أن الثقافة العربية محصنة، وستحبل اختراقها،

صحيح أنها ليست المرة الأولى التي تواجه فيها الأمة العربية لتحديات كبيرة وخطيرة، لكن التحديات القائمة الآن هي من طبيعة تكاد تكون مختلفة، وتنطوي على دلالات أكثر خطورة. وقد لا أبالغ إن قلت إني من النوع الذي يزدي، إذا ما أتبع لها التحقن، إلى تفتيت لرابطة، قومية عربية، وطمس ما تبقى من ملامح مشتركة للشخصية العربية.

فلأول مرة يسرى التحدي الخارجي في نسخ الجسم العربي، أو هكذا يحطط له، بطريقة تجعله يتحول إلى نسخ من نوع جديد يكون هو ذاته العصر الفاعل في حمل هذا الجسم ناقدا لهويته العربية التي تكونت عبر قرون طويلة.

إن استراتيجية التحديات السابقة كانت تبنى على أساس تفتيت الرابطة القومية بين العرب بتثبيت الكيانات القطرية القائمة إما عن طريق حر بعضها إلى الدخول في أحلاف أجنبية، أو بتأجيج الصراع فيما بينها، أو بغزو بعضها وضمان حماية البعض الآخر. لكن تلك الاستراتيجية لم تفلح في أي فترة من الفترات في تحقيق جوهر ما تهدف إليه، أغنى محو الهوية الذاتية للأمة، وتدمير الانتماء إليها، وذلك سبب: الأول هو أن كل تلك المحاولات قامت في لحظات تاريخية كان النزوع الجماهيري إلى التثبث بالهوية والتحرر والتوحد طاغيا. وكانت المراكز القومية القيادية التي تستجيب بشكل أو بآخر لذلك لنزوع في الوطن عرس شديدة وناغلة (سروية- مصر- العراق- الجزائر... الخ).

أما السبب الثاني، فهو أن استراتيجية التفتيت كانت صريحة وواضحة، وتبرر بوصفها «خارجية» وأجنبية، وتقف حيارا على طرفي نقيض مع اسحققات ذلك النزوع.

أما استراتيجية التحديات القائمة الآن فهي استراتيجية مضمرة تجعل عملية محو الهوية، وتمسك الرابطة القومية، تنمو من الداخل العربي، وتتمهدا بالرعاية وعي وحفظ وطاقات وأدوات عربية. وقد

تتري «المعارف» تتسع «التكنولوجيا» تنمو «الانسان» تنفذ «إن الذي يحتفي بالسابقة التاريخية كصفة لضبط أحداث المستقبل إلى سبر إلى الحية والقتل. أما معرفة اللحظة المناسبة للانزاع عن الماضي دينيا تحقق مزنة مافعة (٦).

وفي ضوء ذلك فإن أهم العناصر الثقافية التي نشق طريقها إلى التشكل الآن في العقل العربي، والتي تمثل أهم تحديات المشروع السري أوسطي، يمكن حصرها في النقاط الرئيسة التالية

١- وهم التحول في الایدولوجيا الصهيونية.  
يكثّر الحديث لدى الجانب الإسرائيلي عن أن الصهيونية تتحدح إلى إعادة نظر وتشذيب وتجميل لتلا تظل ترمز في تظر «الشركاء» العرب في عملية السلام إلى ایدولوجية تحمل معنى لحدود عليهم. ولذلك تراهم يعلنون عن أنهم يصد استكشاف سبل طرح في ثوب جديد، مفتحين فرصة مضي مائة عام على صدور كتاب هرتزل عن «الدولة اليهودية» (٧).

وقع وقع بعض المثقفين العرب، عن قصد أو بدون قصد، في مصيدة هذا الوهم لا بل قد نصروا أنفسهم دعاء لترويج هذه الفكرة. فقد رأى لطفى الخولي أنه في حدود المظهر فإن ثمة انحياها غرب في إسرائيل يبعد إلى تقييم الصهيونية، عقيدة وفكرًا وبناء وسلوكًا، برؤية نقدية تأخذ في اعتبارها المتغيرات الإقليمية والدولية، دون أن يعني ذلك التخلي عن الصهيونية وإسقاطها، وإنما إعادة بلورتها شكلا ومضمونا.

وقد حدد نوع هذه البلورة بأنه التهيئة للمشاركة في إنتاج هوية ثقافية لسوق إقليمية كبيرة (٨).

وحرصا منه على ألا يكون العرب أقل تفهما لروح العصر من الصهاينة، فقد دعاهم إلى اتخاذ الموقف النقدي نفسه، وتغيير هويتهم وجلودهم على هذا الأساس.

فقد قال في كتابه المذكور بأنه يتعين علينا أن نناقش باجتهادات مختلفة كيف نستعيد عافية وحيرية العروبة أو القومية في ضوء التجارب والتغيرات معاً، وفي الوقت نفسه نشارك الآخرين بقوة في بلورة الهوية الثقافية للسوق الإقليمية الكبيرة في الشرق الأوسط (٩).

صحيح أن إسرائيل سارعت فكيف استراتيجيتها بحسب متطلبات السياسة الأمريكية للتكيف مع المتغيرات الدولية والإقليمية، والتحولات في طبيعة أساليب الصراع ووسائله، لكن هذا التحول لا يعكس أي تراجع جوهري عن الایدولوجية الصهيونية القائمة على أساس تثبيت وجودها، والحفاظ على تفوقها النوعي، والقيام بوظيفتها الأساسية في المنطقة، وأغنى حياية واقع التحول في الوطن العربي، واحياض مشروع نهضتي عربي يطمح إلى تحقيق التوحيد والتقدم (١٠).

وربما الأصح القول إنها تيدل أقصى المجهود لا لتغير هويتها هي، وإنما لتغير تركيبة المنطقة العربية على كانه الصمد الحضارية والاقتصادية والثقافية والسياسية والأمنية لكي يكون في مقدورها أن تحقق عن طريق «حالة السلام» ما عجزت عن تحقيقه في «حالة الحرب» دون أن تتخلى عن أي من أهدافها التي تنطوي عليها ایدولوجيتها الصهيونية المذكورة. وإن حدث أي تغيير فإنما هو تغيير في أسلوب ووسائل تحقيق تلك الأهداف فحسب.

وإذا كان الأمر غير ذلك، فكيف نفهم إصرار شمعون بيريز على أن الحقوق الفلسطينية تشكل القيقص لما يسمه حق إسرائيل في الوجود. إذ أن قول حق عودة اللاجئين الفلسطينيين سيمحو بظرة الطابع

لاستمرارية الثقافة الصهيونية انقائفة ما هي إلا حيل عتيبة وعجيب لكل ما هو شاذ وسعير، في الثقافة القريبة، وأنى حديث عن شخصية ثنائية إسرائيلية أصبغ ما هو إلا مجرد ادعاء.. ولذا فإن الذي عليه أن يصاب صرع والحرف وأنهم إما هو الإسرائيلي وليس العربي (١١).

وقد عني البعض حتى أن يكون في مقدور إسرائيل القيام بغزو ثقافي في لحظة لا شيء إلا لأنها أمة ذات ثقافة عريقة، وقائمة منذ آلاف السنين، بينما الثقافة الإسرائيلية غير موجودة في الواقع. وقد استهوا إلى سبحة وهي أنه يمكن من خلال الثقافة العربية أن تتم محاصرة المشروع الشرق أوسطي واحترازه (١٢).

ولأخطر من ذلك أن رهطاً آخر من المثقفين العرب لم ير في المشروع «شرق أوسطي» سوى أنه مجرد سوق اقتصادية بحتة لا صلة للثقافي بها بأي شكل من الأشكال.

وقد انتهى هؤلاء، بالاعتماد على هذه المقدمات، إلى أن العرب قد يفيدون من هذه السوق. ويحققون نمواً اقتصادياً لم يحدث في أية فترة من فترات تاريخهم الحديث (١٣).

ويبدو أن شمعون بيريز كان أكثر عمقا من هؤلاء في فهم جوهر المشكلة. فقد أدرك بخبرته الطويلة المستخلصة من تاريخ الصراع العربي الصهيوني، أنه لا أمل في قيام مشروع من هذا النوع إلا بأحداث عملية قنب جذرية لنسبة العقل العربي ومكوناته التاريخية، وذلك بحشو بثقافة أخرى بديلة تقع على طرفي نقيض مع تلك التي أكتات بها. وتكون بمراتب عبر نصف قرن من الزمن.

فقد قال بصريح العبارة إن هذا التحول (ويقصد به قيام التنظيم لاقليمي الشرق أوسطي) لن يتم بسحر سحر، أو بلمسة يد دبلوماسية.

تنطيد السلام والأمن يقتضى ثورة في المفاهيم. وهذه ليست باللمسة السهلة إلا أنها ضرورية مع ذلك. وبغيرها فإن أي شيء، نحرزه سيكون قصير الأجل (١٤).

صحيح أن الثقافة الصهيونية لا ترقى إلى مستوى الثقافة العربية إذا نظرنا إلى الثقافة فقط بوصفها مخزوناً معرفياً وروحياً، ومقولة قائمة بذاتها، وليست مشروع حياة. وفي هذه الحالة فإنني لا أعتقد أن ثمة خطراً يتهددنا حتى ولو انتشرت مئات المراكز الثقافية الإسرائيلية في الوطن العربي. لكن الأمر ليس على هذا النحو في الواقع. فالثقافة الإسرائيلية التي يعول عليها احتراق العقل العربي هي قبل كل شيء مشروع سياسي. ولذا فهي تسعى كما أشار إلى ذلك، الدكتور وجيه كوكوراني، إلى أن تتكيف مع التحولات الدولية والمفاهيم العلمية المستحددة لتتجادر أزمتهما المذهبية القديمة المتسلسلة بفكرة «أرض اليعاد» ، ريثا زق الاستيطان والتوسع الأرضي بلا حدود، وذلك من خلال الانتقال إلى مفهوم (صهيوني) أكثر تلاؤماً مع مفاهيم السلطة العالمية السائدة اليوم (النظم، لعلمى والسوق) وما يتبعها من شعارات «ليبرالية» مدعاة وحطاب شسوى مرتكز إلى ما تشكله سلطة المعرفة وعصر المعلومات من قوة تأثير رعب وقدر في المبادرة، وخذق في اتخاذ القرار واتقان في صعد. وانتهى إلى أن في هذا يكمن الخطر الثقافي الإسرائيلي الحاد (١٥).

وقد أكد شمعون بيريز هذه الحقيقة بطلا. حينما قال: ينبغي أن نعلم أيضا متى نتحالف التاريخ. فنحن لا نستطيع أن نسمح للماضي بصناعة مداهم حامدة تفي قدرتنا على شق طريق جديدة... فالمشاهد



قومية» أخذت تغزو عقول الكثير من المفكرين العرب البارزين ، الأمر الذى أوقعتهم ، ربما عن غير قصد ، فى شرك هذا الزعم الذى نسجت خيوطه بأحكام شدد لتزويب الهوية القومية العربية التى نحن بأأس الحاجة للعلمة شتاتها ، والشيث بها ، ومحصنها ضد الأخطار المحيطة بها من كل جانب.

فسمه العصر الزاهن والمستقبلى عند لطفى الخولى ليست فقط التخصيب المتبادل بين القوميات وحضاراتها المتعددة ، ولكه أيضا عصر تدويل الاقتصاد ، وثورة العلم والتكنولوجيا ، وزلزلة يقنيات الايديولوجيات الشمولية ، وسقوط نظريات وتجارب الاكفاء امدنى للدولة أو القومية الواحدة.

ولذا فإن النتيجة لا بد ستكون بالنسبة له تهيئة الأجواء لنسك الهويات الثقافية الجديدة للأسواق الاقليمية الكبيرة التى هى الوحدت التى سوف يتكون منها عالم الغد (١٨).

وقد أفلح ماجد كيالى فى نصع حقيقة هذا الزعم فالقضية بدت بالنسبة له ليست قضية التطوير الاقتصادى للمنطقة كما يتوهم البعض ، إذ أن المشروعات المطروحة تبين أنها تستهدف تهميش المنطقة العربية اقتصاديا ، وتعمق تبعيتها ، والسيطرة على مواردها.

فهذه المشروعات تتركز كلها فى مجالات إنشاء شبكات اتصال ، وتعزيز وتطوير شبكة المواصلات البرية والبحرية والجوية ، وتحويل قطاعات الإشاء والمرافق مع التركيز اللافت للظر على انقطاع السياحى والقطاعات المرتبطة به ، إضافة إلى مشروعات التعاون الإقليمى فى مجال المياه والطاقة والعمالة والاستثمار. ولا شك أن هذه المشاريع تأخذ فى اعتبارها أن تكون إسرائيل فى المركز ، إن بسبب موقعها أو بسبب نظامها الاقتصادى ، واعتبارها امتدادا للغرب ، أو بسبب علاقاتها مع الشركات متعددة الجنسية ، والبيروانات المالية الدولية.

وبناء على ذلك فإن المشروع المطروح لا يبدو له أنه يستهدف تقويض الفكرة القومية العربية فحسب وإنما يستهدف أيضا تقويض الدولة القومية ذاتها فى سياق إعادة صياغة الخارطة الجيوسياسية للوطن العربى (١٩).

ولذلك فإن أحمد يوسف أحمد كان على حق حينما أبدى تخوفه من أن يكون النظام الشرق أوسطى المقترح إطارا لتزويب الهوية العربية ، وليس إطارا للتفاعل بين نظام عربى وبين الحقائق الاقليمية والدولية من حوله يقوم على الندية والتكامل وقد علل تخوفه هذا بأن السيناريو معد بشكل تدخل به الدول العربية فى هذا النظام فرادى ، وليس فى إطار عربى متناسك (٢٠).

والحقيقة أن شمعون بيريز كان صريحا فى هذه المسألة ، فقد قسم المنطقة إلى ثلاثة أسواق منفصلة بعضها عن بعض ، هى السوق الخليجية ، وسوق العرب العربى التى تقتصر على تونس والجزائر والمغرب ، وسوق المشرق العربى التى تضم إسرائيل ومصر وسوريا والأردن ولبنان والفلسطين (ولم يقل فلسطين).

وقد راعى فى هذا التقسيم حجم المصالح السياسية والاقتصادية للولايات المتحدة ودول أوروبا وإسرائيل (٢١).

وهذا ما دفع جاد الكرم الجياشى إلى القول بأن هذه الخطط لموضوعة للشرق الأوسط ، ونوع المشاريع الاقتصادية التى أعلن عنها ، إنما تحمل من المنطقة العربية مجرد «مكان» يعيش فيه سديم بشرى تستطيع إسرائيل تنسيق بناءه ، وضبط توافقاته ، وأن ما يراود لنا إنما هو أن نزع من روحنا مفهوم الوطن العربى وصورته ونصع بدلا منها مفهوم الشرق

القومى لدولة إسرائيل ، ويجعل الأسلبة اليهودية إلى أقلية ولذا فإنه لا محل عدده للقول بهذا الطلب ، لا الآن ، ولا فى المستقبل ، ويجزم بأنه ما من حكومة إسرائيلية ستوافق على استراتيجية تقضى إلى تدمير الكيان القومى لليهود (٢٢).

والأخطر من ذلك أنه لا يقبل حتى بإقامة الدولة الفلسطينية المسئلة فى الأرض المحتلة عام ١٩٦٧ ، إذ أن تلك الأرض تظل تشكل فى نظره لعنوا الاستراتيجى لإسرائيل.

يدول بيريز «إسرائيل بحاجة إلى العمق الاستراتيجى» ، الفلسطينيون يطالبون بمس الأرض التى تحتل هذا العمق. وفى أعين الاسرائيليين فإن خارطة بلادهم تبدو غير طبيعية ، الأمر الذى يرفضون معه إقامة الدولة الفلسطينية لأسباب أمنية. حتى وإن كانت الدولة المفترضة مزروعة السلاح (٢٣).

ما حين يتعلق الأمر بتحديد وجهة النظر الاسرائيلية بشأن كيفية حل مشكلة اللاجئين ، فإن وهم التغير فى الايديولوجية الصهيونية سرعان ما يفصح عن نفسه فى هيئة بلورة هوية ثقافية اقليمية كنا قد أشرنا قبل تبين إلى أن بعض المثقفين العرب وقعوا فى مصيده بهذا الشأن.

فالإسرائيليون يبدون على استعدادا للمساهمة فى إعادة التأهيل للاجئين الفلسطينيين صونا لكرامتهم الشخصية كما يدعون ، وفى تحسين الطرق وتحديد المساكن وشن مجارى تصريف المياه - وشبكات مياه الشرب ، وبناء مدن جديدة لهم فى مناطق الكونفدرالية الاردنية - الفلسطينية وتقديم امعون المادى لمن سيمقى منهم فى الدول التى يقيمون فيها الآن . إلخ (٢٤).

وهكذا يفصح وهم التغير فى الايديولوجى الصهيونى عن نفسه بصورة صافرة.

لحين يتعلق الأمر بمصالح إسرائيل ، فإن الاسرائيليين يبدون على غاية فى التعصب لنشيت الطابع «القومى» لدولتهم العنصرية . أما بخصرصر الموقف من المشكلات العربية فإن الادعاء بالانتماء إلى هوية ثقافية شرق أوسطية يصنع الايديولوجية السائرة فى الخطاب الدعائى الصهيونى.

٢- وهم التصخيم الذى ينطوى على مشروع التقزيم والتفتيت

على الرغم من تعدد الميادين التى تشكل مادة هذا الزعم ، فإن شيئا ر جدا يظل مشتركا فيما بينها ، ويشكل الإطار المرجعى الضمنى الذى يتحكم فى صياغتها ، وهو تقزيم الكيان العربى الواحد الذى تكون عبر التاريخ بتفكيكه ، ومن ثم تفتيته إلى نويات متعزلة يجرى تضخيمها بحيث تتحول إلى كيانات اقتصادية هزيلة مسلحة عن جسها العربى ، وتابعة مباشرة للاحتكارات العالمية والصهيونية.

فى الميدان الاقتصادى بن شمعون بيريز أنه ما من اقتصاد متكامل اليوم يستطيع أن يمر من دون أن يصح حراما من نظام إقليمي أوسع . ولذا فإن إنشاء منظمة تعاون إقليمية تتحرك على قاعدة «فرق قومية» تصبح هى وحدها الضمانة للاستمرار فى الوجود (٢٥).

وهو يسوع ذلك بدعى أن الأسواق الاقليمية المشتركة «فرق القومية» تعكس الروح الجديدة للعصر . ومن الطبيعى لرجال الدولة أن يأخذوا فى اعتبارهم تلك الروح عندما يتخذون قراراتهم (٢٦) . أما اذا فعلوا العكس (أى إذا تحكم بهم الجبل القومى) فإن النظام الاحتشاعى يتقرض ويضرب العدا والعنف جذورها فى الأخلاق (٢٧).

ويدور أن عدوى «سنة العصر» كنسوخ لقيام كتكتلات «فرق

الأوسط وصورة (٢٢).

والخطر في الأمر أن هذه الدمرة أصبحت تشكل تياراً كبيراً في مساحة العربية وهم يوشعون ذلك بأنه في الأمن الاقليمي، كما في التكامل الاقتصادي، كما في العلاقات السياسية، يجب التخلي عن كل الممارسات والأفكار المشوهة التي لم تكن تعبر تعبيراً صادقا عن حقائق ورغبات الأغلبية العظمى من «شعوب» المنطقة. لأن هذه الأغلبية لم تنتم يوما لما كما نسميه عروبة. وكانت صحية لكلمات صفافضة من لغة عميقة ومنحلة (٢٣).

أما في الميدان السياسي والأمني فقد بلغ وهم التصخيم ذروته بتصوير ما أسره «الأصولية» بأنها البارية التي ستبطل كل شيء، والخطر الأكبر الذي سيتهدد الجميع على قدم المساواة. ولذا فإن المخرج الوحيد من هذه المعضلة في نظرهم إنما هو تكاتف الجميع شرياً وصهيانية وأمريكيين وأوروبيين للوقوف جنباً إلى جنب للتصدي لها، والقضاء عليها.

فخبرنا من لقم من العرب ضد القسم الآخر أعلن شعبون بيريز أن المتطرفين من السنة، شأن متطرفي الشيعة، يعتبرون استئصال الفداة السببيين «الكافرين» واجباً مقدساً لا بد من إنجازها بأية وسيلة. وهم يعتقدون أن هذه الغرضية أهم من الجهاد ضد إسرائيل... إلى أن يقول وهكذا فإن الضغط اللامتناهي في مصر، إلى جانب الانحازات الانتخابية الأخيرة، التي حصل عليها أصداؤهم في الأردن والجزائر، تجعل الخطر الأصولي على المنطقة حقيقياً تماماً (٢٤).

علي أنه لم يقف عند هذا الحد، وإنما تجاوزه ليروم العالم أجمع بأن الأصولية باتت تشكل تهديداً حقيقياً لمصالحه. فقد قال بأن هذه العوامل (التي تأتي بالأصولية) تهدد الآن استقرار وسلام المنطقة، وتضر المصالح لعالمية بالخطر (٢٥).

ولذلك فإنه يرى أن ثمة ضرورة للتصدي لهذا الخطر على نحو منظم بغية صون الحرية والسلام والاستقرار السياسي على حد تعبيره. وهذا لا يتأتى إلا بقيام فيكل إقليمي منظم سيحقق إطاراً جديداً للمنطقة، ويوفر القدرة على النمو الاقتصادي والاجتماعي والأهم من ذلك إطفاء نيران التطرف لديني وتبريد رياح الثورة الساخنة (٢٦).

إن ما لم يعلن عنه شعبون بيريز في تصخيمه لخطر «الأصولية» على هذا النحو، والذي يشكل جوهر السياسة المصرية للصهيونية وحلدها، ليس المحرص على تشكيل كيان عضري شرق أوسطي محكوم بأمر حصارى ضومح، وإنما هو محور الهوية العربية وتزوين الوحدة القومية، رسي نهاية المطاف تقزيم أي تشكل عربي من أي نوع كان لتحقيق المزيد من إضمار العرب، وتكريس إلحاقهم بمحلة الاحتكارات العالمية والصهيونية على حد سواء.

اد لو كان الأمر غير ذلك فلماذا لم يشعر قادة تلك الاحتكارات بخطر ما يسمره بالأصولية إلا في هذه الفترة بالذات؟ ثم ولماذا أعدقوا عليها كل أشكال اندعم حينما لم تكن حرايبها موجهة ضد إسرائيل في الفترات السابقة؟ ولماذا يدعمون الآن الأنظمة العربية التي تنكبت على رحلات الفكر السلفي الديني الساعين إلى إحفاض كل فكر تجديدي نقلاي توحدي؟ ولماذا لا يعتبرون ذلك خطراً؟

الفنية بساطة هي أن تياراً دينياً حديثاً اختار مقاومة الاحتلال والاستسلام متوجهاً له في المعركة الدائرة الآن. وقد كان مسيحياً في أخياره هذا مع النزوع الحرري والوحداني للإسلام. ولذا فمن الطبيعي أن يرى مخططو المشروع الشرق أوسطي في ذلك خطراً على مخططاتهم. وأن يكون ضرب هذه القوى على يد فريق آخر من العرب أكثر نجاعة لتفريق الجميع في نظرهم، وأن ينطق الشيء نفسه على كل قوة تحررية عربية جديدة تظهر إلى حيز الوجود الآن أو في المستقبل. ولذا فليس بالأمر المستغرب أن يظل علينا الاعلام الصهيوني والعالمي بتصنيفات للعرب جديدة مثل «أصولية قومية» و «أصولية ماركسية» و «أصولية مسيحية» وغير ذلك من التصنيفات.

٣- وهم العجز قهيداً لإعلان الاستقالة ومن ثم الاستسلام

إن ما قلناه حتى الآن يفيد بأن المستهدف الوحيد في كل المحاولات الرامية إلى نسج أوهام من النوع المشار إليه إنما هو قبل كل شيء، العقل العربي بما ينطوي عليه من عناصر ثقافية تكوّنت بالجهد والعرق والدم والآلام ومواجهة الأخطار والمصالح والأمانى المشتركة عبر قرون طويلة.

وصحيح أن الوهم الذي نحن بصدده في هذه الفقرة (وهم العجز) يدور في الفلك نفسه الذي دار فيه النرعان الأخوان، لكن ما يميزه عنهم هو أنه لو اتسعت دائرة انتشاره في سطح العقل العربي وعصفه لتحول المشروع الشرق أوسطي إلى حقيقة واقعة، ولأصبح الحديث عن مشروع نهضتي عربي، وعن مستقبل عربي واعد ضرباً من الوهم.

وبكمن السبب في ذلك في أن طلفة الرحمة التي تطلق عادة لوضع حد لطموح أية أمة في التحرر والارتقاء والتقدم إنما هي تلك التي توجه إلى عقلها. ولا أعتقد أن الأمر يستدعي الكثير من التوضيح ويمكن للتدليل على ذلك أن أقول أن الأمة العربية التي اهرمت عسكرياً واقتصادياً أكثر من مرة في صراعها مع عدوها الصهيوني والتي ترتع منها أولئك الأعداء الاتصال بالياتف لإعلان استسلامها، استطاعت احتواء تلك الهزائم، والتعرد على ما تطوى عليه من دلالات، لا لشيء إلا لأن عقلها ظل متمسكاً، وثقاتها لم يفلح الأعداء في تخريبها.

وقد رعى مخططو المشروع الشرق أوسطي ذلك الدرس، ولذلك فهم يخططون الآن - بالتعاون مع الأصدقاء في الداخل - لارهاق العقل العربي بتأجيج الشعور لديه بالاحباط والعجز واليأس واللاجدوى قهيداً لإعلان استقالته، والاستسلام لهذا المنطق الجديد، منطلق الدحول في علاقات اقليمية شرق أوسطية بالمواصفات المطلوبة والفيرل بكل استحقاقاته.

والحقيقة بأن المخطط المذكور يتخذ صيغاً متعددة، خارجية وداخية، لكنها تنكسر كلها لتحقيق هدف واحد يعينه هو إسقاط ذلك العقل.

فمن وجهة بحري التهويل بفاعلية المتغيرات الدولية التي ستمحي من الوجود كل من يقف في طريقها، أو كل من لا يعدد صناعة نفسه بما يتوافق مع ترجحاتها.

وبأن في طلعة تلك المتغيرات تشكل القطب الواحد والوحيد والأبدي في العالم الذي تترجم على قمته الولايات المتحدة بحيرتها العسكري وهبتها الاقتصادية ولا أعفد أني بحاجة إلى تقديم الأمثلة للتدليل على ضخامة هذا التهويل وخاصة في الأدسات العربية. فقد

أصبحت حديث الناس اليومي والاعتاد.

كذلك بأن التحويل المصاد الرأسي إلى تضخيم العجز العربي على كل صعيد يبلغ الأوح في كثير من الأدبيات المذكورة الأمر الذي يجعلنا، لو سبنا بصره محيرين على تقديم استقالتنا واستلامنا ووقف الشروط التي يصنعونها هم لقول تلك الاستقالة وذلك الاستسلام ومن جهة أخرى فإن الأتلام نشطت في هذه الفترة لنش كل ما هو سسى في تاريخنا لافتدا بأن الهوية العربية التي تدعو إلى التثيث بها ما هي إلا وهم حالم. وأن الوحدة العربية التي أضعنا الوقت في المناذاة بها والعمل على تحقيقها ليست سوى سير يعكس التيار لم يحصد من ررته سوى الخيبة والفشل، ولذلك فانه لا أمل للعرب في أن تقوم لهم أية قائمة إلا بالاندماج (وطيما قراي) في منظومات إقليمية تأتي في مقدمتها منظومة الشرق أوسطية. (٢٧)

وتحقيقا لذلك فقد بدأت تتمثل في العقل العربي انكار جديدة تدعو ظاهريا إلى التجديد، لكنها تنطوي في أعماقتها على تسويغ الاندماج في نظم الشرق أوسطى المقترح مثل «الواقعية السياسية» و «المتغيرات الدولية» و «نهاية الايديولوجيات» و «العولمة» و «القطب الواحد والوحيد للعالم».

وتغيب الفكرة الواحدة الجامعة للعرب (وحدة الأمة العربية)، وطمس القضية الواحدة الجامعة أيضا (القضية الفلسطينية)، والغاء الدور الجامع الواحد لإدارة حركة المجتمع العربي (وحدة النضال العربي) لصالح تثبيت فكرة دول جوار شرق أوسطية.

ويرافق ذلك تكريس الوعي القطري بحشو العقل بثقافة موظفة بالكامل لتعميق القطرية، وتدمير أي نزوع قومي لدى الجماهير ولانزعال عن الثقافة العربية بشكلها الاحصالي. وكذلك يحشوه بنسط آخر من الثقافة التي تحت على «العصرية والتحديث» للذين ياسبها يتحول الانتاج الوطني إلى مجرد استهلاك تابع. فتتكسر بذلك عقلية واقع استيعابية، وتكون النتيجة ضمور المزوج البنائي لدى العقل العربي، وتكوين عقل أسمى حامل لا صلة له بعملية البناء.

والأهم من ذلك تفريغ ذلك العقل من القيم البنائية التي تكونت لديه عبر التاريخ، والمعرضة لتحرير السياسي والاقتصادي والمساواة والعدالة وتجبيد انكراة على الصعيدين الشخصي والمجتمعي، وإحلال قيم جديدة محبها تحس على «السطارة» و«النفاق» و«التهرب» من المسؤولية والالتزام الاجتماعي» و «تقزيم الطموح الانساني» بحيث يصبح طموحا للشفعة وتكديس الثروة ويأطع الوسائل، وكذلك إحلال القيم التي تحط من المستوى الانساني للانسان العربي. بحيث يسهل انتياده، وتتحى شخصيته، فتتحقق للمشروع الشرق أوسطى شروط إنجاز.

صحيح أنني لا أنكر أنه حدثت متغيرات دولية لا يمكن تجاهلها، وأن ضعفا وهرالا كبيرين يتباين الجسم العربي في أكثر من عضو، وأن إحقاقات ليست بالقليلة وقع بها المشروع النهضوي التوحيدى لعربي عبر تاريخه الحديث. لكن ذلك لا يعنى أن الواقع العربي لم يعد ينطوي على عناصر كثيرة من القوة تجعل أسر إفشال المشروع الشرق أوسطى غير مستحيل.

ولو كان الامر غير ذلك فكيف نفهم صلابة الموقف السوري في

مواجهة هذه المخططات، وتنامي فاعلية النضال الفلسطيني والسامى هذه الأنام، وجوبية حركة المعارضة الأردنية لهذا النوع من الاستسلام، ومفردا المصريين لكافة أشكال الطبع التي يسعى العدو الصهيوني إلى فرضها عليهم مستخدما في ذلك كافة وسائل الضغط والتهديد، وظهور منظمات وحركات رقص للاستسلام في هذا القطر العربي أود ك.

ان الامل في قيام نهضة جديدة للعرب ليس بالامر غير المشروع، ولا هو يدخل في إطار الرحم بالغيب، على العكس من ذلك نأى عناصر مقومات ذلك النهوض في الواقع العربي لا تزال كسرة، لكن الامر يستدعى، من جملة ما يستدعى، تجديد الثقافة العربية شريطة أن يفضى إلى ذلك الحوار الخجاد والمسنول والمخربين الناس الذين يتمتعون قولا ومعللا إلى طروح هذه الأمة في أن تكون سيدة نفسها، وتحتل موقعا رياديا في حضارة العالم واحدا ومستقبلا. وهذا ما يمكن أن يشكل ورقة عمل لاحقة لمشروع من هذا النوع.

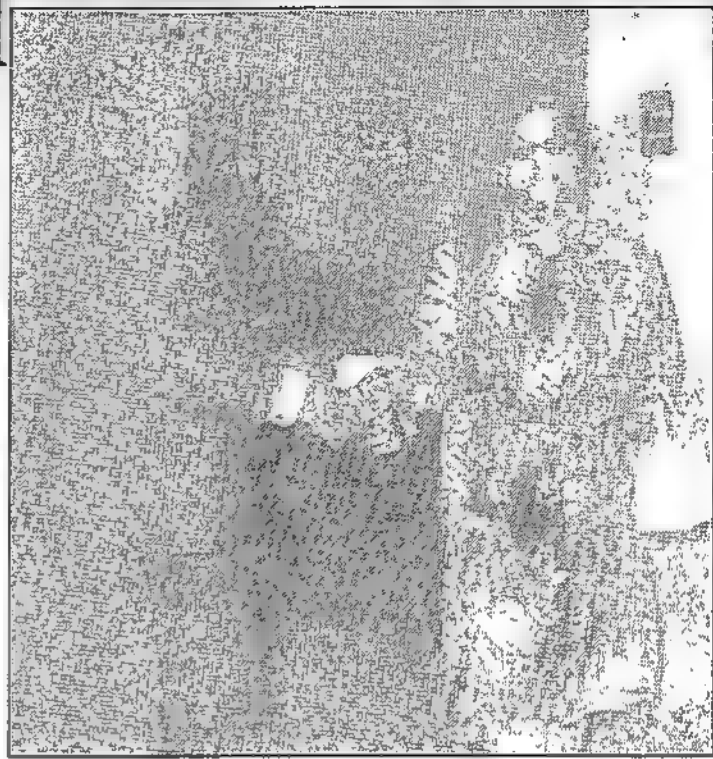
### الهوامش

- ١-د. عبد الغنى ابر العرم: جريدة الشرق الأوسط، العدد ٦٠١٥.
- ٢-د. رزق الله هيلان: ضد الشرق الأوسط الجديد، ص ١٣٠.
- ٣-انظر د. حسين ابراهيم: النظام الدولي الجديد في الفكر العربي-مجلة عالم الفكر-عدد يونيو ١٩٩٥
- ٤-الشرق الأوسط الجديد-عمان ١٩٩٤، ص ٧٩
- ٥-السفير-تاريخ ١٩٩٥/٥/١١.
- ٦-المصدر السابق، ص ١٢.
- ٧-محمد سيد أحمد: صدام الحضارات وسلام الشرق الأوسط الأوسط العدد ١٩٩٦/٢/١٢.
- ٨-عرب؟ نعم وشرق أوسطين أيضا، القاهرة ١٩٩٤، ص ١٢
- ٩-المصدر نفسه، ص ١٣
- ١٠-ماجد كيالي: التحديات الشرق أوسطية الجديدة والوطن العربي بيروت ١٩٩٤، ص ٨٧
- ١١-عربي عواد: ضد الشرق أوسطية الجديدة دمشق ١٩٩٥، ص ٢٠
- ١٢-الشرق الأوسط الجديد، ص ١٥٦
- ١٣-انظر عامر الشريف: ضد الشرق الأوسط الجديد، ص ٢٢
- ١٤-المصدر السابق، ص ١٥٦-١٩٠.
- ١٥-المصدر نفسه، ص ٨٠.
- ١٦-المصدر نفسه، ص ١٠٢
- ١٧-المصدر نفسه، ص ٩٢
- ١٨-عرب؟ نعم، ص ٩
- ١٩-التحديات الشرق أوسطية... ص ٢١٥
- ٢٠-المصدر نفسه، ص ٢٨
- ٢١-الشرق الأوسط الجديد، ص ١٢٨
- ٢٢-جد الشرق الأوسط، ص ٥٢
- ٢٣-انظر جيل مطر: حملة التشهير بالشرق أوسطية في دورتي الحياة ١٩٩٤/٢/٢٧
- ٢٤-الشرق الأوسط، ص ٦
- ٢٥-المصدر نفسه، ص ٥٥
- ٢٦-المصدر نفسه، ص ٨٠
- ٢٧-انظر على سبيل المثال: الباب الأول من كتاب لطفى الخولي المذكور ص ١٧-٥٠ والقسم الثاني من كتاب الدكتور محمد جابر الانصاري «تكوين العرب لسبى ومغرى الدولة العظيمة» ص ٨٩-١٢٩.

## أرشيف اليسار



محمود أمين العالم.. مدافعاً عن  
الاشتراكية ١٩٩٤



محمود  
الأمين  
مع  
أم كدش

الاسم: محمود أمين العالم  
تاريخ الميلاد: ٨-٢-١٩٢٢  
الاسم الحركي: فريد  
المهنة: مفكر .. مناضل..  
فيلسوف.

امتلك مصر كثيراً من الفلاسفة  
المدنيين وعاش في رحابهم كثير من  
الناضلين السابقين لكن أحداً غير  
محمود أمين العالم لم يفتقد من  
مصر أن يصبح بين يداه انشغاف البشر  
، وابتداع الصغار الخفسي.. ولهذا استحق هذه  
الصفحات، بل هو يستحق أكثر وأكثر

## محمود أمين العالم...

### من المجد الفرعوني

### إلى المجد الماركسي



الله

يا رب يا خالقي للنار والعدم  
وخالق الشيخ للجنات والنعم  
طرفت بابك يا ربى وقد أثمت

كفى

كما بحث في سوق الضلال دمي  
كم أئسى على محمود العالم أن  
يتجسس فيجمع أشعاره أو حتى يمضاه  
في ديوان .. فيبقى في نهاية الأمر ليست  
ملك حصا له. ومع الشعر الموصى فقد  
كون مع لويس عرض «جمعية الحرامقون»  
وعقد جلسات لسماع الموسيقى الكلاسيكية  
(هناك التقى مع طلبة من قسم اللغة  
الانجليزية هي سميرة الكيلاني . وفي  
عام ١٩٥٢ تزوجا).

ومن الشعر والشرائح والعلوم  
الشرعية ومناقشات الصحاب الكبار .. إلى  
الفلسفة . وهناك في الجامعة ينسلك سلم  
لنفسه سريعا رغم أنه كان موزع الجهد بين  
الدراسة والعمل.

وفي محطة الفلسفة اصطدم بفطار لا  
يرحم د. عبد الرحمن بدوي. واستمعوا  
له في المرحلة الجامعية كنت أتوارح فكريا  
بين نيتشوية ووجودية عبد الرحمن  
بدوي واشتراكية لويس عوض. لكن العتي لم  
يقتل لأي منها . فعنله النشط أخضع كل  
شيء للانتقاد المبرر . وتواصل الاستماع إليه  
«والغريب أنني كنت أرى في وجودية عبد  
الرحمن بدوي - وخاصة بعد أن طبع رسالته  
عن لزمان الوجودي - أنها وجودية مغدوره  
- ذلك لأنه صيها في قوالب ومقولات محمد  
في رأيي أنك طبعيتها الوجودية .. وكان  
موقفى مشابها من اشتراكية لويس عوض.  
كنت أراها اشتراكية ملتزمة غير علمية  
(النهال ماير ١٩٩٣)

ونقد - لبعض الوقت أستاذ د.  
يوسف مراد بمجهد انتكاسي وبعدها  
أنفخ في حبيبة «عم البس التكايلي»  
التي جعلت من نفسها حبرا «بين ساليبي  
وماركسيبي» كما يقول هو (دب وقد  
أكتوبر ١٩٩٢)

## إلى الجامعة . خارج الجامعة

عاش الجامعة موزع القلب طالب .  
مرطف . فائق . يستمع للمرسى يسع  
شعرا . لمع الشطرنج يعازل السياسة ثم

منغمس فيها . يشاكس حتى طه حسين في  
سلسلة مقالات مريرة وحادة ومنجزة كتبها  
هو وعبد العظيم أنيس (طبع في كتاب  
«في الثقافة المصرية» . وتبدت له  
إمكانات الاستمرار . إذ حصل على درجة  
الماجستير وعين مدرسا مساعدا لمادة المنطق  
وفلسفة العلوم . واستقر رأيه على أن يعد  
رسالته الدكتوراه حول موضوع «الضرورة»  
باعتبارها الرجة الآخر للمصادفة . كان النجم  
يتألق .. حصل على جائزة الشيخ مصطفى  
عبد الرزاق للفلسفة . وأصبح بريسيد الفكري  
ومشاعباته الخوارية ومشاطه السياسي والثقافي  
واحدا من فرسان الجامعة الذين مزجوا المعارف  
الفلسفية بالحدث عن الوطن . الديمقراطية  
والدكتاتورية العسكرية . حرية الرأي . فهل يكن  
أن يستمر؟

بمعايير الزمن الناصري لم يكن الأمر ممكنا ..  
وطرد من الجامعة .. ونسج إليه «في عصر يوم  
من أيام صيف ١٩٥٤ استندعت لمقابلته د. يحيى  
الحشاش عميد الكلية . وجدت معه د. لويس  
عوض . أبلغنا د. الحشاش بحزن عميق وتأثر  
صادق قرار فصلنا من الجامعة . وأذكر الآن  
الطريق الذي أخذنا نقطعه بتمهل لويس عوض  
وأنا من كلية الآداب حتى ميدان الجزيرة . ما  
تكلمنا كثيرا . لا شك أن حزنا ذاتيا كان يملأ  
قلبي . كنت أحس شخصيا بأن حلمي بالمشروع  
الفلسفي أخذ يتلاشى . وأشعر بتعديد عامض  
لمستقبل ابتنى الوليدة . ولكني أتذكر أننا ونحن  
نتفرق .. قلنا معا شيئا واحدا . وإتفقا عليه معا  
بوضوح وحسم : سوف نقيب عن ساحة الجامعة  
ولكن لا ينبغي أن نقيب أبدا عن هذه الساحة  
التي نقضى نعرها . ساحة شعيتا . بلادنا . ساحة  
مصر كلها . سنواصل فيها الرسالة التي يؤمن بها  
كل منا» (النهال - ماير ١٩٩٣)

فقد واصل الفيلسوف حلمه الفلسفي في  
ساحة البساتن انطوى دور أن يتخلى عن طاقاته  
الفلسفية من وطرحاته الفلسفية

وتتوالى مراحل عدة .. لعل الكثيرين  
يعرفونها . ولعل البعض لا يقرنها لكن التعرف  
التصلي عليها يبقى أمانة واجبة السداد في عني  
صاحبها .. من أجل أن تعرف الاجيال القادمة  
كيف غالج الفيلسوف مناهات الفعل السياسي ..  
والنصائح الصمب الراعي

سوره كلمات . مجرد كلمات كل منها تسمى  
عزقا وحيدا وفكرا ونصلا . وعذانا وما هو أكثر  
من العذاب . الانضمام لمنظمة التواء  
(ماذا التواء)؟ سألت . الاجابة .  
لأنها كانت تدعو لوحدة الشيوعيين  
وقصر الحزب . أصبح قائدا للتواء . خاض  
معركة توحيد الشيوعيين . الحزب

الشيوعي المصري الموحد (أصبح أحد قائده)  
ثم الحزب الشيوعي الموحد . لقاء مع لسانات  
محاولة السادات بعزاء من لا يمكن اغروته  
وتخريف من لا يمكن اخافه الاعتدل والتعذيب  
الروحى في سجون الناصرية . كيف احتسب  
الفلسفة كل هذا العذاب ؟ بل كيف كبت قدرة  
على منه القدرة على الاحتمال ؟ الا فرح في  
ومن غير الذي كان.

وفي محور آخر محد . الصحفي في  
روز اليوسف . الاديب والمقدم البارز . أحد  
مؤسسي اتحاد الكتاب العرب

كتابات لا تقطع في الادب والمطعم والفلسفة  
والسياسة . محاضر في عديد من الجامعات  
الفرنسية .. معترف يرفض الاشتراكية عن وطنه  
ويرفض اغراءات كل من حاولوا احتواها

وفي محور ثالث نراه بهذا السجن  
رئيس هيئة الكتاب . رئيس مؤسسة  
المسرح . رئيس مجلس إدارة دار أخبار  
اليوم . واحدا من قادة التنظيم  
الظلي . متهم في قضية ١٥  
مايو الشهيرة . ثم من جديد مساهما في  
إحياء حلمه القديم

لكن .. ماذا عن العنوان؟

نعم «العنوان من المجد الفرعوني  
إلى المجد الماركسي» ما معناه؟

وهو طالب في انشأوى أسس جمعية «مجد  
الفرعوني» .. تحمس لفرعونية كثرات عريق تمتد  
يكنه أن ينهض مصر الحديثة . لكن الجماعة  
تلاشت في حضم اهتمامات أخرى . أما مجد  
الماركسي فهم أبدا لم يتلاشى وهو عدى ليس  
بالصور ولا احتمال التعذيب ولا التواصل ولا  
التضحية .. وأما بالقدرة والجنان على النظر  
للماركسية نظرا انتقاديا أي أن تكون ماركسي  
حقا إزاء ماركسية حقه . وليس مجرد أسير لدى  
ظفوس أو نصرص.

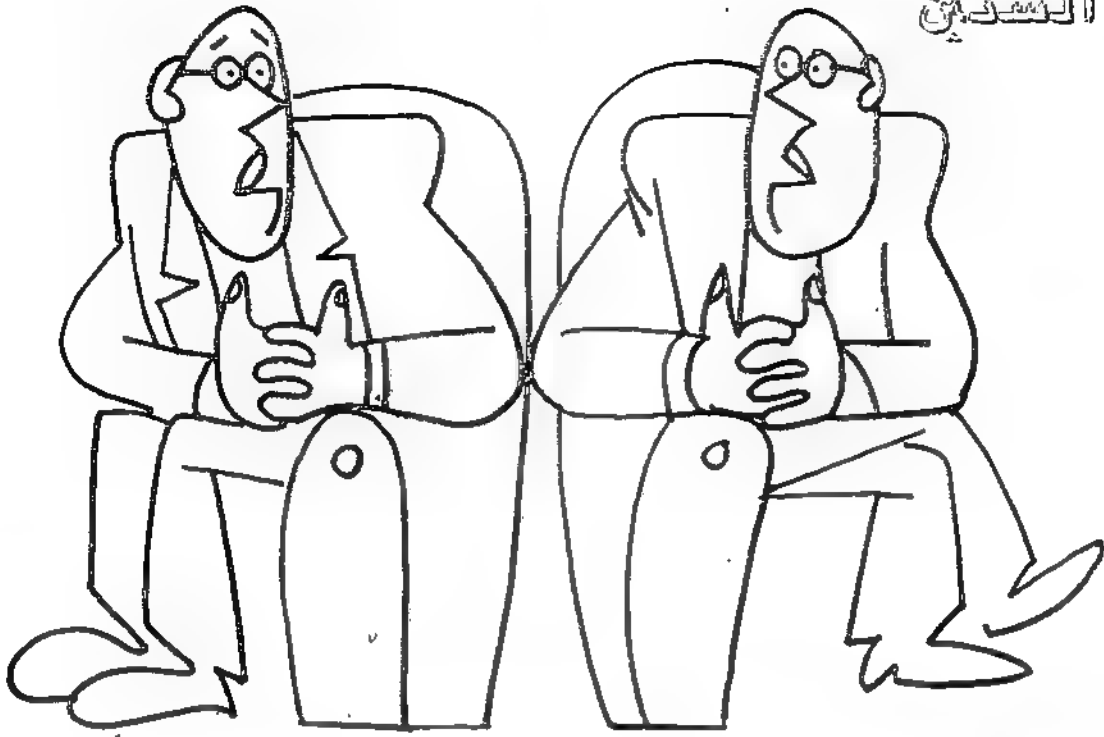
وقد فعل محمود المعلوم ذلك ولم يزل  
متعرضا لانتقادات وغياوات كثيرة لعم سبعتها  
طافات لا تنصب من الجهل والجهل ولعل  
أصعب وأشد وطأه من تعذيب السجن  
الناصرية . ما حيلة العاشق إزاء معشوقته  
سوى أن يستمر العشق والعشق هنا هو النظر  
الانتقادي من أجل ماركسية أفضل .  
وأجمل .. وأكثر التصاقا بالواقع المصري .

وبعد

عبري محمود

عفرا فقد تحاسرت فككت فلا اصمحات  
تكني . ولا أنا بقادر على أن أتذكرك نعدرا .  
فهل تريعنى ونحسا سماعة الافتراء منك بأن  
تكتب مذكراتك؟

## الصديق



## المؤهلات: ماركسيون معتذرون

الجمهوريين في مجلس النواب الأمريكي، وأوصحت أن نبوت جنجريتش هذا يمثل في نظر المفكرين المستنيرين الأمريكيين خفالة الفرجة الفكرية. وإن كلينتون بالنسبة له ملاك طاهر. منذ تقدم جنجريتش ببرامج لمجلس النواب يطلب فيها بصلاح موقف أمريكا المالي وسد العجز في الميزانية بزيادة الاتفاق على البتاجون وال صى أى أيد (نعم بزيادة الاتفاق) ويشغبض الضرائب على الاثرياء (نعم يشغبض الضرائب) ويأخذ من الصرف على المبرونات الاجتماعية ووجبات الفقراء المجانية والتعليم المجاني وبرامج البيئة وبرامج الخدمات الصحية للفقراء (وهي حاليا أسوأ برامج في العالم الغربي) وقد اضطرت هذه القرارات المعادية للفقراء بوحشية وغداً الرئيس كلينتون إلى... عدة مرات.

شروط يجب أن تتوفر في أى محاور وهي:  
- أنه يجيد الإنجليزية  
- أنه متفرغ للقراءة. وهذا يضعه في موقع متميز عن باقي الموجودين المشغولين بأعمالهم.  
- أنه عاش لفترة في كندا وهذا ما يجعله متسكاً من تفهم الفكر الصادر عن الولايات المتحدة  
تم أبدى الصديق إعجابه الشديد بهذا السرع من التفكير المعاصر؛ المرحر في الكتاب والذي يدل على ذكاء صاحبه وسعة اطلاعه، والذي يخرج عن دوائر الفكر المغلقة التي تدور فيها طلبت الكلمة، واعتذرت بغياب العديد من الشروط التي تطلبها الصديق العزيز في المشتركين في الحوار ولكن، إكراماً للصديق صاحب الدعوة، فأبني رحوت السماح لي بأداء بعض التحفظات على الكتاب، هي:  
مبادل بين المؤلف ونبوت جنجريتش زعيم

وتمنى صديق عزيز مد أسابيع في عش دبابير. والقصة متكررة وتتل بكافة تفاصيلها طهرة منتشرة بين المثقفين المصريين في هذه الأيام الرديئة  
الصديق: صديق بند أكثر من حسين عملاً تربطى به من بداياتها الخيرة في اسكن والانشاء لتنظيم سياسي واحد ورغم سمرياته وسفرياتى، وشطحانه الفكرية وانشغالي المهني، فقد استمرت هذه الصداقة حتى الآن.  
المكان: دار نشر يملكها - أو على الأقل يديرها - ابن هذا الصديق.  
الموضوع: حوار حول كتاب آخر عن «لستفليات»، قام الصديق بترجمته وقامت لدر بشره.  
رغم ضيق الوقت، وبعد المسافة، وتل لحركة، ذهبت وزوجتي لحضور الحوار معجته، ما أدركه بما قاله الصديق، في تدوين على نفسه، لانه تتوفر فيه عدة



وبعد أن أوضحت من هو سوت جيجريتش وما يجب أن يكون عليه موقفنا نحن حلال لعالم القنبر من هذا الدن استوحش مع بي الحساس والشعر لاساحة دررة دمعني إلى وصفه ببعض الألفاظ التي تقل كثيرا عن الالفاظ التي يستعملها هو (والدند أيضا) ولها فصحة كبرى في هذا المجال) في وصفه ووصف أعدائه لسببسين . وقتلت إن هذه العلاقة وهذا العزل لمبادل بين المؤلف وجيجريتش ينبغي أن يدفع إلى الحذر وإلى سوء لظن الذي هو من حسن الفطن

ثانيا: إننا يجب ألا ننظر إلى المفكرين السياسيين من مطلق أنهم أذكاء أو أغبياء . إنما يجب أن ننظر إليهم من مطلق «من يثقلون» و «من مصالح من يدايعون» و «أن لظرة السريعة للكتاب تحب على هذا . فعلاوة على علاقة المؤلف بجيجريتش ، لديه شديد الفخر والاعتزاز بالاله الحرية الأمريكية الحديثة (ولستذكر ربيبته في اسرائيل) وهو كثير السخري بشعوب الفقيرة التي فقرتها الرأسمالية الأمريكية بنص دمايتها بفجور وجشع . متأسيا ما حطته هذه الرأسمالية من حصارات في غرب افريقيا . ومنها حصاره يمين «الرائعة» يخطط القوى لعاملة للعمل كعميد في مزرع أمريكي ، وفي أمريكا نفسها مثل حصارات اليهود الأحمر مختلفة كاذب والازنك.

ثالثا: إن كل ما يحتويه الكتاب من فكر هو محاولة تشويه للشخصية العلمية للتاريخ بتفريغه من محتواه الانساني بتجاهله الشام للعلاقات الانشاج . وبافتعال مرحلة جديدة (بسميه موجة جديدة) هي في رأي إحدى مراحل الرأسمالية الصناعية وهو بسميه موجة «ما بعد الصناعة» قام خلال الكتاب بشرح وتفصيل على مقامه هو وجيجريتش . رابعا: إننا أصبح نفع كثيرا في هذه الأيام في مثل هذه المشاهد الفكرية وصل إلى حالة ترك الحاضر الاسود والهروب منه إلى مستقبل امهوم . وكأنا لا بكفيت الهروب إلى الماضي . فيتحدث المفكرون السياسيين عن رول لانكار عن «لوطية» و «القرمية» واحتذر الانقسام بالصناعة وسموننا احتذر «صناعة المداخن» واتيه «مودة الديمقراطية» (التي لم نصل اليها بعد) . وصيحت ييدا لدل كلمة «الاستقلية» كلمة دارجة تستعملها السيدات المذمعات في سؤل اسيد الوزير عن خطته «الاستقلية» في

ككي بكس كلامه العارغ من المحتوى . شكلا ست

الحيث كلمتي وهاج عش الدياسر . وتحولت المناقشة من حوار حول كتاب إلى حوار حول حوار . واسطق . فتحدثون في الهجوم على ما قلت (وأحيانا على شخصيا) والدفاع عن نيت جيجريتش .

كان في رأي «أقيح» ما في الردود (من القبح عكس الجمال وليس معنى القبحه وإن كان وبه . والا بلاش) ما قاله أحدهم . فقد اعترف صراحة بحبه الشديد للرأسمالية وأعجابه بها (وارجوه أن ينظر إلى صور جثث الاطفال والنساء والشيوخ ضحايا الاستعمار اللانساني العنصري الرأسمالي ليعرف ما تفعله الرأسمالية الأمريكية بأمريكا اللاتينية وبمصر وبالغرب وبغيتنام بل وبمقراء الامريكيين . . . وليعرف مدى قبح ما يقول) ثم انهال على بالحرية وانتقير لأني تعديت على جيجريتش وانهني في هذا المجال بما لم اقله . وما لم يخرج من فسي منذ سن المراهقة وسخر من كراهيتي سي أي به ميرنا اياها من انهماني الظالمة-وكأننا تصرف عيب الولايات المتحدة أربعين مليار دولار كل عام (مطلوب زيوتها) لكي تساعد بلاد العالم الفقير على انهرض بشعوب وتحسين معيشتهم .

كل هذا محكر . ونحن نرى مثله في صحيفة كبرى أيام الاثنين من كل أسبوع . وفي مقالات حري يكتبها مزوخ . وهي على كل حال شر لا بد منه . ولكن ما الذي فعلا هو لسعادة القصرى لاعلى الخاضرين الذين كانوا يثبون في تصوري الساذج ذخيرة لشعب في هذه الايام السرداء وضحكهم وتأييدهم لحديث هذه الشخص وكلهم يدعون أنهم مكافحون تقدميون (وللا كلمة دي أصبحت عيب؟) وكلهم يجمعهم لقول (أو الرضم) بأنهم من انصار المستضعفين الشرفاء في بلد

وراصل اسيد الموله بالحب للرأسمالية في الحديث بالقول بأنها لم تأت بهذا مكان لساكن مشكيا (التفهة) ولكن حصرا لسطر إلى جوهره شبيهة (أي ولله) من لعدم والثقافة . اع رستم الحراق على هذا المنوال إلى أن وصل إلى صديق عربي صغلي وطني مخلص منتساب بيرة إذا كان معنى ما قيل به يجب عيه أن يعبر طريقة زينة ولادة وسيل من لمدى وكل حد بنود أكل عسده «قد كان سائل هؤلاء

باعدت على بوضي ما انسى لو كان حقيقة في . ولكنه أبهى كلامه بالسؤال عن «أيه التي جرى للدكتور سسر الهارده» . . . وكان كلامي يدل على أن قد حسنت بحة عارضة . وطلب الصديق مترجم الكتاب الكلمة وتحدث كثيرا عن أن أهل مصر يحفظون حده من «سبع آلاف سنة وانهم يجب أن يتغيروا والا سيدنهم التاريخ» . ولكن ما حزني بشدة هو حديثه الطويل وبغفر شديد عن انه «رغم ما كان يبدو عليه . فقد كان في بدء شبابه أقل ماركسية من حوله من زملائه» وكان الماركسية تهمة تبرأ منها بمقرته هذه . وشعرت أن القذعة قد سعدت وسترحت باعترافه .

حاول مدير الجلسة أن ينهيها . ولكني أصررت على الكلام . وتحدثت عن سوء اختيار الكتاب . فالفكر العالمي وحتى الأمريكي ملين بأفصل منه مما يستحق الترجمة وذكرت بلدت كتب تشومسكي العديدة عن العالم الفقير ودور الولايات المتحدة في افقاره .

ثم توجهت بالعلوم الفاصب لهذه «المودة» المنتشرة الآن بين المكافحين القدماء . بالتكر للماركسية وقتل إن ماركس قد مات من زمن ومثل هذا الكلام لن يصبره ولكن من سوف يصبر هو اشعوب الفقيرة التسة لتس ينفي عليها . أن تسلم بكل سلاح ممكن خصوصا لعدم في كفاحها ضد مستغلبها لتحسين حيتها في هذه الايام التي شتدت بها هجمة الرأسمالية (خصوصا لأمريكية) عليها . وأن ماركس شتتا أو لم شأ قد فعل بالعلوم السبسية والاجتماعية والاقتصادية ما فعله داروين بالعلوم البيولوجية وما فعله بيوتس بالعدم الطبيعية وبالرياضيات .

عد حصوري وروحتي لمكان الاحتجاج قبلنا باستقبال ودي حميم عند وداعت ودعنا بشي من لتجاهل والبرود . وهمس في دني أحد موجودين «أنا لاسد اكثير . . . كثر رد أن تحدثت . وكنت أريد أن أقول اكثير . ولكني لا أحب الحديث أمام أجهزة التسجيل في هذه الأماكن» .

الزملاء الاهزاء المحطرون عن ماضيهم السياسي والمهادون بالنتهاء الابدولوجية والمتجاهلون لصراع الطبقات . والمتخطفون عن الكفاح من أهل مستقبيل الفضل للبشرية . وباختصار وبصراحة والمشتاقون .

عودوا إلى أهلكم . . . والله

# حركة .. مع وقف التنفيذ

نساء

شبهاً حيث يقول مستشيداً فقال لكاتبه تورمه (كرويسكايا) «إن البرحاريات يدمن عن حقوق المرأة الخاصة بهن. إنهم يقدرون أنفسهم بالرجال دائماً ويطالبن بحقوقهن من الرجال. وعندهن ينقسم المجتمع المعاصر إلى فئتين أساسيتين: الرجال والنساء. الرجال يمكنون كل شيء ويحوزون كل الحقوق، والعصبة إذن قضية مساواة في الحقوق.

أما عند العاملة تحتل القضية تماماً. والنساء الواعيات سياسياً يرين المجتمع المعاصر منقسماً إلى طبقات. إن ما يجمع العاملة بالعمال أقرى بكثير مما يفرق بينهما حيث يوجد بينهما افتقارهما المشترك للحقوق وحاجتهما المشتركة وظروبهما المشتركة.

بينما كان رد نساء الطبقة العامة إزاء مطالب الحركة النسائية البرحرارية بأنهن لم يعارضن قوانين الطلاق والنقص التعليمية أو المساواة القانونية والسياسية لجنسهن ولكن. وأين أن الحصول على حقوق النساء متوقف على الحصول على حقوق العمال بصفة عامة. عند نساء الطبقة العاملة كانت مشكلات النضج والبطالة والجرع أكثر إلحاحاً بكثير من مسائل الطلاق والتعليم والوضع القانوني».

## النزوع الإصلاحي

وتشير عرب لعفى بأن الحركات انسانية في أوروبا نشأت كمحركات غير معانطة واستطاعت النجاح في تغيير القوانين. وتعديل كثير من المفاهيم. في حين أن الحركة المصرية بقلب عليها من البداية نزوعها نحو المحافظون من رفع المطالبة وبالتالي فأنزوع الإصلاحي واضح حيث تكرر محاولات لتغيير من قلب المؤسسة

وترفض نادية عهد الوهاب عضو مركز دراسات المرأة الجديدة وصف الحركة النسائية المصرية بأنها محافظة فتري بأن الأشكال الموجودة حالياً متنوعة ما بين محسرات محافظة نسبي للتعبير من خلال ماشدة المؤسسة الحالية ومحسرات أخرى تجاوزت الواقع من زمن بعيد ونسعى فعالة لتغييره

ثم تنتقل نادية إلى توصيف الحركة الحالية- أو ما يمكن أن تسمى حركة -مقول بأن الحركة الموجودة حالياً تشبه تلك التي كانت مرحلة مع مطلع هذا القرن التي يمكن أن نسميها حركة

حي يصل الضعف مداه فعلياً قبل أن يستط في غيبوبة ما قبل الموت أن سأل عن سبب المرض. قد يكون الداء في أجسادنا ورعا يفيد العلاج وقد يكون الداء مظهرًا متواضعًا من مظاهر انتكاسة كبرى.

فمؤكد أن التردى الذي يزداد يوماً بعد يوم في أوضاع النساء على كافة الأصعدة ليس بداء في أجسادهن. ومؤكد أن حلم تشكيل حركة نسائية لم يكن يوماً بعيداً مثل هذا التعليق. حتى أن مجرد النقاش يدفع بابتسامة يائسة على بعض الوجوه

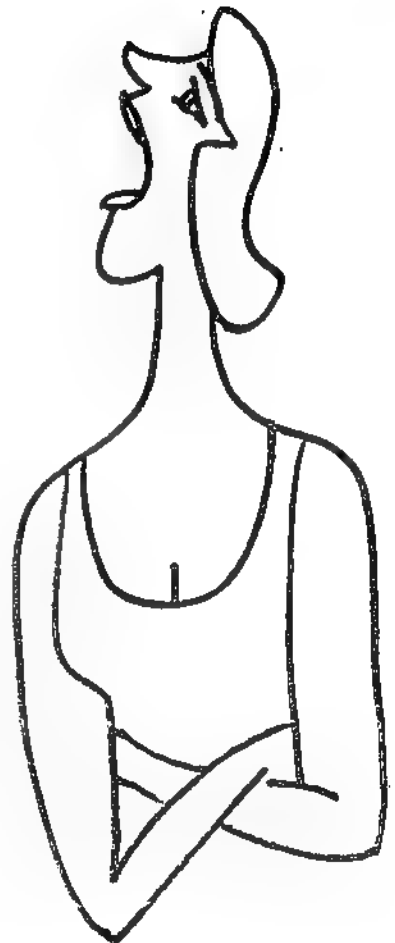
لكن «توتني كليف» يرد اليأس تحليلاً منطقياً في كتابه التميز (الفضال الطبقي والحرور المرأة) والذي صدر في مصر بعنوان (نقد الحركة النسائية) ويكرس فصوله الخمس فيما بعد المقدمة لعرض ما حققته جهده وتنظيم النساء في الحركة الاشتراكية من نجاح وفشل في الفترة ما بين عام (١٨٦٠ - ١٩٢٠) في كل من أمريكا وألمانيا وروسيا وفرنسا وبريطانيا.

وبين الاقتراب من تحليل المؤلف والاعتقاد عند تترواح آراء بعض المهتمات بقضايا المرأة **مصالح وليست حركة** تقول عرب لطفي من مركز دراسات المرأة (مها)

حتى الآن لا توجد حركة نسائية لكن هناك مساحة مشتركة من المصالح يمكن أن تجمع النساء من طبقات مختلفة. وتعتقد بأنه لن يكون هناك حركة واحدة لكن يمكن أن توجد عدة حركات شعبية أهدولوجية متنوعة تعمل معاً وتخلق مناطق توجد فيما بينها. لذلك من الخطأ أن يطلق تعبير قضية المرأة على عمومها لأن مسر القضية من منظور ليبرالي تختلف عنها من منظور ماركسي أو إسلامي مستدير

وهذا مطلق لأن نساء الطبقات الفقيرة تختلف مشاكلهن واحتياجاتهن تماماً عن نساء الطبقة الوسطى فمعايير تشكيل الوعي الانساني مختلفة تماماً في كلا المستويين.

وفي فصله السادس عن العاملات الروسيات يتخذ «توتني كليف» موقفاً



جيهان أبو زيد

توعية وإثبات عائد من عدم الاستجابة وعدم وجود قاعدة شعبية ولكن مع سيطرة حركة أساسية في الشارع المصري (بورة ١٩٩٠) ما يظهر هناك صدق وأصع لحركة نسوية، من وجعلت على مكاتب دالة كحق تقدم وسفر ابوجه ثم حق العمل

ما الموجودة جانب فهي حركة نسوية محلية بسبب خلاف برنامج التنوير في مطلع هذا القرن عن ليرت الحادي . فقد اختلفت انطباع عما كانت عليه وتطورت

وبالتالي فحين تتزامن حركة لتنوير مع طرف سياسي واجتماعي يسمح لها بالالتقاء بجموع النساء يصبح تأثيرها أكبر وقدورها على التغيير أعظم ويكثفها أن تشكل حركة نسائية. لكن التنازل الذي يطرح نفسه.. هل سيعطينا التاريخ رخصة ثانية مثله حدث في مطلع هذا القرن؟

سؤال بنيرة يقبب عليها الشك تأثيره ندية عهد الوهاب.

### التمييز الإيجابي

ثم تقدم "توضيحا" لتوجه المنظمات النسائية الحالية إلى الطبقة الوسطى تحديداً فتقول بأن بين هذه الطبقة من هم أكثر قدرة على نقل الوعي لغيرهم من الناس ولديهم آمال وضرورات ورغبة في تعديل الأوضاع لمزيد من الانصاف والمساواة. وتشرح مقصدها من الانصاف قائلة: بأنه التمييز الإيجابي لصالح النساء، بمعنى اسمي للحصول على مكاسب بسبب القدر لدى نسعى به للحصول على غير إيجابي لصالح مجسرات التي نعرض للتغير.

ولمح رأي ثوني كليف في عمله لثاني عشر يقول

"إن حركة تحرير المرأة إذ تستند بقاعدة من الطبقة العاملة المنظمة، وفي عباد فعال عمالي واسع تنزلق إلى المنحدر بسرعة حيث تخفى في علاقات الشخصية أو في حالة قلة محظوظة في لادبع أو العمل الأكاديمي وتنحلي عن أي محاولة بتعبير لعالم الذي تأخذ بخناق الأمانة.

رئيلاتي الانحياز في الحركة النسوية . الانصافي والاصلاحي . فالانصافات الملامى بحزن لخروج من ابينية لاجتماعية لقائمة، يمين لإقامة راحة محيرة دخل انظام ذاته. أما الاصلاحيات فيكتفي مع سعيها لاجراء تغيير في النظام الرأسمالي يفسح مكاناً في القبة لثلة من النساء "

### شروط لبقاء

وتصنيف ثريا عبد الرحمن من محسوسة بت الأرض

بأنه من الصعب أن نلذ رداً سريعاً حول وجود حركة من صدمه لكن الكثيرين يتفقون على وجود أشكال نسائية متعددة من شأنها تحت شروط معينة أن تخضع حركة . هذه الأشكال ذاتها يجب بذات أن تمكن الفاعلية لكي تكون مؤثرة في الواقع ولها علاقة به..

وبالتالي سيكون لها القدرة على تغيير الأفكار والمفاهيم، المرجعية وتنوير الواقع. هذه إذا ما امتكثت هذه المجموعات والأشكال القدرة على التمسك بشروط بقائها التي تفرضها هي وليست بالشروط التي تفرضها لظروف الحالية. ولتي دفعت سبة كبيرة من لمجموعات الحالية إلى العمل برؤى مغايرة قام برؤى التي بدأت به طريقها وكيف يعمل في الواقع وتكون دواعيات بالشروط التي يفرضها نحن؟

سؤال حاسم يلخص الأزمة حاولت انتحاجية البعده اثنائي لنفس المجموعة الاحابة عنه عام ٨٥ حين قالت: إن الشرط الضروري -الذي نراه- لتكون هذه التنظيمات ذات فاعلية هو أن تكون خاصة بالنساء وتحت قيادتهن بشكل مستقل استقلالاً حقيقياً عن أسيطرة حكومية ذات خبرت في تفرع المنظمات من أي مصون. كدست يجب عدم ربط لحركة نسائية بحركة حزبية محددة وحتى يتيسر بحركة استيعاب أوسع وأشمل جمهور نسائية من اعدائات والموظفات

وفي موقع آخر تصنيف بت الأرض.

بأنه من الملاحظ أن لحركة نسائية- إن وجدت- مثقفة ومقسمة وتشهد الحالات أكثر من إشغالي في أعمال وشقة -ولو حزبية- يكن لتنسيق بين سبها

وتتفن وجهة نظر (المرأة الجديدة) لحد بعيد حيث تصبب انتحاجية اعداد اشكال لنفس المجموعة قائلة إن محاربة وضع برنامج نسائي مشترك بظم حركة النسائية المصرية هو مهمة تشترط أول ما تشترط الاستعداد للعمل المشترك الحالي من لتعامل بشك مع الأطراف الأخرى ولدى ينتصر لرغبة الحقيقية عند كافة الأطراف في سوصول إلى هدف مشترك كما يفترض قناعة عميقة بأهمية لتسويق معاً والعمل معاً بشكل تام وبشكل

حاصر في الفترة التي يتعاطف فيها لا مرجعي.

### هوية الحكومة

وترى هالة اسماعيل من مجموعة بنت لأرض أن لا تشكل لموجود على الساحة علامة صحيحة . هذه الأشكال يكن أن تصغر عن حركة ولكن حشرت لحكومة قتل لوجود تنافساً من مقومة ادع دالة زهرة تنتفح ولاشكر الموجودة كان يمكن أن تخلق تياراً شعبياً يكن كالعادة فرغت الأشطة من مضامينها . وتستبدل اشباط الكفاحي للمجموعات المنتهية بأشطة حكومية لردد بعض المصنوع بعد أن أفرغته من محتواه. وهكذا تكونت اللجنة القومية.. والمجلس القومي.. وكل الأشكال الحكومية لشبهه.

وتصنيف هالة اسماعيل بأن لا سرب لم يكن بعيد أو مبتكر فهو نفس الوسيلة التي بها تم لقصه على مجلات أمستر وصبرها في بدية الثمانينات وإن كان ضرب لماستر استغرق زمناً أطول في مستغرق صرب. لمجموعات انشائية التي كانت ما زالت تحاول مد جذورها في أوص الواقع.

ثم تنتقل هالة إلى لمجموعات الموجودة حالياً فتؤكد أنها تعبر عن أزمة لشققات في الواقع وليست تعبيراً عن أزمة النساء في كل لطيفات فهي جزء من أزمة البرهوية لوسطى. وهو ما لا يعد عيباً أو قصوراً لكنه غير كاف بتحديث عن حركة نسائية الآن . فالحركة المرتبطة ببهوض المجتمع كمد ووجود أفكار تنويرية بصفة عامة.

### الفردية والتماثل

ومزيد من تفسير يقدمه ثوني كليف في قصده اثنائي عشر بعنوان الجذور لظلمية (الحركة النسائية) يقول إن برهوارية لصغيرة جديدة تكس في انتطاع إلى مستتب فهي وحين تكون هناك إمكانية لحراك في على تتحرك أمام من لا ليرة لهم على لتقدم الفردي وليس على العمل الجماعي

وعلى العكس من ذلك تركز مواقف الطبقة العاملة على التماثل حيث مكانة لفره يحددها سلفاً تراث بتحدده لطفة التي ولد منها فيضم اعدال إلى مسطت - نقابات ليحسن وضعه من خلال عصاغة التي يمتنى إليها يبعاً يمتضم رجال سماء لطفة لوسطى الجديدة إلى حداثات يهدف تدعيم مكانتهم لفردية كوسمية لتحرير وتحسين صلاتهم لمهنية.



من



ليلة ونور الشريف

ما الذي يجعل تلك التجربة السينمائية ذات الطابع الخاص في شكلها تستهوي العديد من تنامي السينما المعاصرة في لفترة الأخيرة، لكي يقدموا عليها التبرعات واحدا بعد الآخر، وكأنها لمن ترى يسيطر على وجدانهم، ويلح عليهم أن يعزروا سماته من جديد؟

إنها تلك التجربة التي يحاول بها الفن أن يحل بين بداية الفيلم ونهايته يوماً واحداً من حياة أبطاله وشخصياته، قد يبدو لمهمة الأولى يوماً عادياً مثل غيره من الأيام، لكنه يكشف كلها مصى في ساعات ليلته ونهاره عن حقائق كما نمر أمامها دون أن نعيها اهتماماً لأنها أصبحت مألفة سائدة ماذا بالاكشف يسفر عن أن هذا المألوف والسائد لا يجب أن يظل على حاله، لأنه يحيل الحياة كلها إلى كابوس مرعب، أو بالأحرى إلى يوم واحد متصل، وليلة لا تنتهي، تحتم فيها الألام والأحزن فوق الصدور.

سؤال واحد قد نحمد له العديد من الاحداث التي تتراوح بين البحث عن «شكل» الذي أرادوا به العبد.

## فيلم «ليلة ساخنة» لعاطف الطيب ميلودراما واقعية

تري الأشجار

ولا تسري

الغابة!



د. أحمد يوسف

عليها لمضى (محمد شرف) - زميلها في العمل - أن تذهب معه حتى تقوم على «خدمة بعض الساهرين في ليلة رأس السنة» بينما يكون على سيد أن يمضي ليلته في الرائي بسيارته لعله يستطيع أن يجمع بعض المال القليل الذي ينقذه من ورطته، لكنه يمضي من خيبة أمل إلى أخرى، يتحجم له الحظ تارة عندما يركب معه رجل (حسن الديب) يصحب عائلة كبيرة، لكن الرجل «لما كفى» يصطع مع سيد مشاجرة عند وصوله إلى غايته، فيبدو بطلا ضحية وسط كتلة هائلة من البشر الذين يفرغون فيه عدوانيتهم، لكن الحظ يتسم له تارة أخرى عندما يظهر رجل مرح (محمد متولي) يطلب منه توصيله إلى الأسكندرية مقابل أجر كبير، لولا أنه يقابل بعد عدة أمتار صديقا مسافرا في نفس الطريق، فيترك سيد يجتر آلام الحلم المحجض القصير

ولن يكون الحال أفضل مع حورية، التي يتأكد لها صدق ظنونها وشكوكها، فادا بزميلها لمضى يقردها إلى سهرة مباحة فوق عروامة يطلب فيها الساهرون منها أن ترقص، كما يحاول زقزوق (حسن الأسمر) اغتصابها بالقوة، وعندما تبدي رفضاً يزع من رقبتها سلسلتها الذهبية المتراصة، ويلقى بالفتاة إلى الشارع، لكي تلتقي مع سيد من جديد، فتطلب منه الذهاب إلى قسم الشرطة، حيث تكتشف أنها سوف تقع تحت طائلة الاتهام، لتعود وترجو سيد أن يحاول معها العشر على «الرجل الكبير» صاحب سهرتها المشؤمة والذي تتوسم فيه لطيفة، لعله يرد لها سلسلتها الذهبية ويعطيها أجر ليلتها.

**ضوء الميلودراما وظلالها**  
ربما كان عليا أن نلهم على نحو واضح الدافع الراقعي الذي يجعل سيد يتقبل هذه المهمة، فرمما كان الأكثر اقتربا من الواقع هو أن يرفض أن ينسى أزمته أو يناسها من أجل حورية، ففي هذا العالم الذي تبدر فيه الأزمة وهي تخفق الجميع، لا يجد الإنسان أية فرصة إلا للبحث عن خلاص نفسه، لكن هكذا رأى فيلم «ليلة ساخنة» أن يضفي قدراً من النبيل للميلودراما على شخصية البطل، الذي تراه وهو يصحب ابنه المخلف - بكل ما يشي به من مشكلات - طوال تلك الليلة بأحداثها الصاخبة، وكأن سيد أرحأ حل مشكلاته حتى ينفذ حورية من ورطتها، وهي

ساخنة تجرتهما القاسية، بين ظهر اليوم الأخير من العام، وشروق اليوم التالي وفجر العام الجديد، فلا تدري إن كانت هذه النهاية تحمل بصيصاً من الأمل، أم أن الدائرة سوف تدور في دورتها الدائمة تزود حلقاتها إحكاماً على أرواحنا وعقولنا.

يلتقط الفيلم بطلية من بين زحام البشر العاديين، أصحاب الهموم الصغيرة وإن كانت هوساً هائلة بالمقارنة مع قدراتهم المتواضعة، لتلك هي حورية (لهيلة) التي تعيش في حي الفقالة المزدهم بالبشر، تعرف مع سطور الحوار الأولى أنها اضطرت للعمل في الدعارة الرخيصة زمناً قصيراً، لكن تنفق على شقيقتها الصغيرة بعد موت الأب، لكنها اختارت منذ فترة أن تبحث لنفسها عن عمل شريف لا يكاد أن يقيم أودها، وها هي تسير في الشوارع ضائقة في الغرض العارضة، حتى أنها تكاد أن تقع تحت عجلات سيارة سيد (نور الشريف)، سائق التاكسي، يتبادلان عبارات الاعتذار التي سرعان ما تتحول إلى تبادل الاتهامات الصاخبة، وكأنهما يفرغان عدوانيتهما المكبوتة تحت ظروف القهر البومى بكل تفاصيله الصغيرة، وعندما يمضي سيد إلى حال سبيله نعرف أنه يسكن في حي الشرايبة، ويعمل ابناً يعاني من التخلف العقلي، ويرعى المرأة العجوز أم زوجته التي ماتت منذ فترة وتركته وحيداً أمام مصاعب الحياة.

وسوف يظل الفيلم يصنع توازياً بين كل من بطلية حورية وسيد، فكل منها يؤجل أحلامه ويتناسى ذاته، مضجياً بها من أجل أسرته الصغيرة، قد تشير به الحياة بصموية بالغة، لكنه يحاول أن يوفر لقمة العيش له ولعائلته، إلا أن المأساة الصغيرة الكبيرة تأتي عندما يبدو أن كلا منهما مطالب بتدبير مبلغ ضئيل لا يستطيعان توفيره، فمسزل حورية المهتم على وشك الانتهاء، لذلك بأنها تحتاج لثلاثة جنيه ولا أصبحت مهددة وشقيقتها بأن يكونا بلا مأوى، بينما تسقط حياة سيد مريضة، ومكون مطلوباً منه أن يدفع مبلغاً مماثلاً ثناً لأدوية العلاج في مستشفى حكومي ويأتي الحل إلى حورية عندما يعرض

مصورون هذا الواقع الذي تختبئ فيه الساقطات على نحو يكاد أن يستعصى على النهم، نكبت يصيح من المسكن بغيره؟ وربما كن لفيلم «البحث عن سيد مرزوق» (١٩٩١) لدارود عبد السيد الفضل في اجتذاب صناع الأفلام المعاصرة للعودة من حديد إلى هذه التجربة الفنية، التي لم تتطرق إليها السينما المصرية في الأيام خوالي إلا مرتين: الأولى في «حياة أو موت» (١٩٥٤) لكمال الشخ، والثانية «بين السماء والأرض» (١٩٥٩) لصالح أبو سيف، وهما التجريتان اللتان تحسدان طرفي المعالجة الفنية، بين التلاعب بالشكل والأدوات السينمائية لتحقيق القدر الأكبر من لإثارة والتشويق، وبين التأكيد على المضمون الذي يجمع بين مجموعة من البشر، يملون الشرائع الاجتماعية المختلفة والمتصارعة، ليضعهم في مواجهة مازق واحد مشترك، ومن اختلاف ردود الأفعال وتباينها تستطيع أن تلمس الموقف السياسي - بالمعنى الأشمل للكلمة - لكل هذه الشرائع تجاه اللحظة الحاضرة.

لكن ما أضى إليه «البحث عن سيد مرزوق» جاء مختلفاً تماماً عن تلك التجارب الفنية الأولى، وهو الاختلاف الذي ترك أثراً كبيراً عن أفلام مثل «أرض الأحلام» (١٩٩٣) لدارود عبد السيد أيضاً، ويوم حار جداً (١٩٩٥) لمحمد خان، وأجيراً «ليلة ساخنة» لمعاطف الطيب، ففي هذه الأفلام الأخيرة جميعها نجد رحلة للبحث - بالمعنى الحرفي والرمزي معاً - تقوم بها الشخصيات الرئيسية في الفيلم، والتي تجد نفسها في لحظة مواجهة مفاجئة مع الواقع، تعيد فيها - رغماً عنها - اكتشافها واكتشاف ذاتها في آن واحد، ويالده من اكتشاف مرير، حين تتبدد الأوهام التي تتعلق بها، بأن من الممكن لنا أن نقيم حول أنفسنا أسواراً غابية تحجبنا من الخطر، فإذا بالتيار الجارف يقتنع كل ما في طريقه ولا يبدو مبصراً من طريق إلا مصارعة الأمواج لتلاطمه، فهل تراءى نجاح في أن نطفو حتى نصل إلى بر الأمان، أم أن العسير هو لاستقرار عرقى في أعناق الظرفان!!

### الهموم الصغيرة الكبيرة

تلك هي الحالة من التلق العمق الذي سيطر عليك وأنت تعيش مع بطل ليلة

الميلودراما التي جمعتها بالصدفة مرتين بين ساعات النهار والليل خلال يوم واحد، لكنها، لميلودراما لن تنسب إلى الفيلم مرة بعد أخرى. أحيانا تصفى عليه قمرًا من العاطفة التي تعمق من أزمة الظلم وتريد من تعاطف معها (حتى الطفل المتخلف سرب يصعب أحيانا مصدرًا للبهجة وإشارة ذكية إلى «أسرة صغيرة» يمكن أن تشأ بين سيد وهورية)، لكن الميلودراما كانت تفضى بالفيلم في أحيان أخرى إلى استطرادات تهمة، كثيرا عن هدده ومقصده.

وقد يعود اضطراب هذه المعالجة لميلودرامية إلى أن سيناريؤ الفيلم قد تنقل بين رقيق الصبان (وحرار - محمد أشرف) تارة، وتارة أخرى إلى بشير لديم. خلال المرحلة الطويلة التي استغرقتها تراج الفيلم بين الاستمرار والتوقف، لكن الحقيقة أن جذور الميلودراما تعود إلى رؤية أكثر عمقا لدى المخرج الراحل عاطف الطيب، فقد كانت هي الأسلوب الأثير، في أعلامه، يستخدمها لانتزاعها من الجماهير التي عاشت طويلا على تراث عريق من الميلودراما، السينمائية، كما يستخدمها أيضا - ولعل البداية في هذا الطريق جاءت مع الأفلام التي كتبها وأخرجها بشير الديك «الطوفان» (١٩٨٥)، وسكة سفر (١٩٨٧) - لأن الواقع يبدو عنده أقسى من أي ميلودراما.

لا تستغرب إذن أن يسير الفيلم في اتجاه الجمع بين البطين وقد جاء كل منهما من طريق، لكي يسيرا معا في اكتشاف هذا الواقع لميلودراما الصاحب، يريد من صخبه اختيار صانع الفيلم أن تدور الأحداث خلال ليلة رأس السنة. فدا بالعالم كله يظهر وهما وحدهما يعانيان من الحرارة وحبيبة الأمل (وذلك ملمح لميلودراما متمعد ومتعسف يحتاج إلى وقفة من التأمل). كما أن الفيلم يحاول أيضا أن يقول كل شيء، فلا يهونه أن بشير لا تنتشر الآهات والمخدرات - وإرتباطهما معا - فيجسدهما من خلال لرجل انماض كامل النهاي (سيد زيان) الذي يستقل سيارة سيد - وهورية - مرتين في بداية الليلة ونهايتها، وإن كان سوف يقردهما إلى مناسرات مشيرة، محتشد بالمطردات والمعارك وتبادل إطلاق الرصاص، لا أنه يحمل الهمما أيضا تلك «النهاية لسعيدة» عندما يلقى مصرعه خارج السيارة، وقد ترك بدحمها حقنة تمنع بالأموال، يفكر سيد أن يقوم بتسليمها إلى الشرطة

راضيا بأن نفوزا منها بصبيهما من المكافأة، وتحاول أن تمنحه حورية التي تعلم أن لها خبرة سابقة مع الشرطة، حين ذهبت إليها شاككة فأذا بظلال الاتهام تحوم حولها، وبالفعل فإن السلطات تلقي القبض على سيد وتضع يديه في الأغلال لأنها تراه متهمًا بالقتل (وفي إشارة ذكية ترى أصابع سيد وهي مطلقة بالمراد رغماً عنه خلال مراحل التحقيق وأجراء «الفش والتشبه»، فلا يكون أمام حورية إلا أن تخفي المال وتحمى، على أمل أن تعود إلى سيد حريته بعد أيام، لعل المستقبل يحمل لهما في طياته أياما أكثر جمالا، وإن كان من المؤكد أنها لن تكون أكثر عدلا، إذا ما ظلت الظروف على حالها.

### بين الميلودراما والواقعية

بهذا المزيج المتجاس أحيانا، والنتافر أحيانا أخرى، بين الزعيتين الميلودرامية والواقعية، يحاول فيلم «ليلة ساخنة» أن يقدم لك من خلال البطول المهزومين صورة من حياة البؤساء والمقهورين، في ظل الطردان الاجتماعي الجارف، ولا يهونه أن يخيف إلى لوحته الطموح تفاصيل قد تراها ثانية. إلا أنه يراها تصفى على رؤيته الاجتماعية عمقا وثراء، بدءا من السائق صديق (سميد طرابيك) صديق البطل الذي يدفن هومره في المخدرات، وبعد في بداية «ليلة ساخنة» يد المساعدة إلى سيد ببعض جبهات قليلة، يردها له بطلا في فجر الصباح التالي عندما ينتهي صديق نفسه خلف أسوار التشبيبة (والقراء البؤساء، وحدهم ينتهون إلى هذا المصير بينما يظل الحياة الخفيقيون ومركبوا الحرائم الفداحة يستمتعون بالحرية، وكما أنك ترى ذلك المحنون (حجاج عبد العظيم)، الذي يقف متطوعا لينظم المرد في هيسريا واضحة، ويهذي بكلمات تنصح عن اختناقه من الزحام الذي لا يترك للبشر فرصة إلا الهرب من الواقع عن طريق الجنون، وتلك المخرطة المستعلة (سلوى عشان) التي تتاجر في الأدوية وتهده سيد بعدم علاج صانه كما يضطره للاذعان إلى طلباتها، وفي موقف السيارات (أحمد السقا) خريج الجامعة العاطل الذي ارتضى بهذا العمل لأنه الفرصة الوحيدة، كما أن هناك أيضا المجارة نعوطف (سنا يونس) العانس التي تنلق سيد طمعا في الزواج منه، تاهيك عن الشبان اللاهين الذين يطاردون سيد وحورية في عبث مجنون، حتى أنهم ينتهون إلى معركة معها يحتلظ فيها الجد بالهزل، على النحو المعهود في السينما المصرية.

لكن هذه الشخصيات - التي لا تستطيع أن تنكر جذورها الواقعية - تبقى متحاربة

حنيا إلى جنب في «ليلة ساخنة»، لا يؤدي تجاورها حتى إلى التراكم الميلودرامي الذي يسفى أن تتصاعد بالأحداث لكي يصل إلى ذروتها، فكل مهمة هذه الشخصيات - التي تمر عليها الفيلم عبثا دون أن يتأملها لحظة واحدة - هو أن تكمل اللوحة التي أرادها صناع الفيلم تعبيراً عن المجتمع كله، لذلك فإن التصاعد الدرامي يبقى مرهونا بذلك التوايل التجارية التقليدية، سواء عن طريق «الحقائق» السينمائية، أو من خلال مطاردات السيارات التي بدت هزيلة في تنفيذها، يستخدم فيها المخرج أسلوب الحركة السريعة المتهزة، التي تذكرك على نحو م بالافلام الكرميدية الصامتة.

إن جوهر التناقض في «ليلة ساخنة» هو التناقض الذي كان يعاوده الظهور في المرحلة القصيرة - والعبيقة - لأفلام الراحل عاطف الطيب، وهو أيضا التناقض الذي ينبع من رغبة مزدوجة - ونسيلة - في تحقيق سينما ذات انتماء اجتماعي وسياسي أصيل، لكنها أيضا لا تدبر ظهرها للجمهور - ولا تترفع عنه، بل على العكس كان حلم عاطف الطيب الذي استحوذ عليه هو أن يصنع سينما تجارية ناجحة وواقعية أصيلة في آن واحد، ولعل ذلك هو أكثر الأحلام طموحا داخل صناعة وتجارة السين المصرية، لكن التناقض الحقيقي ينبع من عدم امتلاك الفنان السينمائي للوعي السياسي والجمالي الذي يجعله قادرا على التريق - وليس التليفق - بين الزعيتين الواقعية والميلودرامية، وهو التوفيق الذي يفرضه أحيانا الذوق السائد لدى الجمهور، الذي ترضى على مسرح الدم وأندسوع (باستخدام تعبير الدكتور علي الراعي، الذي يعود إليه الفضل في إلقاء الضوء على الجوانب الإيجابية للميلودراما)، كما ترضى عي سينما حسن الامام، بل ربما كان الواقع نفسه يفرض هذا الماسخ الميلودرامي، في منح لا يشعر فيه المواطن بالشعور الحقيقي للمروطة، ويشدد فيه الاحساس بالأمان تجاه الحاصر والمستقبل.

وبين الواقعية والميلودراما، ظل فيلم «ليلة ساخنة» يمضي محاولاً أن يعثر على هذه الصيغة التوفيقية، التي تستطيع أن تلمس ما انتهت إليه مجسدا على شريط الصوت كما كان فضله عاطف الطيب.



يجلس البطلان أمام حصة الدل حائرين وقد أحدث الصدمة بالأسبما ، وأسأل الكاميرا بعبء ، حائط شقة حورية وقد تشقق عنها الطلاء ، بينما الصور العديدة للأب الراحل تطلع من داخل أطارها الفضية إلى الرفع الحى فى سكون لا يحلو من الأسى .

ذلك هو الجانب الإيجابي من ميلودراما عاطف الطبيب فى ليلة ساخنة « وهو جانب انتعاش كثير فى بعض أعلامه فى المرحلة الأخيرة ، لكن جنباً سلبياً من هذه الرؤية الميلودرامية ظل يظل برأسه بين الحين والآخر ، حين يبدو البطلان وحيداً فى هذا العالم الشائع ، وحدهما يستمتعان ريعاناً بالنيل من الفقر والفرح ، بينما الحسح حولهما يظهر كأنهم أشباح كابوسية قاسية ، أو وحوش دمية بلا مشاعر ، فتلك الرؤية الميلودرامية تنزع عن فيلم «ليلة ساخنة» جهره الواقعى ، عندما تنفس أن الواقعية الصادقة هى التى تجعلك ترى فى الشخصيات الأخرى جميعها تنويمات على الدهر ، قد يتبادلون الهدوانية أحياناً لكنها الهدوانية التى تنبع من عدم تحقيق ذوتهم ، فالمرحلة المستقلة ، أو زيرن اتكسى صاحب العائلة الشاكس ، وحتى لمعى مشروع لفرد ، ليسوا إلا بشر فى سياق يقى عنهم إنسانيتهم .

فاما كما كانت حورية غارس الدعارة فى فترة سابقة من حياتها ، وإذا كانت اليوم قد اكتشفت فى ذاتها موطن النيل ، كما يبدو سيد غارساً شهياً ، فإن النيل والشهامة ليست حكراً عليهما ، إلا من خلال رؤية ميلودرامية تميل بطبيعتها إلى اختزال العالم إلى صراع بين الأبيض والأسود ، وقد تكون هذه الميلودرامية قادرة على معازلة المشاعر ، لكن قدراً أكبر من الواقعية يجعل من مسألة البطلين جزءاً من سياق كامل ، وامتداداً لتوصيات عديدة من المأسى الصغيرة فى حياة الشخصيات الأخرى ، وتلك الواقعية كانت هى الوسيلة لأن ينسجم فيلم ليلة ساخنة بالدنء الحميم الذى لا يعاطب المشاعر وحدها ، وإنما يعاطب أيضاً الغفل والوحدان .

فالميلودراما قد ترفع من شأن الأبطال ، لكن الواقعية توجه أصابع الاتهام للمصانق الذى صنع مآسائهم . والميلودراما قد ترى الأشجار ، لكن الواقعية وحدها هى القادرة على أن تجعلنا نرى الغابة .



ليلة ومحمد شرق

التفسخ المنتشر فى ليلة رأس السنة ، وكأنه الوجه الآخر للحياة التى باتت - كما يقول عنها سيد - موزعة بين من يدوسون على البشر بأموالهم ، ومن يخفون الناس براعظم إبه التنافر الواقعى والميلودرامى فى آن واحد ، فالميلودراما كما يصورها فيلم «ليلة ساخنة» تكمن تحت سطح هذا الواقع ، وتتأمل وجه سيد فى النهاية مفعماً بالهيرة ، ليكتسى فى النهاية بالحب والحزن والجروح ، كما يمكنك أن تتأمل حورية فى زينتها الكاملة وهى تبدأ رحلتها بينما تنتهى والدومع تنال على خديها ، لتدرك أن الميلودراما تشفر من الأزمة الواقعية التى يعيشها البطلان فمن خلال هذه الميلودراما يحاول عاطف الطبيب أن يشير بداخلك التعاطف مع بطله ، وأنت لا تلك حقاً إلا أن تدى مجاهداً قدراً هائلاً من تلك المشاعر الأسيانية ، فما يزيد من عنق المسألة حائلة الحلم الذى يحلمان به ، بينما الجميع يبدون المال تديراً ، وما يضئ عليها قدراً أكر من السخونة عصر المصادمة فى اللقاء مرتين بين البطلين ، وعصر المفاجأة الذى يجعل حورية تتصور للخطات أن رملها لمعى يقدم لها عرساً بالرواج ، فإذا به يسفر عن وجه فواد حبسى ، وهى المفاجأة ذاتها التى يستعينا الفيلم عندما يتسلل الطفل من السارة ، فتذهب حورية للبحث عنه ، مما يجعل سيد يصور للحظة أنها سوف تقوم باختطافه ، غير أنها تعود معه بينما تتصاعد الموسيقى لتزيد المشاعر الجارفة ، مثلما يتردد أذان الفجر بينما

مربحاً محلطاً من المؤثرات الصوتية القادمة من صرصر الشارع ، وعشرات من شفرات الأعصاب التى تاتى بى كل مره من مصدر واقعى محتلف ، وتبدون أحياناً - كأنها تعلق بطرف حتى على الأحداث ، فهى تارة تمتع عسى السخرية المريرة عندما تسمع فى المودى الليلية أعصاب عن المعاناة والألم (1) ، كما تمتع تارة أخرى نوعاً من الشجن ، مثل مقطع من أعبة الاطلال لأم كلثوم : « يا حبسى كل شئ بقضاء » ، تعبيرا عن تلك الأمواج المتلاحقة التى تأخذ البطل إلى حيث لا يدري ، وتأتى أخيراً على شريط الصوت موسيقى مودى الإمام ، التى تتراوح بدورها بين «البكى مائوسية» الساذجة ، والاستخدام الناضج على تنوع بعيد لمقطع أغنية «الاطلال» ، فأنت لا تدرك فى النهاية إن كان مثل ذلك الخليط الصوتى يصنع وحدة واحدة ، أم أنه يقنى متناقراً على نحو مقصود ، ليعبر عن التيار المتوش والمضطرب لدى تسبح فيه .

### بطلان وسط الوحوش الادمية

من هذا التنافر بين أحياناً جمال أسلوب عاطف الطبيب ، لكن منه أيضاً تعانى الرؤية الجمالية والسياسية من القصور ، ففي التنفر فى ألوان «التفترات» الحمراء على أرضية سوداء ، يذكرك الفيلم بألك سوف تشهد تجربة قاسية ، وفى التنافر بين الشخصيات نقى أنت كل منها من طريق ، وتسير كل منها فى درب ، كأنه لا يجمعها وحدة واحدة ، تلمس ذلك الواقع المضطرب الذى نعيش فيه (خاصة وأن اختيار الممثلين وأدائهم كانت دانسا هى أقوى الجوانب الفنية عند عاطف الطبيب) ، فى تمار المنازل الفضية المهيدة من جانب ، والعوامات والترادى الليلية من جانب آخر ، تدرك ذلك الخطر الاحتشاعى الذى يهدد الوطن (ولقد كانت تلك البيوت المتدعية التى يصورها عاطف الطبيب من خلال روايا ضيقة تعبيراً عن الأزمة التى تحاصر أبطاله وتحثهم خناً) ، كما أنك لن تسى ذلك المشهد الواقعى والرمزى فى آن واحد ، عندما يهرب سيد مع حورية فى سيرته من مطاردة الشبان الأثرياء ، المستهترين ، فيجد نفسه وقد دخل فى طريق بيدو مسدوداً - بامعنى الحرفى المخارى - يحتشد فيه صدى البشر الذين يستمعون إلى خطب وهى مترمة بتوغد بالويل والشر من

## الاعلام المصري.. هل بدأ عصر التخصص؟

الرئيس المرحلة الثانية لها في عيد الاعلاميين ستكون - من خلال شركة استثمارية يشارك فيها اتحاد الاذاعة والتلفزيون - بنسبة لم يحدد بعد - ويشارك فيها آخرون ، شركات بالطبع وليس افراد. ومعنى هذا ان الاعلام المصري بدأ أول خطوات طريقه إلى التخصصية وحيث لابد وأن تتبع هذه الخطى خطوات أخرى ، فإذا علمنا أن مشروع القمر الصناعي المصري سي طرح للاكتتاب هو الآخر.. وأن التلفزيون سمح منذ سنوات ببناء شركات الانتاج الخاصة إلى البرامج، وحيث أصبح الكثير من البرامج انتاجاً خاصاً تابعاً لشركة أو وكالة من وكالات الاعلان، ثم بدأ زحف التخصصية يصل إلى المسلسلات التي ينتجها التلفزيون نفسه من خلال نظام المنتج المنفذ الذي يأتي من خارج التلفزيون ويأخذ المسلسل مقاوله، وبالتالي يتقلص بالتدريج دور الجهاز نفسه الانتاجي.. فمن المنطقي في إطار هذه الخطوات قبول مبدأ القنوات الخاصة الذي رفضه مراراً، وخاصة وزير الاعلام الذي أعلن مراراً وتكراراً ، أنه لن يسمح لأحد باخترق السيادة الاعلامية للدولة المصرية.

لكن «ومن خلال التغييرات الكثيرة السريعة المتلاحقة تبدو هذه المقولة محتاجة لمراجعة لأسباب عديدة. أهمها أن كثيراً مما يعرض على شاشات التلفزيون في مصر يجعلنا نسأل عن المسيطر على مقدرات هذا الجهاز.. كما أن الكثير مما يأتي من خارجه يدفعنا لطرح هذا السؤال أيضاً. والحديث عن حدود الاختراق الداخلي والمخارجي لجهاز يترى على غالبية المصريين.. وفي إطار هذه الرؤية قد تصبح البرامج الاخبارية والنشرات هي القلعة الوحيدة أمام (سيادة الدولة الاعلامية) لاغلاقها أمام قطار التخصصية الفاسم، لأنه من المستحيل أن تخارب الحكومة، ويخارب وزير الاعلام من أجل سيادة في ظل سياسة تحيل كل شئ إلى وزارة قطاع الأعمال المنوط بها تأجير وبيع كل مؤسسات الدولة. وأيضاً من المستحيل أن يسعى الوزير لسيادة اعلامية في وسط مناخ لا يحترم حرية الاعلام.. ولا الابداع. وبرامج تعادى الثقافة.. وترفع مسدساتها في وجه العلم

أعلن وزير الاعلام المصري في باريس تدشينه لأول «كابل» ينقل قناة فضائية مصرية إلى المشاهدين في فرنسا.. حدث هذا في الشهر الماضي ، وأقام وزير الاعلام المصري حفلاً كبيراً بهذه المناسبة، وكانت سعادة الكتيرين غامرة. وأولهم السيد الوزير. لأن القناة الفضائية المصرية هي أول قناة عربية تسمح لها الهيئة الفرنسية المسؤولة عن الكوابل بالنفاذ إلى الجمهور الذي يعيش في فرنسا، وهو جمهور عربي. أساساً حصل جزء منه على الجنسية الفرنسية وينتظر الجزء الثاني دوره. وأوضحت التقارير الصحفية التي تناقلت هذا الحدث إن الوزير قال في الاحتفال إن القناة المصرية ستكون قناة كل العرب في باريس.

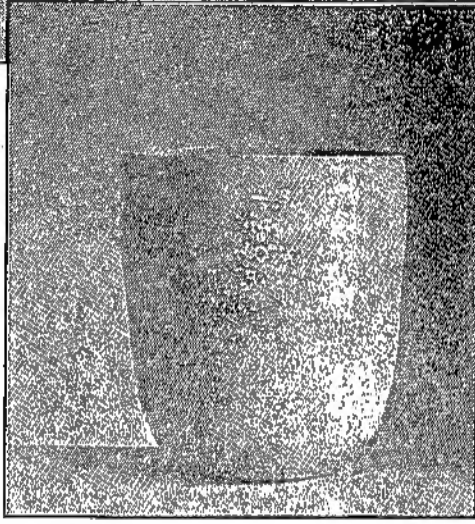
بينما أعلن المسئول الفرنسي عن الكوابل أنه سعيد لأن القناة المصرية أفلحت مبدئياً في اجتذاب جمهور سعى إلى الاشتراك فيها ودفع الاشتراك فعلاً ، وإن كانت سعادة هذا المسئول هي جزء من سعادة غمرت غيره من المسئولين الفرنسيين لأن وصول القناة المصرية التي وصفوها بأنها (متوازنة) إلى هناك ليس إلا تترجماً لخطوات كثيرة سبقتها بذابة بقيام فرنسا بتصنيع القمر الصناعي المصري الذي سوف يطلق في بداية عام ١٩٩٧. من خلال الصاروخ الفرنسي «أريان». أما مدينة الانتاج الإعلامي الجديدة في ٦ أكتوبر فقد صممها فرنسيون وقد طلب الوزير من بيت خبرة فرنسي كبير المشاركة في التخطيط لاستثمار المدينة الجديدة أفضل استثمار من خلال شركة مشتركة مصرية فرنسية.

ومن المعروف أن المدينة الاعلامية الجديدة تقع على مساحة ٢ مليون متر مربع في ٦ أكتوبر. يتكلف انشاؤها ٨٥٠ مليون دولار وينتهي العمل في جميع مراحلها عام ١٩٩٩ وتشمل جميع استوديوهات به ١٣ استديو، وعشرة أماكن مفتوحة للتصوير يمل كل منها طرازاً مناسباً لعصر من العصور التي مرت بها مصر. بالإضافة لمسرح مغلق يخدم حفلات التلفزيون ومسرحياته ومسرح مكشوف بسع ١٥٠٠ مشاهد، ومسرح للتجسيس والطبع للأفلام التي ينتجها التلفزيون (أو ينتجها غيره) وكذلك معامل للصوت والمكساج. أهم ما في هذا الموضوع هو أن إدارة هذه المدينة التي ينتج

ساحدة موريس

فن تشكيلي

الفنانة  
الاطالية  
باليوتشيا



صورة ديكوبيه مغرغ  
للأنية الخزفية  
عمل الفنان الصوبدي  
بيرهاسوز

## بينالي الخزف الدولي الثالث بين شقي الرحي

«الأنية.. أو التجريب»

تركيبة هذا اللون على الرغم من كل هذا  
الازدهار في العصر الفرعوني وكذلك في  
العصر الاسلامي.. إلا أن هذا الفن كاد  
ينقرض من مصر ويقتصر دوره على  
الاستخدام النفعي في الحياة اليومية كما كان  
مع بداية حضارات ما قبل التاريخ.  
لهذا كان من الطبيعي التفكير جدياً في  
إقامة بينالي دولي للخزف بمصر كأحد

فن الخزف من أقدم الفنون التي عرفها  
الإنسان منذ العصر الحجري وحتى الآن ،  
تطور بتطور العصور، واختلف باختلاف  
ثقافتها. ورغم عراقية مصر في هذا  
الفن وتفردتها في وضع اللون  
ودرجاته وخاصة اللون (التركواز)  
الذي برع فيه الفراعنة، وقام الغرب  
بعمل دراسات مكثفة من أجل الوصول إلى

فاطمة اسماعيل

استراتيجيات المركز القومي للفنون التشكيلية والذي يرأسه الفنان أحمد نوار في سبيل النهوض بهذا الفن العريق ملياً نداء الفنان محيى الدين حسين بضرورة تنظيم ملتقى دولي يصر لفن الخزف. وتحقق المشروع، وأقيم أول ملتقى دولي لفن الخزف عام ٩٢ تحت اسم بينالي الخزف (أي يعقد كل ثلاث سنوات دورية).

ثم انتهى الأمر إلى تنظيمه في شكل بينالي دولي أي (يعقد دورته كل سنتين) ويقام اليوم بينالي الدولي لفن الخزف الثالث بجمع الفنون بالزمالك ومتحف الفن المصري الحديث بالاورا ويستمر حتى أواخر الشهر الحالي.

يشارك في هذه الدورة خمس وأربعون دولة من بينها إيطاليا - إسبانيا - تشيكوسلوفاكيا - المجر - اسبانيا - كرواتيا - اوكرانيا - بلجيكا - سويسرا - الأرجنتين وكذلك عدد من الدول العربية، يمثل هذه الدول ثلاثمائة فنان من جميع أنحاء العالم، كما يشارك مائة وخمسون فناناً مصرياً من بينهم تسعون فناناً تحت ٢٥ عاماً.

من البديهي إذن أن يستثير بينالي الفنانين المصريين بعد أن أبدع أغلبهم عن ممارسة هذا الفن الذي كان قد بدأ ينظر إليه باعتباره فناً من الدرجة الثانية بالنسبة للفنون الرفيعة «التصوير والنحت والرسم». فضلاً عن الفنانين طه حسين وصالح رضا فن الخزف وانجها إلى التصوير والنحت وكذلك الفنان رمزي مصطفى والفنان أحمد عبد الوهاب .. وغيرهم من الفنانين ذوي البصيرة المميزة في الحركة التشكيلية المصرية.

تدعونا هذه الظاهرة لتأمل حقيقة الأمر. فنجد أن استخدام الخزف التطبيقي كأدوات نفعية في الحياة اليومية هو أحد الأسباب الرئيسية في اعتبار هذا النوع من الفن في مرتبة أقل .. كذلك استخدامه في استكمال أعضاء آدمية مثل الأسنان (من البورسلين)، بالإضافة إلى احتشاد الشكل (الفرم) في صورة تقليدية مما حد من حرية الابتكار، ولا نقف الأسباب عند حدود داخلية خاصة بالحامة واستخدامها وإنما تجاوزت ذلك إلى خارج حدود الحامة نفسها، وهو ما يتعلق باشتراك الحرفيين في إنتاج الخزف بصور تجارية مثل الأواني والفازات والقدر وغيرها من منتجات الخزف التجارية مستخدمين أحياناً نفس التقنيات الخاصة بالفنانين المبدعين مما أدى إلى احباط الفنانين وإهمالهم لهذا النوع من الفن.

ثم جاء بينالي منشطاً لفن الخزف وداعياً لطرح منطلق مغاير يتسق وهذا الحوار الدولي الجديد الذي يطرح صيغاً معاصرة لهذا المنتج من خلال معالجات جديدة للشكل (الفرم) من داخل (الآنية) - التي اقترنت بفن الخزف - ومن خارجه، حتى قاربت فن النحت وتداخلت معه.

وقد برزت في مصر مدرستان متضادتان إحداهما تصدرها محمد طه حسن الذي يرى تطوير فن الخزف باحترام معطيات الحامة والحفاظ على تأثيراتها والابتكار من داخلها. واعتبار الآنية بنية أساسية لابد من الحفاظ عليها أثناء التطوير. والمدرسة الثانية وترعها صالح رضا ترى أن الخزف بسيط مثله مثل أي حامة أخرى يمكن التعبير الفني به في أي شكل من الأشكال .. وبذلك أصبح هناك ما يسمى بالنحت الخزفي والذي عني بالابتكار من خارج الحامة وليس من داخلها.

ونذكر من المدرسة الثانية رمزي مصطفى، محيى الدين حسين ثم زيتى سالم، وفاطمة عباس، ومرفت سويف وآخرين .. ومن أنصار المدرسة الأولى نيل درويش، جمال عبود، فتحيه معشوق، وآخرين. انفتح أصحاب المدرسة الثانية على التجربة واتاحة الفرصة أمام دخول إمكانات تقنية جديدة ومتعددة بعضها طبيعي والأخر صناعي على حامة الخزف مثل الحديد والزجاج والبريلستر والخشب. في هذا بينالي نستطيع أن نلاحظ أيضاً أن وجود المدرستين يمثل في حضور قوى متنافسة .. فنجد أعمالاً كثيرة تقدم تحت مصطلح الـ **Instelation** أي التجهيز في الفراغ أو بناء شكل فني في مساحة فضاء متغير فيها الشكل بتغير تلك المساحة فنرى عمل الفنانة زيتى سالم وهو عبارة عن خمس نخلات تمتد ارتفاعاتها إلى ثلاثة أمتار مثبتة على قواعد حديدية ومكونة من مجموعة أطوال اسطوانية تتوالى في التركيب حتى تصل إلى قمة النخلة. وهذا الـ **Instelation** يمثل في نهاية الأمر صورة مجسمة

لنظر من الطبيعة **Lands Cape**.. كذلك عمل الفنان الديساركي الذي يمثل مجموعة أشجار مشطورة وعاكسة علي سطحها صوراً من السحب والسماء وتحيط بها أوراق الشجر المتساقط بغزارة في الخريف وكذلك بيض الطيور الذي فسد من سقوط

الأشجار فتعشم بعضه وتناثر بعض الأجنة على أوراق الشجر الذي يغطي مسطح الأرض. والعمل يقدم صورة مجسمة لمنظر من الطبيعة **LandsCaps** وإن كان يضيف عنصر (الزمان) كعنصر رئيسي وأيضاً متنوع الحالة.

في مقابل هذا نجد الدهشة. تعترنا ونحن نرى عمل الفنان الإنجليزي الذي يقدم (طبقاً) خزفياً قطره حوالى متر ونصف ثبت في إطار دائري من الحديد يفصل بينها وبين الطبق حوالى عشرين سنتيمتر دائرياً. وهو هنا يمثل التطور والابتكار من داخل تراث المنتج الخزفي (الطبق). وكذلك الآنية التي تقدمها الفنانة الإيطالية وتستعرض فيها إمكانيات الاختزال والحصول على البريق المعدني بتقنيات عالية المستوى.

ويتأمل جناح الشباب نجد أن هناك أسماء قد لمعت في فن الخزف في الآونة الأخيرة بفضل هذا الاحتكاك الدولي مثل أمين عبد النعم وعادل هارون، أسماء زحلول، أمين جوده، شادي الششواتي.

أما الفنانة الواعدة هالة مصطفى فهي مفاجأة هذا الجناح حيث تقدم عملاً إبداعياً يعكس فهمها العميق لفكرة الفن المعاصر بصفة عامة، كما يعكس تضجاً إبداعياً يبرزها عن أقرانها من المتأخرين فهي تتحسس خطاها بهدف صياغة ثقافة تتضمن علم الغرب وتحمل في ذات الوقت قيمها التراثية متضافرة في وحدة واحدة. تقدم هالة قطاعاً طورياً مشطوراً لتمثال خزفي لمومياء ملكة فرعونية. مثبت في قاعدة التمثال مرآة بامتداد حوالى نصف متر على الأرض وتقيم مع التمثال زاوية قائمة. ترقد المومياء في إطار حديدي يمثل نصف دائرة واطار آخر أقل طرلاً يمثل نصف مستطيل .. عند رؤية العمل النهائية من خلال المرآة المشبهة يستكمل المشاهد الانصاف المتخورة للرمياء وللدائرة والمستطيل .. وبذلك لا تكتمل صورة العمل النهائية إلا بوجود مشلق ..

تجاوزت هالة بهذا العمل فكرة (الابتكار) في فن الخزف من داخله أو خارجه إلى تصور شامل لمفهوم الفن المعاصر دون الاهتمام بالتحديات النوعية وسبق لها حصولها على الجائزة الاولى للخزف في صالون الشباب السابع ١٩٩٥.



## في عيد الميلاد الستين لرجل طيب

كان أحمد فؤاد نجم هو الذي باعنتني وجرجرتني إلى المنصة ، بينما كنت أجلس سعيداً ، خالي البال استمع إلى المتحدثين في الاحتفال الذي اقامه المسرح الكوميدي بعيد ميلاد «حجازي» الستين ، وكلهم - «لويس جرجس» و«عادل حموده» و«خيري شلبي» و«محمد بغدادى» و«نجم» نفسه - من ملوك الكلام ، الذين يجلدون فيه متعة لا تقل عنا تجلده فيه كمستمع .

أما موضوع الاحتفال نفسه ، فهو رجل قليل الكلام بلسانه ، عميق الكلام برسومه ، حتى تلك التي لا تتكلم شخصها ، ماهر في الاستماع والتأمل ، يستلهم تلك الرسوم من تعليقات أولاد البلد ، الذين ولد معهم في الحارة ، وتأثر بطريقتهم الخاصة في السخرية ، وحافظ على ارتباطه الوجداني بهم ، لذلك تتفجر بضحك جميل وجليل من ذلك النوع الذي لا تجده إلا في رسومه ، فهو ضحك فطري ، لم يفسده الوعي المزيف وسيط جداً ، على نحو تشعر حين تقرأه ، بأنك كنت تستطيع أن ترسمه ، وأن «حجازي» لم يبدل أى مجهود في التوصل إلى شخوصه أو فكرته وأنه لم يفعل أكثر من أنه مد يده من النافذة إلى الحارة لتعود وفيها الرسم والضحك !

والحقيقة أنني لم أدهش حين قاطع «حجازي» الاحتفال بعيد ميلاده ، فهو لا يعتقد - بعد ٤٠ عاماً ملاً خلالها الصحف العربية برسومه الكاريكاتورية - أنه يستحق أي احتفال ، فهو يرسم كأنه طفل يلعب في الحارة ، ويجد متعة في هذا اللعب ، وفي التعبير عن رأي جيرانه فيما يجري على مسرح الوطن والأمة والعالم ، ولا يجد مبرراً يدعو الآخرين للإشادة بلعبه ، أو مدحه أو تكريمه ، وذلك أحد وجوه العظمة في شخصية «حجازي» ، خاصة ونحن نعيش في زمن يطفح بالترجسية والطاوسية والصراع الدموي على سرقة الكاميرا ، ونشئ فيه الأقزام في الأرض مرحاً ، يتوهمون أنهم سيخرقون الأرض ، أو سيلفون الجبال طولا ، بدلعون أنفسهم بأنفسهم ، ويتفنون بأمجاد كاذبة ، وينتشرون في الشوارع يشحذون مدحاً لا يستحقونه !

حين وجدت نفسي جالساً على المنصة ، تذكرت فجأة يوماً من عام ١٩٨٠ ، غيرت فيه لـ «حجازي» عن دهشتي ألبالغة ، لأنه رفض قدمته له جريدة «الأهرام» بأن ينشر فيها رسومه ، مستنكراً تجاهله لدى التأثير الجماهيري الذي يمكن أن يتيح له ، نشرها في أكبر وأعرق وأوسع الصحف العربية انتشاراً .

فقال بهدوء : تفكر إيه نوع التأثير اللي يمكن «الأهرام» يسمح لي بيه اليومين دول ؟ ثم غير مجرى الحديث ، يسألني فجأة ، عن مجلة سمع أنني شرعت في إصدارها ، فأوضحت له بشيء من الخجل ، أنها ليست مجلة بالمعنى المعروف ، ولكنها نشره تطيع بطريقة «الماسر» التي كانت شائعة آنذاك ، قرر عدد من الأدباء والفنانين المطرودين من فردوس «المؤسسة» في تلك السنوات إصدارها من دون ترخيص وعلى نفقتهم الخاصة ، ليقاوموا بها ما كان يجري ، فأدهشني ، حين سألتني : يا ترى ممكن أرسوم رسومي عندكم ؟

وأذهلتني .. حين أخرج من درج مكتبه رسماً قدمه إلي ، وهو يقول بحياء : أنا رسمت لكم فعلاً !

فيما بعد لم يدهشني أن حجازي وافق بلا تردد ، على أن ينشر رسومه على صفحات «الأهالي» عندما عاودت الصدور في عام ١٩٨٢ ، وسط حملة من الهجوم الشرس شنته عليها المؤسسة .. أو حين وافق بلا تردد ، على أن يرسم أغلفة «اليسار» حين صدرت عام ١٩٩٠ ..

حجازي : كل سنة وأنت طيب يا راجل يا طيب !

